

# De Moeial

...Studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel. i.s.m. BSG, VO en Dienst Cultuur...

RvB & SoR

## Thatcher weg, SVS blijft

Op 21, 22 en 23 november vonden de verkiezingen voor Raad van Beheer en SoR plaats. Hiernaast vind je de resultaten.

De opkomst van de kiezers ligt, in vergelijking met de voorgaande jaren, zeer hoog : 2700 kiezers. Dit goede resultaat kan toegeschreven worden aan het opkomen van twee concurrerende lijsten, die elk een deel van het kieskorps mobilizeren.

Voor de SoR is het quorum voor de hele universiteit bereikt. Alle verkiesbare plaatsen gaan naar kandidaten van de 'Studenten voor Studenten'-lijst.

Voor de Raad van Beheer waren er problemen met het quorum in de faculteiten ESP en G&F. Dit is het gevolg van het grote aantal werkstudenten en postgraduataten in deze richtingen, een groep studenten die blijkaar moeilijk te motiveren is om te gaan kiezen. Dit heeft tot gevolg dat het risico telkens groot is dat de betreffende faculteiten geen student afvaardigen naar de RvB. Hiervoor zou in de toekomst een oplossing gevonden moeten worden.

De problemen met het quorum hebben tot gevolg dat er in Jette een tweede ronden zal moeten plaatsvinden, dit op vrijdag 30/11 en maandag 3/12. Voor de andere faculteiten gaan 5 kandidaten van SVS naar de RvB (TW, RG, ESP, L&W en WE) en 2 deelnemers aan de 'Studentenforum'-lijst (HILOK en P&O).

De studentenafvaardiging in de SoR zal volledig bestaan uit mannen, in de Raad van Beheer zullen we verdedigd worden door vijf mannen en twee vrouwen, Jette niet meegerekend.

Dit alles onder het voorbehoud dat er geen klachten worden neergelegd, natuurlijk.

### Sociale Raad

Kandidaat	aantal stemmen	%
Sven Janssens	1152	42.24
Bert Mosselmans	1102	40.41
Stefan Deneweth	1085	39.79
Dirk Jacobs	1059	38.83
Nic Van Der Marliere	1039	38.00
Philippe Vandenberghe	1016	37.26
Vanessa Vens	966	35.49
Ludek Broulim	789	28.93
Wim Ravijts	744	27.28
Luc Verhelst	739	27.10
Stephan Libin	677	24.83
Herman Sweldens	658	24.13
Gerlant Van Berlaer	294	10.78

### Raad van Beheer

Fakult.	aantal kiezers	kandidaat	aantal stemmen	%
P&O	154	Luc Pauwels	124	81
		Carlo Scheerlinck	29	19
TW	330	Frank Bolata	135	40
		Yves Golster	193	57
RG	310	Jean-Marie De Meester	182	59
		Anique Proot	110	35
HILOK	62	Herman Sweldens	52	84
		Stephan Willems	9	16
ESP	424	Filip Moeykens	333	79
		Geert Baetens	87	35
L&W	248	Iris Mervelle	157	60
		Nick De Swaef	135	
G&F	286	Gerlant Van Berlaer	96	
		Luc Van Doorne	42	
		Anita Lelleur	138	63
WE	218	Peter Stuer	70	32

# Geen naam=geen post!

We gaan verder met onze wekelijks feuilleton "Geen naam = Geen post !" Vandaag leest u de reactie van drie medewerkers van Dienst Huisvesting (HU) op het artikel van LV in Moeial 2, die wegens plaatsgebrek geen plaats vonden in de vorige Moeial.

Geachte L.V.,

Hartelijk dank voor je medewerking aan onze aktie : "Geen Naam = Geen Post". Met vreugde stelden we vast dat jouw artikeltje in de Moeial, dd 17/10/90, een positieve invloed had op hogervernoemde aktie.

De reactie op het briefje zelf was naar onze mening nogal flauwtjes. Onze campusbewoners hadden de dreiging blijkbaar niet erg "au serieux" genomen, maar na jou goede hulp kwamen eindelijk onze eerst kan. studentjes met

knikkende knietjes vragen of ze hun post wel zouden krijgen als hun naam op de brievenbus stond.

We willen je hierbij dan ook vragen door te gaan met deze positieve steun, zodat de honderd resterende naamloze brievenbussen ook hun naamplaatje krijgen.

In de hoop op een verdere prettige samenwerking, groet ik je met de nodige achting

Hoogachtend,  
Anne Stroobants  
Jobstudente

Beste L.V. van B.W.C.

Mag ik U feliciteren met uw sterk anticiperend vermogen. Als eerste van alle kotbewoners bent U erin geslaagd de nieuwe koers van de dienst Huisvesting te achterhalen. Op 4 oktober 1990 hebben wij, alle personeelsleden op dienst Huisvesting, besloten om voortaan uit te pakken met drakonische maatregelen. Onze vriendelijkheid zal voortaan vervangen worden door machtsspelletjes.

De spelregels van ons eerste spelletje zijn zeer eenvoudig en door iedereen gemakkelijk te verstaan. Van de leden van de volgende B.W.C. zal geëist worden dat zij zich een jaar lang zullen moeten inzetten voor de belangen van de studenten en niet alleen in verkiezingstijd. Het zou wel bijzonder grof zijn mocht dit niet gebeuren. (sic)

Stefaan Putzeys

P.S. Gelieve uw reactie op deze brief in de volgende Moeial te laten verschijnen. Ik hou namelijk van deze normale en volwassen manier van communiceren. (sic)

L.V., beste kerel,

Als jobstudent op de dienst Huisvesting die zelf twee jaar op de campus op kot heeft gezeten, zou ik graag eens reageren op je artikeltje in de Moeial van woensdag 17 oktober 1990. Ik zal je niet vragen waar nu precies die schrijf- en taalfouten zaten. Als jij die denkt gezien te hebben is dat jouw probleem.

Wat mij stoorde in je epistel is echter het volgende :

Je hebt het over een drakonische maatregel en schrijft "in plaats van het vriendelijk te vragen, pakt men uit met een machtsspelletje.". Wat had je dan liever gehad; dat de mensen van de huisvesting een halve week uit zouden trekken om alle bewoners vriendelijk te vragen of ze alsjeblieft hun naam op hun brievenbus wouden willen zetten, daarmee echter natuurlijk alle andere taken in dienst van de bewoners verwaarlozend (telecards, vuilzakken, inventarissen, herstellingen, nieuwe matrassen, ...).

Verder heb je het over een "dreigement". Waar haal je het ! Het ging hier naar mijn mening en die van de cam-

pusbewoners die in naar aanleiding van je artikel heb gesproken immers om een correct briefje waarin een vriendelijk geformuleerd verzoek stond dat een dienst aan de bewoners zou vergemakkelijken.

Dat er sprake zou zijn van diefstal is (zoals je zelf zou weten als je, zoals het hoort voor een lid van de BWC met klachten in naam van de bewoners, contact had opgenomen met de dienst Huisvesting) volledig uit de lucht gegrepen en niet bepaald drempelverlagend. Niet bezorgde post gaat terug naar afzender, wat immers normaal is.

Tot slot nog iets over de samenspraak met de BWC : al jaren klagen veel mensen over de bureaucratie aan de VUB, als men op de dienst Huisvesting voor elke kleine praktische maatregel eerst naar de BWC moest stappen, een vergadering bijeenroepen, het voorstel bespreken en op goedkeuring wachten, zal dat de bureaucratie niet doen verminderen lijkt me.

Alain Claessens.

P.S. : natuurlijk heb ik deze lezersbrief geschreven na zware fysieke bedreigingen van meneer Emmerechts.

Antwoord LV :

Voor alle duidelijkheid : ik heb mijn artikel geschreven uit onvrde met de communicatie die Dienst HU voert met de bewoners. Het was inderdaad een vriendelijk briefje, ware het niet dat men zo vriendelijk was er aan toe te voegen : "Geen naam = geen post!". Nu kan ik mij vergissen, maar in mijn geboortestreek betekent deze zin dat geen post zal bedield worden in die brievenbussen waarop geen naam wordt vermeld. Maar ik kan me dus vergissen, ik ben geen filoloog (en hoop het nooit te worden ook, maar dat is een andere affaire).

Nu kan het best zijn dat HU nooit van plan was post achter te houden. Waar-  
Lees verder onderaan p. 4

## Column

## Days of Stella and Tequila Sunrise

(part 5)

Hoera, hoera, gejuich, gejuich : de apathische houding van de hedendaagse universiteitsstudent is weerom bewezen !

Tussen al dat dogmatisch, bevooroordeeld, bedenkelijk en partijdig gekakel in Moeial 4, waren de twee fantastische schrijffouten in *Stella an Tequila* (part 4) helemaal onopgemerkt gebleven. Foei ! Ook de enorm interessante foto die hier steeds ergens in de buurt plakt, was volledig onopgemerkt gebleven, was zelfs helemaal onzichtbaar geworden. "Plaatsgebrek", zo sprak de Moeial-goeroe en tevens veel te extreem aanhanger van studentenfiascorums.

Objectiviteit en deontologie in de geschreven pers, daar gingen we het deze keer net niet over hebben; wat blijktbaar veel interessanter is en waar ook veel meer vraag naar is, je raadt het al, is sex.

Onlangs vrijdagavond, toen de ouderdom pas echt aan ons begon te knagen, streken een vijftal klasgenootjes van mij neer in de keuken van een zesde klasgenootje. Het was 02.37am en we hadden net een een feestje achter de rug waarop ie-



dereen (bijna iedereen) veel te nuchter is gebleven en waarop iedereen veel te vlug naar is huis gegaan (maar voor de rest was 't wel plezierig). Hoewel, naar huis ? Echte *selfmade media students* gaan pas naar huis als al de wijn op is. Als de kaarsjes opgebrand zijn en de fantastische ideeën al evenzeer (dit laatste kan soms lang duren).

Ik zal er wel weer niks van begrepen hebben, maar volgens mij ging ons gesprek daar in het zachtpurperen licht van "Pivi's Kitchen", over de diep dierlijke instincten van de mens, over de vrouw van quatchou (volgens Moeder Martine is het "caoutchou", maar ik geloof er geen bal van).

Het kan ook zijn dat we enkel over Vietnam hebben gesproken, want mijn bed lag de volgende morgen omsingeld door halfverbrande micro-helicopters.

In ieder geval, tijdens het drinken van de maandagavondcocktail, vraagt mij iemand om de theorie van de man uit elastiek en de vrouw van katsjoe toch eens op papier te zetten, en wel hier. Nu, iemand is goed gek als hij denkt dat ik hier in dit roddelblaadje over sex ga beginnen te zwammen. Dit roddelblaadje wordt naar het schijnt immers ook gelezen door voornamelijk mensen. Mensen die in die zin voornamelijk zijn dat ze een deel(tje) van mijn toekomst kunnen bepalen. Zoek dus beter uw eigen theorieën (of kom eens langs met een fles Tequila).

Im.

tussen twee mensen (mannen). De begeerte drijft èèn van beide tot het punt waar passie en geweld in elkaar overgaan.

De bedoeling van deze filmcyclus is het bereiken van een zo gevarieerd mogelijk publiek. Iedereen is dus welkom !

H.L.B.-kring.

## H.L.B.-filmcyclus

## Homoseksualiteit in de film

Wellicht zijn je tijdens de laatste weken ook de talrijke HLB-affiches en strooibiljetten opgevallen. We hebben dan ook heel wat werk verricht om ons initiatief bij het groot publiek bekend te maken. En met succes ! Dinsdag 6 november vond een eerste bijeenkomst plaats waarbij de opkomst alle verwachtingen overtrof. Het publiek was zeer 'hetero'-geen : beide geslachten, alle leeftijden en alle studierichtingen. Na een kennismaking trokken we met een hele groep naar een gezellig en rustig homo-café in het centrum.

Dit onverwacht succes heeft ons gemotiveerd om verdere activiteiten uit te bouwen. In samenwerking met Studiekring Vrij Onderzoek wordt een filmreeks rond homoseksualiteit georganiseerd. De vijf films zijn : 'Maurice' (4/12), 'La Ley del Deseo' (6/12), 'The Hunger' (11/12), 'Coup de Foudre' (13/12) (2 vrouwenfilms)

en tenslotte 'My beautiful Laundrette' van Stephen Frears ('Dangerous Liaisons').

Een korte voorstelling van de eerste twee films :

'Maurice' is een film van James Ivory, ons allen bekend van 'A Room with a View' en 'A Passage to India'. Voor Ivory is het niet het zoveelste homoseksuelenverhaaltje, maar een aanklacht tegen een hypocriete Victoriaanse maatschappij die zich verzet tegen het uiten van diepmenselijke gevoelens. Twee studenten uit de Engelse 19de eeuwse High Society voelen zich tot elkaar aangetrokken maar durven geen echte relatie te beginnen uit angst voor maatschappelijke represailles. De sociale druk wordt èèn van hetn teveel.

'La Ley del Deseo' is een film van cult-regisseur Almodovar ('Atame'). Naar analogie met 'Atame' handelt deze film over een passionele relatie

# Agenda

## dinsdag 27 november

- LIA : Kroegentocht om 19.30 uur aan De Confrater
- BSK : Film 'Tatie Danielle' in QD
- WK : Oceadium

## woensdag 28 november

- ΑπΑ : Peepshowtocht
- KEPS : Kroegentocht
- AVSG : Fata-orgasma-fuif te Jette
- CAMPINA : TD in BSG

## donderdag 29 november

- SCFF : debat in QB
- PPK : Film 'Dangerous Liaisons' in QC
- WK : Kantus & TD in BSG

## vrijdag 30 november

- BSG, ACE & OTV : 5e Nacht van Verhaegen te Dworp
- AVSG : Kantus in Café Olli's te Aalst om 20.30 uur

## zaterdag 1 december

- KB : TD-plaza te Geraardsbergen
- Vaganten : Kantus in de oude kerk te Sint-Agatha-Berchem

## zondag 2 december

- ΑπΑ : Kantus in BSG

## maandag 3 december

- WK : Film 'Vidiot from UMF' in QC
- KEPS : Film in QD
- FA : Kantus in BSG

## dinsdag 4 december

- OP : bezoek INCA-tentoonstelling
- WL : Film 'Lethal Weapon II' in QD
- PK & BioTecho : Bieravond in PK-zaal
- VRG : TD in BSG
- HLB : Film 'Maurice'

## woensdag 5 december

- BM : schaatsen
- ZWK : pakskes avond in 't Complex
- LIA : Film 'Internal Affairs' in QD

- Gerrom : Film 'The Last Temptation of Christ' in QC
- LIA : TD in BSG
- Sinterklaasfuif in Jette
- DK : Theater 'By Accident', KK, 12u30, gratis
- DK : Filmreeks 3x2 : 'Dead Ringers', Aula, 20u00, 50 fr.

## donderdag 6 december

- VG : Kaas & Bieravond om 20.00 uur in K5
- KEPS : Film in QC
- GK : Kantus te Jette
- PERS : TD in BSG
- DK : Vernissage tentoonstelling 'Ogen-Blik', Onder de Aula, gratis.
- DK : Concert : 'Universal Congres Op', KK, 21u00, gratis.
- HLB : Film 'La Ley del Deseo'
- VO : Lezing : Ernest Mandel over 'De veranderingen in de communistische wereld', Qd, 20u00

## vrijdag 7 december

- VSKM : Kaas & Wijnavond in VOC te Mechelen

## zaterdag 8 december

- BSK : Bourgeoiskantus

## zondag 9 december

- SK : Kantus
- BM : Speleologie

## maandag 10 december

- OP : Film 'Apocalypse Now' in QD
- BM : Dies Natalis receptie & fototentoonstelling
- ZWK : ZWK-TD met optreden

## dinsdag 11 december

- HILO : Film 'Coming to America' in QD
- PK : TD in BSG
- DK : Debat 'Theater en persvrijheid', Aula, 20u30, 50fr.
- HLB : Film 'The Hunger'

## woensdag 12 december

- DK : Filmreeks 3x2 : 'Jane B. par Agnes V.' & 'Kung Fu Master', Aula, 20u00 & 22u00

### Lees eerst p. 2

om moeten ze er dan mee dreigen? Je kan hetzelfde bereiken door het op een menselijke en vriendelijke manier te vragen (en dat kan dus ook via een briefje, A.C.!). Voor mij is die dreiging, die men dus nooit van plan was uit te voeren, een teken van incompetentie. Als je je doel door middel van machts-spelletjes moet bereiken, kan je je werk niet aan, en kan je beter een betrekking zoeken waar je niet in contact komt met

mensen.

Stefaan P. stelt voor dat de leden van de BWC zich ten dienste stellen van de bewoners. Zoals je uit mijn antwoord in vorige Moeial kan afleiden, heb ik daar totaal geen probleem mee. Als de Dienst-HU dan de BWC aanvaardt als een volwaardige gesprekspartner, en niet als een stel lastigaards die de 'normale bureaucratische procedures' in de war komen sturen, dan komt er misschien nog iets produktiefs uit de bus.

Ik heb trouwens een voorstel. Nu de dienst HU geïnformatiseerd is, zou men in overweging kunnen nemen om een deel van de bureaucraten te ontslaan, en in de plaats daarvan een kuisvrouw bij aan te nemen. Op die manier wordt de (op dit moment té) zware opdracht (en dit bedoel ik niet ironisch) van deze mensen verlicht, en kunnen de woongegelegen-heden eindelijk eens goed worden schoon-gemaakt.

L.V.

Algemeen

Opinie

Sport

Kultuur

Kringen

Vrij Onderzoek

Agenda



# KULTUURKRANT

TREFCENTRUM Y & DIENST KULTUUR VUB

02 641 23 25 (23 26)

## TENTOONSTELLING

### OGEN-BLIK

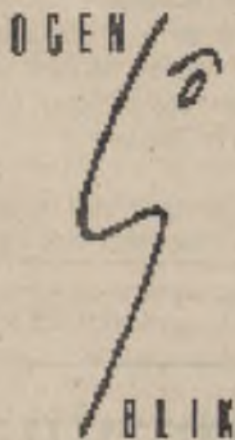
Een kunsttentoonstelling voor jongeren

De hedendaagse kunst stelt zich kritisch op en wil een vernieuwende rol spelen in de maatschappij.

Nieuwkomers in de maatschappij zijn haar natuurlijke bondgenoten. Een komplot tussen jongeren en kunst ligt voor de hand.

In december kan U onder de Aula een verzameling hedendaagse werken gaan bewonderen van uitgelezen kunstenaars: Fred Bervoets, Marcel Broodthaers, Keith Har- ing, Camiel Van Breedam ...

E worden er rondleidingen voorzien i. s. m. de afdeling Sociaal Culturele Agogiek.



Vernissage do 6 dec. '90,  
Onder de Aula, gratis

Tentoonstelling tot 21 december,  
open elke werkdag van 12 tot 17 u

Rondleidingen op verzoek, na tele-  
fonische afspraak (02 / 641-23-37).

## THEATER

### 'BY ACCIDENT'

ANNE GÉRARD & SAM CLAEYS

*By Accident* is een spel van toenadering en afstoting, psychologische strijd en lichamelijke verteder- ing, vallen en opstaan, rondlopen en beheerst opladen.

Woensdag 5 dec. '90 - 12.30 u  
Kultuurkaffee - gratis

### FILMREEKS

3 X 2

#### DEAD RINGERS

In zijn laatste film 'Dead Ringers' ruimt David Cronenberg opnieuw een plaats in voor de menselijke transformatie en het verlies aan identiteit. Een fascinerende en beklemmende thriller.

Woensdag 5 december - 20u  
Aula VUB - inkom 50fr

#### JANE B. PAR AGNES V. & KUNG FU MASTER

'Jane B. par Agnes V.' is een collage van het jongensmeisje La Birkin, maar heeft vreemd genoeg niets realistisch.

'Kung Fu Master' is pure fictie, naar een idee van Birkin zelf, maar die onwaarschijnlijk dicht bij de realiteit aanleunt.

Regisseur: Agnes Varda.

Woensdag 12 dec. - 20 u & 22 u  
Aula VUB - inkom 100fr

## CONCERT

### UNIVERSAL CONGRESS OF

Geleid door saxofonist Steve Moss en gitarist Joe Baiza (voorheen bij Saccharine Trust) situeert de muziek van *Universal Congress Of* zich ergens tussen de Californische punky hardcore en de New Yorkse jazz en No Wave (denk aan James White and the Blacks, sommige Material projecten en andere Ornette Coleman-discipelen).

UCO: Fusion for the nineties.

Donderdag 6 dec. '90 - 21u  
Kultuurkaffee-gratis

## DEBAT

### THEATER & PERSVRIJHEID

Een debat naar aanleiding van de advertentie van het Oud Huis Stekelbees op 12 - 11 - 90 in 'De Morgen'.

Met Hildegard De Vuyst (Oud Huis Stekelbees),

Edward Van Heer (theaterrecensent),  
Paul Arias (BRT),

Pieter 'T Jonck (Standaard),

Luc Perceval (Bl. Maandag Cie).

Moderator : Prof. Dina Helle-  
mans (VUB Theaterwet.)

Dinsdag 11 dec. '90 - 20.30 u

Aula VUB - inkom 50f

ism Open Leerstoel Theater Julius Hoste sr.

# Over straatmadeliefjes en -mussen.

'Piaf' van Pam Gems is een theaterstuk over het leven en de persoon van Edith Piaf.

Piaf is om meer dan één reden een controversieel iemand. De vroegtijdige dood die zij gestorven is, mag helemaal geen verrassing zijn voor hen die weten wat voor een leven de zangeres achter de rug had. Begonnen als straatmuzikante en prostituée leert zij Louis Leplée kennen, een uitbater van een nachtclub. Hij geeft haar ook de naam 'Piaf' mee, wat zoveel betekent als 'straatmus'. Na de moord op Leplée komt haar zangcarrière in een stroomversnelling terecht omwille van de scandaleuze sfeer die rond haar persoon hangt. Ze leert Marcel



geld als haar gezondheid kost. Om de pijn te verzachten zoekt ze vergeetelheid in drugs, die meteen ook haar zangprestaties zwaar aantasten. Soms kan ze geen woord uitbrengen wanneer ze op het podium staat.

Haar gezondheid takelt tenslotte volkomen af en een (voornamelijk) op sensatie belust publiek woont haar optredens bij, met de sinistere

verwachting dat zij tijdens haar act zal sterven.

"Piaf" van Pam Gems is een eindejaarsproductie te zien in de KVS in een regie van Jaak Van De Velde en loopt van 29 november tot 31 december.

Philip Osier.

---

## Rare jongens, die Britten.

Blijkbaar MOET men tegenwoordig uit Manchester komen, wil men ooit naam maken in de muziekwereld. Desondanks levert de Engelse industriestad aanzienlijk minder muzikale vervuiling op dan belasting voor het milieu. Dit kan niet gezegd worden van de vele draken die de laatste jaren van over de Atlantische Oceaan de ether ingestuurd werden. Maar het tijd lijkt te keren, en voor één keer zijn het niet meer alleen Jason Donovan and Friends die de nationale en lokale radiostations teisteren.

Maar terzake : Manchester bracht niet alleen (o.a.) The Stone Roses en Inspiral Carpets voort. Ook The Charlatans hebben hun wortelsoep liggen in de industriestad. Dankzij het Hammondorgel van Rob Collins klinken zij ook veel voller en zwaarder dan hun bovenvernoemde soortgenoten. Hun melodische baslijnen en tegendraadse

drums leveren een ritme op dat nu eens swingt en dan weer de chaos benadert. Toch beheersen ze zich en komt het nooit echt tot psychedelische uitpattingen. Voor hen die het groepje graag onderwerpen aan vergelijkingen met Grote Namen nog dit : gitaarloopjes die wat weg hebben van de vroegere The Fall en de Pixies en een algehele klank die lijkt op een moderne, herziene versie van groepen zoals the Doors, Traffic, The Byrds en The Jam.

U bent gewaarschuwd : zij zijn te vinden op 5 december in de AB om 20u.

Philip Osier.

---

## Campina

bedankt de aanwezigen op haar overdrachtskantus. De afwezigen hadden ongelijk...

Het Campina-bestuur.

Algemeen

Opinie

Sport

Kultuur

Kringen

Vrij Onderzoek

Agenda

Cerdan, wereldkampioen boksen, kennen en gaat ermee een verhouding aan; twee volkskinderen hebben elkaar gevonden.

Na een dodelijk vliegtuigongeluk van Cerdan vliedert ze van minnaar tot minnaar, wat haar zowel haar

# Minder leger ? Beter leger ? Geen leger ?

De diensttijdvermindering, vrucht van de internationale ontspanning.

Het klinkt allemaal heel mooi. Alle politieke uitspraken over de legerdienst gaan in de richting van een vermindering. De èèn gaat al verder dan de ander. Frank Vandenbroucke (SP) spreekt over een mogelijke halvering, vòòr het einde van het jaar. "Een reductie waardoor louter de legeropleiding zou overblijven." Johan Van Hecke (CVP), de persoon die als snelste op de kar is gesprongen door een wetsvoorstel in te dienen, overweegt zelfs om op lange termijn de legerdienst gewoon af te schaffen. Door onze minister van landsverdediging wordt dan weer wat gas teruggenomen. Volgens hem kan een vermindering ten snelste vanaf '92. Wat de rol van de legerstaf is bij het tot standkomen van dit standpunt, is niet moeilijk te raden.

Inderdaad. Het belgische leger heeft haar miliciens nodig. Overal waar er vervelende karweitjes moeten opgeknapt worden staat een korps onzer jongens klaar om in actie te schieten. Er is keuze genoeg, zolang je maar bereid bent onzinnig, nutteloos of vervelend werk op te knappen. Aangezien de noodzaak van een uitgebreid leger door de internationale ontspanning weggevalen is, blijft het welbekende financiële probleem als eenzame reden achter om een serieuze vermindering van de diensttijd te ontwijken. De vervanging van de miliciens door werkkrachten is onbetaalbaar. Er zijn een massa keukenhulpjes, chauffeurs, bewakers, typisten, enz. nodig om de arbeid, geleverd door het militiekorps over te nemen. Vandaar dat Coëme door zijn recente uitspraken een stop probeert te zetten op de escalatie van de hetze rond de vermindering.

Vervolgens herleidt dit gegeven de benadering van de militieproblematiek tot haar ware proporties : een klein bommetje met een enorme lont. Dit terwijl een grondige aanpak op zijn minst

enkele kiloton vertegenwoordigt. Onze politici stellen de zaken zo voor alsof zij grootse werken aan het uitvoeren zijn. In werkelijkheid polijsten zij, zoals zo dikwijls, slechts het ruw geworden oppervlak.

De vraag die moet worden gesteld is niet de vraag naar een mogelijke vermindering. Men moet zich vragen stellen over het wezen van de legerdienst. Wanneer dat gebeurt, komt men zeer vlug tot de conclusie dat de legerdienst een walgelijk gedrocht is :

De militie slaagt niet in haar opdracht (het opleiden van een strijdbaar contingent). Zelfs al zou men er via de opleiding toe komen soldaten te vormen die een noodzakelijke rol te spelen hebben in de moderne oorlogsvoering, dan nog wordt die verwezenlijking teniet gedaan door de totale demotivatie die onvermijdelijk volgt op de opleiding. Een slecht gemotiveerd soldaat is een slecht vechter.

De miliciens wordt in hoofdzaak gebruikt om werkjes op te knappen. Dit gegeven is misschien nog het meest schrijnende probleem. Men ontnemt iemand een jaar van zijn vrijheid om een jaar manusje van alles te spelen. Dit

gegeven druist in tegen alle redelijkheid. De energie die wordt weggegooid is niet te overzien. (Wat is het potentieel van het milicienkorps, vertaald in zinvol maatschappelijk werk ?)

Vervolgens kan de psychologische impact van dit soort nuttelosheid, samen met het gedwongen fungeren op de laagste treden van een hiërarchisch systeem dramatische proporties aannemen. Dit laatste gegeven keert zich uiteindelijk tegen de inrichtende machten. Iemand die deze gedwongen positie van onmacht en nuttelosheid als een onrechtvaardigheid beschouwt, verliest zijn geloof in diegenen die ervoor verantwoordelijk zijn. Iemand die de situatie aanvaardt daarentegen, ondergaat ze. Hij ondergaat het laatste stadium van zijn opleiding tot schaap in de kudde. Misschien is dat wel de echte reden waarom de heren politici niet uit zichzelf tot een fundamentele discussie komen.

Uitnodiging tot het militiedebat : woensdag 12 december, 20.00 h, Qd. Sprekers : Frank Vandenbroucke (SP), Hugo Van Dienderen (Agalev), Herman Candries (VU), Johan Van Hecke (CVP), Marcel Vermeiren (PVV)

moderator : Dirk Achten (De Standaard).

Info-Groep presents :

## VUB IN CONCERT

Shaking Timothy and the Movie Stars  
(ex Shaking Butlers)  
Perfect Mistake  
The Smiles  
Hoe Meer Hoe Minder

Donderdag 6 december 1990

Aula QA

deuren : 19u00

aanvang : 19u30

verkoop tickets : Info-Groep

vk = 100/120

5F218 c

deur = 150/170

## Debat

# Het parlement : een zinkend schip ?

Het parlement is in de loop der jaren sterk van functie veranderd. In de meeste moderne staten ligt het hoogste gezag bij juist deze volksvertegenwoordiging, of zou het dat moeten liggen. De parlementaire democratie wordt de laatste jaren immers sterk uitgehold door de regering en de ambtenarij, de partijen, drukingsgroepen en de als doel op zich voorgestelde technische vooruitgang. Zo geeft het parlement de in de vorige eeuw van de koning gewonnen macht weer terug aan de uitvoerende macht en allerlei groepen daaromheen.

Een groep van negen parlementsleden uit de Kamer van Volksvertegenwoordigers ('De Bende van Negen') streeft naar een hernieuwd parlement, dat zijn rechtmatige plaats binnen de democratie niet verloren laat gaan aan partij- en andere groepsbelangen. Zijn de

veranderingen van de laatste tientallen jaren echter niet onvermijdelijk gezien de verder evolutie van de Westerse landen naar een zgn. post-moderne samenleving ?

De Democratische Studenten laten een aantal deskundigen met elkaar de degens kruisen over de rol van het parlement in de samenleving van vandaag. De Bende van Negen wordt vertegenwoordigd door Freddy Sarens (CVP), Leo Peeters (SP) en de 'Bendeleider' : Herman Lauwers (VUB). Hiertegenover plaatsen we VUB-professor Herman Van Impe, Directeur van het Centrum voor Staats- en Bestuursrecht en uit liberale hoek. De parlementaire pers tenslotte wordt vertegenwoordigd door deskundige Luc Neukermans (De Standaard) en door Yves Desmet (De Morgen), die als moderator zal optreden.

Donderdag 29 november, 20.00, Aula Ad.

## Studiedag

# Sterrenkunde bij vreemde kulturen

Uitstraling Permanente Vorming VUB organiseert in samenwerking met de Jongerenvereniging voor Sterrenkunde een studiedag rond het onderwerp 'Sterrenkunde bij Vreemde Kulturen'. Deze dag zal plaatsvinden op zaterdag 15 december van 14u00 tot 18u00 in Audito-

rium L3 (HILOK). Sprekers zijn R. Martens (Babyloniërs), T. Volle-naere (Maya's), F. Verbelen (Polinesiers) en T. Trachet (kalendersystemen). De inkom bedraagt 220 fr, 150 voor studenten, 60+, .... Inlichtingen : Koen Vijverman, Leopold-I-str. 480, 1090 Jette, 02/428.80.33.

Deadline Moeial 6 : 5 december om 15.00h

## De Moeial

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, in samenwerking met BSG, Dienst Kultuur en Studiekring Vrij Onderzoek.

### Adres

De Moeial  
Gebouw Y'  
1050 Brussel  
Tel. 02-641 23 38

### Verantwoordelijke uitgever

Geert Baetens  
Pleinlaan 2  
1050 Brussel

**Coördinator**  
**Hoofdredacteur**  
Luc Verhelst

### Medewerkers

Teo, Roger, Philip Osier, Ivan Feys, Dirk Nevelsteen, Mass'oud, Isabelle Vandercasseyen, Lucie, Daniel Pantucek, Brian Vatteroth, Luc Pauwels, Jack Van Handenhove, Iris Merveille, Sabien Degeest, Geert Acke.

### Illustraties

Edwin Hacken, Elizabeth Van Son, Dominique Osier, archief.

**Ontwerp Lay-out**  
Roland Siebelink



Algemeen

Opinie

Sport

Kultuur

Kringen

Vrij Onderzoek

Agenda