

# de Moeial

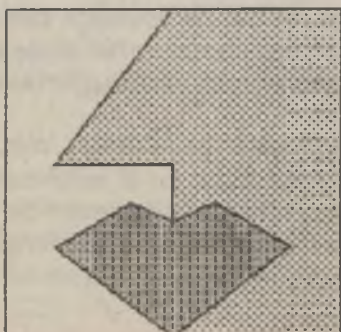
## Examentijd, mooie tijd !\*

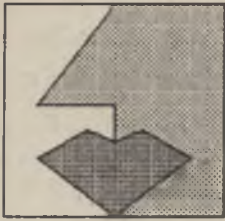


Wanneer je deze Moeial leest zal ook voor jou weer de heerlijkste tijd van het jaar aangebroken zijn : de eerste zit. Belangrijkste onderdeel hiervan is natuurlijk het jaarlijks weerkerende gesprekje met de proffen. Daarom publiceert de Moeial ook dit jaar weer het enige echte VUB- examenreglement. Zie p. 12. Veel

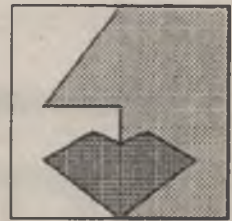
plezier ermee. Een ander veel voorkomend fenomeen deze tijd van het jaar is dat van de verhoogde omzetcijfers voor de farmaceutische industrie. Daarover meer op p. 7. En vergeet de eindejaars-TD niet ! 10 juli, in de BSG-zaal en de kuip aan de Q bij mooi weer, in de parking bij regen. Niet te missen.

\*We hebben altijd al iets masochistisch gehad.





# Uitnodiging



## Op dinsdag 10 juli om 14 u. houdt de Moeial zijn jaarlijkse algemene vergadering.

Hierop zal gesproken worden over het verleden en (vooral) het toekomstige beleid van ons aller kampustijdschrift. Alle geïnteresseerden zijn welkom. En als je er niet bent moet je volgend jaar niet komen zagen !

Afspraak om 14 u in het Moeial-lokaal (gebouw Y').

DINSDAG 10 JULI

## Eindejaars-T.D.

Eindelijk zijn we dan zover ! Gedaan met blokken voor een tijdje (hangt er van af hoe je gepresteerd hebt natuurlijk !). Op di 10 juli kunnen jullie allemaal gaan uitblazen (?) op de jaarlijkse spetterende T.D. waar we vorig jaar toch een kleine 1500 man mochten ontvangen.

Dit jaar zal de eindejaars-T.D. een andere dimensie krijgen. Omdat we na de baldadigheden van vorig jaar niet meer over de esplanade konden beschikken moest de T.D. in de garage van de B & C doorgaan. Na aanvraag verkregen we echter

toch de toelating om de kuip naast de loopbrug te gebruiken. Bij mooi weer ziet het programma er dan als volgt uit : binnen in de BSG-zaal is er loeiharde dansmuziek en uiteraard ook de bar; buiten in de kuip komt een videoscherm van

maar liefst 4 op 3m waarop de ganse avond videoclips en enkele concertfilms zullen worden vertoond (weliswaar op een lager decibelniveau). Op de inrit van de parking zullen de togen, de kraampjes en de sanitaire voorzieningen komen. Bij slecht weer zal de T.D. uiteraard toch in de parking doorgaan alwaar we de dansmuziek zullen afwisselen met videoclips.

We verwachten jullie zo talrijk mogelijk vanaf 10 uur, tijdstip waarop enkele fragmenten van U2's Rattle & Hum worden geprojecteerd.

Nieuwelaan

## Dossier parlefoon

In de loop van dit academiejaar is door de dienst Huisvesting verzekerd dat de volledige bel- en parlefoon-infrastructuur van de Nieuwelaan zou vernieuwd worden. Men had als datum het einde van de paasvakantie vooropgesteld. Er werd enkel nog gewacht op het binnenkomen van de offertes om in actie te schieten...

Ondertussen blijkt dat dergelijke beloften in het verleden reeds herhaalde malen gedaan zijn. Wat zal er in de toekomst gebeuren ? Een nieuwe BWC en dus vers vlees, kneedbaar en in willekeurige gietvorm te persen. Misschien wordt het tijd dat de betrokken partijen of tenminste diegenen die de belangen van deze partijen vertegenwoordigen, zich eens beraden over maatregelen die de overgang naar de uitvoerende fase katalyseren. Met een beetje pech is het gebouw verdwenen voordat de nieuwe bellen zijn geplaatst.

Concert

# It's only Rock 'n Roll and I like it.

de Moeial

Koop je lief die vibrator waar ze al zolang gek op is zodat je ongestoord naar Rotterdam kan trekken en maak daar het beste concert mee dat dit decennium tot nu toe te bieden had.

19 mei is een dag om nooit te vergeten.

Wie in het verleden nooit een concert van de Rolling Stones mocht meemaken, had het voorbije weekend een mooie kans om in 150 minuten tijd heel wat van een gewisse achterstand in te halen. Alle Belgische supporters netjes in één vak bijeengedruwd zoals het een zichzelf respektierend stadion past. Ondanks de overweldigende meerderheid Hollanders op de rest van het terrein kon de pret onmogelijk bedorven.

Na het optreden van de groep Gun, waarvan we nog niet eerder hadden gehoord en waarvan we in de toekomst wellicht ook niet meer zullen horen, begon de sfeer er pas goed in te komen. De opener van de Stones, Start Me Up, kwam na een uur intensieve opwarming van het publiek, bijgevolg ruimschoots te laat. Maar ook dat kon de pret alweer niet bederven.

Een bonte mélange van Stonesnummers uit hun 28-jarige loopbaan werd vervolgens op het publiek losgelaten. Het decor dat er aanvankelijk uitzag als een overjaarse fabriek of een nooit te water gelaten stoomboot toonde, terwijl de duisternis langzaam de orentuitende massa overwoekerde, dat het

tot veel meer in staat was dan alleen maar het podium overspannen.

instant vergrotingen van het gebeuren beelden uit een onvergetelijke rockgeschiedenis. De grote opblaasruuk werd nog even herhaald toen het podium met vier vervaarlijk uitzierende, bloederige, van grote lullen voorziene hondsbeesten werd vervuld (tijdens welk nummer



Honky-Tonk Woman bleek voor de gelegenheid te bestaan uit twee voetballiefhebbende dames die in een mum van tijd vanuit het niets oprezen tot een hoogte van ongeveer 25 meter. Sympathy for the Devil metamorfoseerde het terrein in een vlammeende hel, extra benadrukt door Jagger die als opperduivel plotseling een 40-tal meter boven het publiek uittorende. Drie reuze video-schermen brachten naast

was dat ook alweer). Satisfaction, Brown Sugar, Mixed Emotions, Paint it Black, Ruby Tuesday, You can't always get what you want, nog veel meer van dat lekkers en het optreden kon worden afgesloten met kilo's vuurwerk en een denderend Jumpin' Jack Flash. Alleen jammer dat de kwaliteit van het geluid, naar verluidd goed voor een half miljoen watts, niet altijd je dat was.

geert

KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT

## F.D. doet een suggestie

Ik heb de voorbije maanden het vermoeden gekweekt dat de gebroken w.c.-bril in het herentoilet van het K.K. als een charmant onderdeel van het patimonium beschouwd wordt.

Als mijn vermoeden ongegrond is, kan het wellicht aangewezen zijn dit !!!@\*99?!-grr^&waahðff©++++!!! onderdeel te vervangen.

# Van arbeiders- naar toeristenparadijs

Samen met examen-stress en koortsaffaires piept de vakantie ook alweer om de hoek. In alle mogelijke magazines viel ondertussen te lezen hoe interessant het wel geworden is ook eens een bezoekje te brengen aan de gewezen Oostbloklanden. Uiteraard konden wij niet achterblijven bij deze internationale modetrek en besloten daarom zelf maar eens een oogje te gooien op de ontwikkelingen en de eventuele vakantie-aantrekkelijkheden al achter het gordijn.

## Magyar

Budapest, parel aan de Donau, mondaine Parijs-imitatie van het einde van vorige eeuw, eerste van metronet voorziene vastelandstad en architecturaal paradijs was het doelwit van onze verscheidene exploratietochten.

Een eerste bezoek, december/januari, toonde ons het nieuwe ontwaken van een wereld die veel te lang in sluimertoestand had verkeerd. Een tweede bezoek, begin april bracht ons allerlei verkiezingstaferelen en de eerste invloeden van een te lang benijde vrije (?) wereld in ogeschouw.

Ongeacht, of beter ten gevolge van, invloeden van het regime dat Hongarije jarenlang overheerste, komen we onvermijdelijk tot de konklusie dat dit land dingen te bieden heeft die wij met onze mono-direktionele Westerse denkpatronen niet altijd voor ogen houden.

## Turistelek

De aantrekkelijkheid van een land als Hongarije en een stad als Budapest zit 'em niet in imposante geografische of kulturele verschillen met het Westen, maar schuilt veeleer in een overvloed aan overeenkomsten elk op hun manier meer, minder of anders geaccentueerd. De meeste

einde van de vorige eeuw en ademen, naast een zucht van onherroepelijk verval, een grootsheid uit die overduidelijk aantoonde dat Budapest ooit een van Oosteuropa's rijkste steden moet zijn geweest. Kleinere gebouwen zijn er zowat vijf verdiepingen hoog, wat het onbewust voorbislenteren van nietsvermoedende voorbijgangers er, gelet op de verbrokkelende toestand der gebouwen, alleen maar gevaar-

gebouwen en bruggen (een zevental Donaubruggen in Budapest) dateren van het



Het parlamentsgebouw is naast overweldigend groot, tevens één van de mooiste gebouwen van Budepest.



lijker op maakt. Toch wordt er heel wat gerestaureerd, alleen is het patrimonium er zo immens en de ekonomie er zo achterhaald dat een adekwaat archi-

alweer belachelijk betaalbaar, het swingt er de pan uit. Naast tonnen kultuur vind je er ook nog best lekkere wijn, tandglazuurverbrokkelende

taartjes, overdadige maaltijden (vergeet alvast geen naald mee te nemen om die broeksknoop steeds opnieuw aan te naaien) en zelfs aantrekkelijke vrouwen.

### Kapitalista

In de Petöfi-hal vinden zowat alle rock-concerten plaats. Naast een enorme overdekte hal is er ook het openluchtpodium.

Verkiezingen achter de rug : inflatie de hoogte in, afzetterij, diefstal (op de hoeken van de straat zie je de Hongaarse jeugd hun gestolen buit verzamelen), korruptie, het kapitalisme werd alles inpalmend heerser onder de alles verpletterende druk van de hang naar vrijheid en democratie.

De mondiale ruk naar rechts die ginderachter nog enigszins te rechtvaardigen valt, maakte korte metten met het kommunisme, of beter het partij-kommunisme, dat er als een krachtig antibioticum voor zorgde dat naast de overgekommercialiseerde markt-overspoelende overproduktie ook levensnoodzakelijke voorzieningen nauwelijks een kans kregen. Geen wonder dus dat onze Oosteuropese broeders en zusters massaal vallen voor de mooie beloften die hen vanuit het Westen worden opgedrongen. Eigenaardig genoeg



tekturaal onderhoudsbeleid kwasi onmogelijk kan worden genoemd. Een toestand die gezien de recente ontwikkelingen waarschijnlijk niet onmiddellijk zal worden gewijzigd aangezien de prioriteiten van de nieuwe machtshebbers eerder op andere vlakken lijken te liggen.

Op kultureel vlak zijn de mogelijkheden legio; ballet en opera zijn er wereldvermaard (de gebouwen plakken bovendien aan elkaar van het bladgoud, fluweel; net als in de film) en bovendien meer dan betaalbaar; theatergezelschappen, musea met o.a. werken van aloude getrouwe Vlaamsche meesters, moderne Hongaarse en buitenlandse kunst, straatmuzikanten, straatschilderijen, CD- en boekenwinkels ook

Het Keleti Palya Udvar (Ooststation) waar vooral de turken het cnetrum van de zwarte geldmarkt overheersen.



# de Moeial

resulteert dit in een terugkeer naar traditionele, op het randje af fundamentalistische waarden (behalve wat de verkoop van soft-porno betreft) die bij ons enkel in vlaamsblokmiddens worden geuit. Het zijn de meest conservatieve partijen die de komende jaren het schoon weer zullen maken, met onmogelijke beloftes als het zullen terugbezorgen van de privé-eigendommen uit lang vervlogen tijden.

De mentaliteitsverandering heeft zich vooral in één zin gemanifesteerd: alles wat ook maar een beetje ruikt naar kommunisme of socialisme moet, liefst zo snel mogelijk, worden verwijderd als ware het een kwaadaardig gezwel (nie wieder sozialismus). Improvisatie of onaangepaste uit het Westen ingevoerde maatschappijvormende klonen, worden voortaan aangewend om het land te besturen. Toch zou het al te simpel zijn de nieuwe bestuurders uitsluitend politiek opportunisme in de schoenen te schuiven (zijn ze immers niet op een "demokratische", dus eerlijke wijze door het volk verkozen?).

De meeste inwoners blijken namelijk te beseffen dat hen heel moeilijke tijden te wachten staan en zijn bereid de kon-

sekwenties van de voorbije revolutie tot het uiterste toe te dragen.

En dit alles alleen maar om te zeggen dat het eigenlijk wel de

moeite is geworden je vakantie-aktieterrein eventjes naar het oosten te verleggen. minek szerelem.

DM



**Garages in Budapest zijn nauwelijks groter dan de toch al kleine auto's.**



**De Margit Híd (Margaretha brug) verblindt het heuvelachtige Buda - via het Margaretha-elland met zijn warmwaterbronnen - met het lager gelegen Pest.**

# Farmacologie voor beginners

Eindelijk is het zover, na een jaar van fuiven en andere nevenactiviteiten mag je eindelijk bewijzen waarom je hier zit. De oh zo gevreesde periode van slapeloze nachten, nagelbijten, bedplassen en spontane woede-uitbarstingen is aangebroken, de examens staan voor de deur, sommigen onder ons zijn die deur reeds binnengegaan. Het is in deze periode dat de verleiding om naar allerhande pepmiddeltjes te grijpen dan ook enorm groot is.

Deze bestaan dan uit de zgn. wondermiddeltjes die de vermoeidheid tegengaan en de concentratie verhogen. Hét grote probleem bij deze oplapmiddelen is dat ze eigenlijk helemaal geen wonderen verrichten. Zoals dat vaak gaat wordt de werking ervan overschat en de neveneffecten worden onderschat.

Vermoeidheid elimineren gaat nu eenmaal eenvoudig niet, men kan ze wel gedurende een tijdje uitstellen. Het gebruik van zulke middeltjes stapelt gewoon de uiting van de vermoeidheid op. Stop je met het nemen ervan dan voel je plotseling een zekere "zombietransformatie" in je lichaam plaatsvinden, je bent gewoon kapot. Herhaal je dit proces enkele keren dan geeft je lichaam je geen waarschuwingstekens meer, vermindert je weerstand en word je ziek met alle gevolgen van dien.

Ook is het een utopie te denken dat de zgn. pep je concentratie zou verhogen. De inname van "iets" (of het nu bitterballen, rijstap of een VUB-maaltijd is) heeft het gewenste effect alleen maar als je erin gelooft. Vandaar dat men dan ook terecht kan stellen dat de voordelen van stimulerende middelen eigenlijk quasi niet bestaan.

De nadelen daarentegen bestaan wél, en kunnen zelfs gevaarlijk worden. De genomen

geneesmiddelen hebben immers een onmiskenbare invloed op het gestel. Verschillende symptomen kunnen hierbij optreden, zoals een droge mond (niet te verwarren met een ochtendkater), bloeddrukverhoging, hartritmeverhoging met hartkloppingen, interne agitatie, ... . Vaak versterken ze ook de angstgevoelens en dat is wel het laatste wat je in deze periode

nodig hebt.

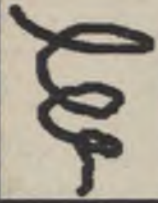
Het voornaamste gevaar van stimulerende middelen ligt in het chronisch gebruik waarbij het risico van verslaving optreedt. De gewone levensverrichtingen kunnen dan niet meer zonder het betreffende produkt uitgevoerd worden. De evolutie van éénmalig gebruik naar verslaving kan snel gaan, het



omgekeerde proces is echter niet zo evident.

Uit dit alles kan je duidelijk afleiden dat men het best voor de aanwending van zulke produkten een geneesheer raadpleegt.

*n.v.d.r.: Het best kan je "genieten" van je nachtrust, een evenwichtige en regelmatige maaltijd gebruiken en je klaarstomen voor....tweede zit.*



## PHOTOGRAPHIC POWER BART MICHELSEN

(geboren te Turnhout 1957, woont te Antwerpen)

Bart M. geeft uitdrukking aan een eigen wereld met zijn foto's en fotoreeksen over onder meer homoerotische thema's, waarin hij zijn associaties op grond van de vormen en kleuren die zich manifesteren, vrij spel geeft.

Zijn 'tableaux vivants' bouwen zich op als in een droom, waarin zwart-wit-tinten, kleurwaarden en kompositievormen op een vanzelfsprekende manier samengaan en het ene beeld het andere spontaan oproept.

Bart M. toont ons verfrissend nieuwe beelden, foto's met een gemotiveerde zeggingskracht waarin emoties en ervaringen de grondslag vormen van een nieuwe, visuele dialoog.

Zijn werk gaat terug in de geschiedenis tot de tijd van de Grote Meesters die in hun schilderijen op enigmatische wijze ruimte, licht en de diepte van lumineuze tonen wisten weer te geven.

Immers, de belangstelling van Bart M. gaat uit naar romantische, esthetische composities met rijke, geëvokeerde sensuele symbolen. Het zijn bespiegelingen van de schoonheid van de mensen die voor hem poseren.

Bart M. verplicht zichzelf het subjeektieve geluegen te visualiseren om tot de kern van zijn fotografische visie en beeldtaal te komen.

Zijn onderwerpen worden benaderd

als een studie- en studio-object die zorgvuldig uitgelicht worden. De onderwerpen worden verlost van de sentimentele geladenheid en vastgelegd in een heel afstandelijke schoonheid. Dit geeft een dynamiek die het dramatisch aspect van zijn 'ensceneringen' verhoogt.

Bart M.'s fotowerken tonen energie, kracht en macht.

In het Amerikaans omschrijft men dit als 'photografic power'. Deze uiterst Amerikaanse uitdrukking is Bart M. op het lijf geschreven.

Hij was onlangs nog op zoek naar de roots van Robert Mapplethorpe, en bezocht New York.

Het geeft iets aan van krachtverhoudingen, van macht, als men wil. Dat zware begrip legt hij al dromend en liefdevol vast in al zijn foto's,



of het nu gaat om jonge mannen of om een aronskelk. Hij houdt het leven vast, om de dood op afstand te houden. Hij vraagt daarbij niet om duiding of commentaar. Zijn benadering is niet moralistisch. Het enige wat hij van ons verlangt is dat we 'Kijken'.

*Johan M. Swinnen, kunstcriticus*

**Vernissage dinsdag 5 juni '90 - 20u - Galery'**

Inleiding door Johan M. Swinnen  
Tentoonstelling in Galery' en  
Kultuurkaffee tot 5 juli '90  
Elke werkdag van 11u30 tot 17u in  
Galery' en tot 24u in het Kultuurkaffee





## FREAKS' (USA, 1932, T. BROWNING)



Een onevenaarbaar portret van een aantal cirkusartiesten die omwille van hun lichamelijke afwijkingen als attractie dienen: een spin-man, een levend geraamte, een vrouw met een weelderige baardgroei... Regisseur Browning tracht in deze vreemde en fascinerende film de notie van monsterlijkheid te demystifiëren door de opgevoerde wezens in een menselijke context te tonen.

**Donderdag 31 mei - 22 uur - gratis**

## 'HEAT' (USA, 1971, WARHOL- MORRISSEY)

Het bizarre verhaal van een Oost-Duits spion, die op missie in Californië in een wereld van prostituees, punks en junkies terecht komt. Morrissey rekent in deze ironische prent op een meedogenloze wijze af met de heersende Amerikaanse moraal.

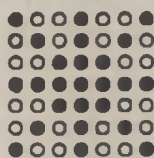
**Donderdag 7 juni - 22 uur - gratis**

## SOME OF THE BEST BRITISH ANIMATION

(84 min. 1974 - 1984)

*met werk van Keith Griffiths, Ian Emes, Dianne Jackson en Mark Hall...*

De film is een compilatie van fragmenten uit gerenommeerde Britse animatiefilms. Bij de selectie werd rekening gehouden met een variatie aan stijlen en technieken. De meeste films werden gelauwerd op diverse festivals. Het oeuvre omvat zowel klassieke teken- en poppenfilms als promotieclips.



**Dinsdag 22 mei '90 - 21u**  
**Kultuurkaffee - gratis**  
m.m.v. The British Council

## VACLAV HAVEL MEETS JIMI HENDRIX

Een boeiende en ongebruikelijke compilatie van Tsjechische videoclips, met o.m. uittreksels van het prestigieuze 'Rockfest' festival, de Oosteuropese tegenhanger van Torhout/Werchter.

De stijlen die aan bod komen variëren van folk tot avant-garde.

Een levend bewijs dat rockmuziek uit het Oostblok niet per definitie saai en oudbollig is.

**Donderdag 5 juli '90 - 21u**  
**Kultuurkaffee - gratis**  
met dank aan De Media, Eeklo

# Een maat voor niets ?

In iedere groep die de democratische spelregels hanteert, worden op bepaalde tijdstippen verkiezingen georganiseerd, dit (meestal) met de bedoeling de groep optimaal te laten functioneren.

Zo gebeurt dit jaarlijks bij de studentenkringen op de VUB. Doch niet altijd gebeurt dit op een eerlijke manier, zoals bij de Wetenschappelijke Kring (WK), waar men dit maal het resultaat een beetje bijschaafde. Wat is er nu in werkelijkheid gebeurd ? Wanneer er meer dan één kandidaat is voor een bepaalde functie, dient men om verkozen te zijn de helft plus één van het kworum te behalen. Wat blijkt echter bij de eerste stemronde : voor de functie als voorzitter

haalt geen van de twee kandidaten dit. Wanneer men achteraf echter opnieuw de stembiljetten natelt, blijkt dat men er 6 vergeten is. Geen nood tot hiertoe, er komt een tweede stembeurt. Hier meent één van de praeseskandidaten het spelletje slim te spelen en trommelt een twintigtal studenten van de eerste kandidatuur geneeskunde op, manipuleert deze een beetje, en wint met een nipte meerderheid de strijd. Wanneer men de statuten van

WK naleest, is het echter duidelijk dat enkel studenten, ingeschreven in de faculteit Wetenschappen, mogen stemmen. Wist de praeseskandidaat dit niet of wilde de persoon in kwestie dit niet weten ? Hierop ken ik het antwoord niet, en ik wil niet weten of deze persoon dit al dan niet met kwaad opzet deed. Wat ik wel weet is dat de WK door dit voorval in een zeer negatief daglicht wordt geplaatst, en dat ik alleszins volgend jaar geen lid wil zijn van een kring waarvan de voorzitter de statuten naar eigen goedvinden wijzigt zonder een Algemene Ledenvergadering bijeen te roepen.

Een verontwaardigd WK-lid

## ALGEMENE VERGADERING

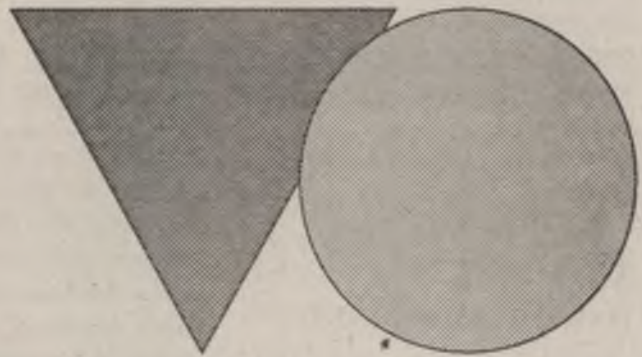
# A.V. V.O.

Tijdens een A.V. op 14 mei werd het nieuwe buro van Studiekring Vrij Onderzoek verkozen, het financieel verslag goedgekeurd, alsook de statuten gewijzigd.

Aan de statuten werd een artikel 15.2 bis toegevoegd : de kandidaturen voor de functies van voorzitter en ondervoorzitter moeten voorafgaandelijk door het buro voorgesteld worden ofwel moeten de kandidaten minstens een jaar lid zijn van het buro. Deze wijziging gebeurde om te vermijden dat iemand zich

kandidaat stelt en tot voorzitter verkozen wordt zonder eentijdje meegedraaid te hebben. Het voorstel werd met twee derde

van de stemmen goedgekeurd. Dit zijn de resultaten van de verkiezingen van het nieuwe buro:



voorzitter:	Geert Acke
ondervoorzitter:	Cengiz Cicek
secretaris:	Jack van Handenhove
penningmeester:	Lief Van De Perre
burolid:	Cathy Van Aken
burolid:	Alain Claessens
burolid:	Theo Jans

burolid:	Geert Baetens
burolid:	Mehmet Cömert
burolid:	Fabio Contipelli
burolid:	Ingeborg Deceuninck
burolid:	Gustav Isebaert

gecoöpteerd burolid: Patrick Hoornaert

Aus bei mit nach von zu seit gegenüber !

# Freikörperkultur

de Moeial



V.U.B. orgiale Freikörperkultur der Studenten mit okkultem Hauch des Misteriösen, oder : Die Frühlingsweihe.

Man hat den Frühling ordentlich begrüßt. Die V.U.B. Studenten, so wie sie sind, scheuten nicht ihre Kleider auszuziehen um mit entblößten, befreiten Leibern die neue Jahreszeit zu feiern. Konservative Zungen sollen sicherlich wieder einmal die Moral der Studenten kommentieren, wie oft haben wir es schon gehört, daß Unzucht und Frivolität die Studenten verdirbt und sie von ihrer Hauptbeschäftigung, nämlich dem Studium selbst abbringt. Dazu kommt noch die Verleitung der einjährigen Studenten, die relativ neu sind an der V.U.B. und noch jung und unverdorben, so sagt man...

Ein weiterer Aspekt der Kritik ist die AIDS-Gefahr, die nicht nur ein hygienischer Abschreckmittel ist, sondern auch ein politischer.

Über Politik wird in letzter Zeit sehr viel gesprochen, ob der König wohl bei unserer "Orgie" Gewissensprobleme hätte? Die interne V.U.B. Politik ist sicherlich freizügiger, die BSG-Männer verstehen etwas davon und können damit auch "das richtige" anfangen. Langsam

aber sicher monopolisieren sie nicht nur die gesamte interne Struktur der V.U.B., sie sind auch die leitenden und auffälligsten Persönlichkeiten bei unseren Festlichkeiten, mit oder ohne Freikörperkultur. Einen sicherlich wertvollen Beitrag an die Begrüßung des Frühlings leisten die HILO Menschen, die mit ihren ausgezeichneten Körpern und unerschöpflicher Kraft und Ausdauer den Top unseres Sonnentempels bilden. Diese schöne Erfahrung stand unter dem Motto :

"Wir folgen dem Rythmus der Erde, wir fühlen den Atem der Natur, Die Winde der Kontinente und das Flüstern der tiefen Wälder erheben uns zu der Sonne, die uns das Leben bringt auf goldendn Flügeln der Boten seiner Liebe, den Geistern des Frühlings die zu uns kommen auf Nebelschwaden fröstelnder Morgen, auf Wogen aus Sammt die von Süden kommen, im Gesang der Vögel mit der Magie der Zeit, und in süßer Duft frischer Blüten. Kommt ihr Geister und nehmet unsere schönen Leiber, wir sind bereit,

den unsere Seele gehört dem Frühling."

Dies ist eine Übersetzung aus dem Keltischen. Es ist der Text eines Liedes das die Druiden sangen um mit der Natur in Einklang zu kommen. Wir haben herausgefunden, daß die Melodie erstaunlich erquickende Wirkung hat und die Lebens- und Liebes-Lust stimuliert. Bei unseren Treffen bewirkt es bei vielen Teilnehmern einen orgastischen Trance. Die Stimmung wird dadurch auch ein wenig mystisch und zeremoniell. Alle kritische Stimmen sollen für immer schweigen, denn unsere Unternehmen entsprechen einer hundert Jahre alten Tradition der Frühlingsweihe, die nicht nur in den Druidenwäldern der keltischen Gebiete praktiziert wurde, sondern auch bei den Slawischen Stämmen des Ost-Ruslands.

Wir alle sind die Kinder der Natur. Zutritt haben natürlich nur die Eingeweihten, die mit der keltischen Bräuchen vertraut sind.

Bei der Nächsten Feuertaufe sollen wir weitere Adepten einweihen.

Ihr ergebener Parcifall  
(Cyan pardum aldarauil  
bandartu!)

# De enige echte Moeial-handleiding tot het examenreglement

## Examenkommissie

Uit artikels 1 tot 6 onthouden we het bestaan van een examenkommissie per fakulteit die uiteindelijk over elk studentenlot mag beslissen. De naam van de voorzitter van jouw examenkommissie wordt ad valvas bekendgemaakt.

## Examenregeling

Art. 7 : Per academiejaar zijn er twee zittingen. De eerste begint ten vroegste na de lentevakantie en eindigt ten laatste in de loop van de maand juli, de tweede eindigt voor de opening van het daaropvolgend academiejaar. De juiste sluitingsdata worden jaarlijks bepaald door de Raad van Beheer. [...]

Art. 10 : [...] De student kan per jaar slechts aan twee zittingen



deelnemen.

Art. 11 : Andere vormen van evaluatie, die aanleiding geven tot verrekening in het eindresultaat, moeten opgenomen worden in de fakultaire examenreglementen.

Art. 12 : Een volledige examenregeling (uur- en lokaalrooster) met betrekking tot de eerste zitting wordt één maand voor het begin van de zitting en uiterlijk veertien dagen voor het einde van de normale lesperiode ad valvas bekend gemaakt. Voor wat de tweede examenzitting betreft worden de termijnen gereduceerd tot tien dagen. Bij de samenstelling van het

examenrooster zal rekening gehouden worden met een spreiding van de inspanningen van de student, indien mogelijk slechts één vak per dag.

Een uurregeling en de orde waarin de studenten zich moeten aanmelden worden, na



overleg met de betrokken studenten, opgesteld door de Administratieve Sekretaris van de fakulteit of door een door de dekaan aangeduid lid van het administratief personeel. De ombudsman wordt op zijn verzoek betrokken bij het opstellen van de definitieve examenregeling.

Art. 13 : De fakulteitsraden bepalen zelf de regels volgens welke studenten toegelaten worden tot de examenzitting. Deze regels moeten in het begin van het academiejaar bekend gemaakt worden aan de studenten. De studenten die niet toegelaten worden, moeten hiervan bij-gemotiveerd schrijven tijdig, uiterlijk twee weken voor het begin van de zitting, op de hoogte worden gesteld. Een eerste verwittiging gaat de mededeling van niet-toelating vooraf.

Art. 14 : De studenten worden slechts toegelaten tot het afleggen van examens als zij op reglementaire wijze zijn ingeschreven voor het betrokken academiejaar. Een regelmatige inschrijving voor de examens is slechts mogelijk indien alle nodige getuigschriften voor een

inschrijving op de rol werden ingeleverd en het kollegegeld vereffend werd. Oorspronkelijke diploma's moeten voor de opening van de eerste examenzitting op het administratief sekretariaat ingeleverd worden.

Art. 15 : De studenten zijn verplicht zich in te schrijven op de ad valvas bekendgemaakte dagen en mits het vervullen van de voorgeschreven formaliteiten. Een laattijdige inschrijving is slechts mogelijk, voor uitzonderlijke gevallen, mits gemotiveerde aanvraag bij de rektor. Deze aanvraag moet ingediend worden bij de administratieve sekretaris die ze doorstuurt, met advies van de dekaan naar de rektor.

## Examenverloop

Art. 17 : De examinerator en de student houden zich strikt aan de vastgestelde uurregeling en plaats van de ondervraging. Elke overmacht moet zo snel mogelijk aan het sekretariaat van de fakulteit gemeld worden. De voorzitter van de examenkommissie kan onmiddellijk een nieuwe schikking treffen,



die echter niet tot het vroegen van het examen mag leiden. Ingeval van afwezigheid van de examinerator en bij gebrek aan berichtgeving van deze laatste vervalt de examenregeling na een wachttijd van 2 uur t.o.v. de voorziene schikking. [...]

**Art. 18 :** Het examen wordt afgenomen door de titularis van het vak of door degene die als plaatsvervanger het vak dat jaar gedoceerd heeft. In geval van overmacht of wettige reden van verhindering kan degene die het examen afneemt een gemotiveerd verzoek richten tot de dekaan om ontheffing van het geheel of deel van zijn examenopdracht. De dekaan stelt, in overleg met de voorzitter van de betrokken examenkommissie, een plaatsvervanger, lid van het onderwijzend personeel, voor aan de rektor. In geval van bloed- of aanverwantschap tot vierde graad tussen een student en de examinerator wijst de voorzitter van de examenkommissie een plaatsvervanger aan. [...]

Iedere student heeft het recht, ten laatste veertien dagen voor het door hem af te leggen examen, de voorzitter van de examenkommissie schriftelijk de aanwezigheid van één of twee commissieleden aan te vragen.

**Art. 19. :** Eindverhandelingen worden onderzocht door ten minste drie commissarissen, waarvan tenminste één lid van het onderwijzend personeel. Indien de beoordeling van een eindverhandeling niet berust op een openbare verdediging brengt elke commissaris schriftelijk verslag uit over de onderzochte eindverhandeling en kent een waardecijfer toe. De toekenning van het globaal cijfer gebeurt volgens regels bepaald door de fakulteitsraad.

De promotor dient een lid van het onderwijzend personeel of van het wetenschappelijk personeel met doctorsdiploma te zijn.

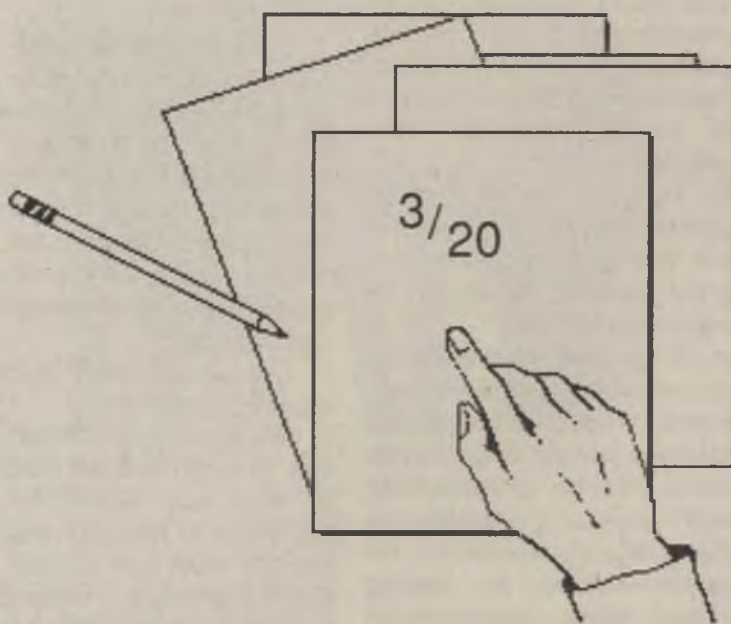
**Art. 20 :** Alle examens zijn openbaar en worden afgenomen in een lokaal van de universiteit, dat op elk moment toegankelijk moet zijn voor het publiek. In uitzonderlijke omstandigheden en met akkoord van de dekaan kan voor wat de plaats van het examen betreft hiervan afgeweken worden. De

openbaarheid van het schriftelijk examen is verzekerd wanneer de belanghebbenden en/of belangstellenden inzage kunnen krijgen van de kopijen. Deze kopijen liggen gedurende een termijn van 60 dagen vanaf de proklamatie ter inzage.

**Art. 21 :** De examens worden in beginsel mondeling afgenomen. Tot een andere vorm van examen over het geheel of een deel van de materie kan door de examenkommissie worden beslist, op voorstel van de titularis of op verzoek van de studenten. De studenten behouden evenwel onverminderd het recht om daarna nog

meldt voor de examenperiode of zijn deelneming stopzet, deelt hij dat onmiddellijk en schriftelijk mee aan de administratief sekretaris van de fakulteit, die voorzitter en de leden van de examenkommissie op de hoogte stelt. Bij stopzetting om medische reden, dient een medisch attest bijgevoegd te worden.

**Art. 25 :** Onregelmatigheden door een student begaan tijdens het afleggen van de examens, kunnen aanleiding geven tot uitsluiting voor de examenzittijd. Klachten over onregelmatigheden dienen door het academisch personeelslid dat ze vaststelde onmiddellijk over-



een mondeling examen over dezelfde materie af te leggen.

**Art. 22 :** Aangepaste proeven kunnen over de praktika georganiseerd worden. De deelneming is verplicht voor alle studenten.

**Art. 23 :** De student kan om redenen van fysieke of psychische aard aan de voorzitter van de examenkommissie vragen een andere vorm dan mondeling examen af te leggen over de leerstof van één of meerdere cursussen.

**Art. 24 :** Wanneer een student, hoewel ingeschreven, zich niet

gemaakt te worden aan de voorzitter van de examenkommissie. Alle betrokkenen worden gehoord door de dekaan en de voorzitter van de examenkommissie, die beslissen over de onregelmatigheid en de te treffen sanktie.

**Art. 26 :** De examinerator dient er objectief naar te peilen of de student het examenvak kent en begrepen heeft. De examinerator verschaft de studenten in de loop van het academiejaar informatie over de doelstellingen en de vorm van het examen en bakent tevens de

examenstof af.

### Deliberatie

De examenkommissie kan alleen maar op een geldige manier beraadslagen over het studentenlot wanneer tenminste 2/3 van de stemgerechtigde leden aanwezig zijn. Als geen 2/3 van de commissieleden aanwezig zijn mag er geen deliberatie worden gehouden. Binnen de week roept men dan opnieuw de leden van de examenkommissie samen voor een tweede deliberatie.

'Eerste deliberaties' die met minder dan 2/3 van de leden toch zouden doorgaan zijn onwettig. Eventueel benadeelde studenten kunnen in zo'n geval klacht neerleggen bij de ombudsman. Op een 'tweede deliberatie' wordt er echter sowieso wettig gestemd, ongeacht het aantal leden dat erop aanwezig is.

Art. 31 : [...] Elk lid [van de examenkommissie] beschikt over één stem, ongeacht het aantal vakken waarover hij ondervraagd heeft.

Art. 33 : De fakulteitsraad beslist -na konsultatie van de examenkommissie- over de toegepaste weging voor de verschillende vakken, over de manier waarop deze gebeurt, evenals de criteria waarop ze steunt. De manier waarop de weging gebeurt, wordt opgenomen in



het fakultair examenreglement en aan de studenten bekendgemaakt in het begin van het academiejaar.

### Bekendmaking van de resultaten

Art. 34 : Na de deliberatie proklameert de voorzitter van de examenkommissie in het openbaar de examenresultaten.

Art. 35. : Na de proklamatie wordt individueel aan elke student, op zijn verzoek, een gedetailleerde uitslag van zijn examen meegedeeld.

### Overdracht van punten



### en vrijstellingen

Art. 36 : Een student die een gemiddeld examencijfer behaalt beneden elf op twintig is niet geslaagd. Hij bekomt van de examenkommissie overdracht van examencijfers naar de tweede zitting van eenzelfde academiejaar onder volgende voorwaarden :

1. over alle vakken examen afgelegd hebben;
2. een gemiddeld examencijfer van 10 op 20 behaald hebben;
3. voor het betrokken vak tenminste 13 behaald hebben.

Art. 37 : Aan een student, die door overmacht, vastgesteld door de examenkommissie, niet aan alle examens kan deelnemen en als gelijkgesteld met de niet-geslaagde wordt geproklameerd, kan de examenkommissie overdracht van cijfers toestaan, zowel van de eerste naar de tweede zitting van eenzelfde academiejaar als naar het daaropvolgend academiejaar.

Art. 38 : Een student die niet geslaagd is bekomt van de examenkommissie overdracht van examencijfers onder volgende voorwaarden :

1. over alle vakken examen afgelegd hebben;
2. een gemiddeld examencijfer

van 10 op 20 behaald hebben; 3. voor het betrokken vak tenminste 13 behaald hebben.

Art. 39 : De student mag evenwel afzien van de overdracht van één of meerdere examencijfers. Aan een student aan wie het voordeel van examenoverdracht van één of meerdere cijfers wordt toegekend, kan in de tweede examenzitting een graad verleend worden. Overdracht van examencijfers is slechts mogelijk voor programmaonderdelen die overeenstemmen met afzonderlijke kwoteringen op de deliberatie.

Individuele regelingen vanwege de examinerator zijn niet toegelaten. [...]

Art. 40 : De examenkommissie kan de titularis toelating verlenen om voor praktika, seminaries, oefeningen en



stages, vrijstellingen te verlenen voor het volgend academiejaar.

### Ombudsman

Elk jaar wordt er een ombudsman gekozen. Dit academiejaar is dat prof. M. Geivaerts.

Art. 42 : Klachten in verband met het verloop van de examens worden gericht aan de voorzitter van de examenkommissie of aan de dekaan, met kopie aan de ombudsman. Na uitputting van de fakultaire mogelijkheden treedt de ombudsman op als bemiddelaar tussen studenten en examineratoren. Hij kan geen ombudsman zijn voor de studenten

Art. 45 : Klachten in verband met de uitsluiting voor de examenzitting ten gevolge van de toepassing van art. 13 of art.

25 worden door de student of de ombudsman ter beslissing voorgelegd aan de rektor.

Art. 46. : Klachten in verband met art. 26 of het verloop van de examens worden door de student, ombudsman of examiner gericht tot de voorzitter van de examenkommissie of de dekaan. De klachten worden bij hoogdringendheid behandeld. Daarbij worden de betrokkenen gehoord. De getroffen regeling wordt onmiddellijk meegedeeld

werkdag na de proklamatie. Indien dit een invloed kan hebben op het totale examenresultaat van de betrokken student, dan beraadslaagt de examenkommissie onmiddellijk opnieuw op initiatief en op voorzitterschap van de dekaan. De examenkommissie maakt haar beslissingen openbaar bekend.

### Slotbepalingen

Art. 49 : Elke fakulteitsraad



aan de betrokken partijen. De klachten dienen uiterlijk twee werkdagen voor de deliberatie te worden ingediend.

Art. 47 : Klachten in verband met beslissingen van de examenkommissie die berusten op materiële vergissingen bij het verwerken van de examen cijfers kunnen neergelegd worden door de leden van de examenkommissie, de ombudsman en de betrokken student bij de voorzitter van de examenkommissie en dit binnen de drie werkdagen na de proklamatie. Na raadpleging van de leden van de examenkommissie, wordt een beslissing getroffen door de voorzitter van de examenkommissie.

Art. 48 : Klachten in verband met beslissingen van de examenkommissie die berusten op onregelmatigheden in de beraadslaging zelf kunnen neergelegd worden door de leden van de examenkommissie en de ombudsman, bij de dekaan van de fakulteit en dit de eerste

MOET dit examenreglement aanvullen met bijzondere bepalingen en criteria zoals voorzien in dit reglement. Hij kan verdere aanvulling toevoegen in konformiteit met dit algemeen reglement. De fakultaire aanvullingen worden, na advies van de onderwijsraad, bekend gemaakt bij het begin van het academiejaar.

Art. 52 : Al de bepalingen in het algemeen reglement zijn ondergeschikt aan de wettelijke bepalingen aangaande het toekennen van de academische graden en het programma van de Universitaire examens.

Art. 53 : Dit reglement geldt niet voor de examens voor het behalen van de wettelijke en van de wetenschappelijke graad van doctor, waarvoor een proefschrift vereist wordt, van de graad voor geaggregeerde voor het hoger onderwijs, en van de graad van bijzonder doctor.

Art. 54 verwijst ons verder naar het deontologisch reglement. Dit bepaalt uitsluitend de

plichten van het academisch personeel, en de tuchtmaatregelen die kunnen genomen worden wanneer niet aan die plicht wordt voldaan. Zo lezen we dat de leden van het academisch personeel ertoe zijn gehouden persoonlijk en nauwgezet hun opdracht uit te oefenen, en dat van het een werkelijke voltijdse beschikbaarheid verwacht wordt, die niet beperkt blijft tot de opdrachten die hen uitdrukkelijk werden toegewezen. Klachten worden gehandeld door de rektor, een speciale Tuchtcommissie, of een Tuchtraad. De rektor mag, zo nodig, elk lid van het academisch personeel ontbieden, hem de opmerkingen maken en de raad geven die hij nuttig acht, en mag eventueel een tuchtprocedure inzetten (blaam of terechtwijzing). Zwaardere tuchtmaatregelen worden in eerste aanleg genomen door de Tuchtraad (samengesteld uit 7 daartoe verkozen leden van het academisch personeel). Naast een Tuchtraad noteren wij ook het bestaan van een Tuchtcommissie, bestaande uit een voorzitter (een lid van het O.P., in het bezit van een diploma van doctor of licentiaat in de



rechten), een sekretaris (lid van het W.P.) en nog een extra lid van het O.P. De leden van de Tuchtcommissie worden aangeduid door de Raad van Beheer.

Bij hun 'deontologische onderzoeken' kunnen de verschillende tuchtinstellingen eventueel een beroep doen op studenten. Studenten die getuigen tegen een lid van het academisch personeel hoeven nadien geen wraakneming te vrezen bij het examen. In zo'n geval wordt immers automatisch een plaatsvervangende examinerator aangeduid.

# werkprijs !

Netwerk Vlaanderen, het 'alternatieve' (groene) financieringsorganisme, heeft sinds verleden jaar een eigen jaarlijkse prijs. Vorig jaar kregen drie ekologische projecten 150.000 fr. als stimulans voor hun mens- en milieuvriendelijke werk. Dit jaar heeft men gekozen voor een meer 'literaire' benadering : ze loven een prijs uit aan het beste artikel, essay, gedicht, open brief, enz. Deze prijs bedraagt 50 000 fr. voor de beste, en 5 000 fr voor de 5 volgende winnaars. Elk van deze winnaars mag daarenboven nog eens een bedrag ter grootte van zijn eigen prijs aan een Netwerk-project schenken -en niet uit eigen zak !

De teksten mogen maximum 1990 woorden lang zijn, en moeten binnen zijn op **15 juli 1990**. Ze dienen te handelen over "Geld in goede handen" : wat zijn volgens jou de goede en slechte kanten aan geld, maakt geld wel gelukkig, wanneer is (je) geld goed besteed, en waarom, .... Ze mogen positief zijn, maar ook kritisch, bloedernstig of humoristisch. De beste teksten zullen worden voorgelegd aan een jury van deskundigen uit zowel de financiële, de literaire als de sociaal-ekologische wereld, die een antwoord zullen formuleren op bovenstaande vragen. Teksten en antwoorden worden daarna door Netwerk gepubliceerd in de Nieuwsbrief, een Vlaamse krant en/of tijdschrift met allure.

Adres (waar je ook meer informatie kan krijgen) :

Netwerk Vlaanderen vzw  
Netwerkprijs  
Liedtsstraat 27



## Uitnodiging

*Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking, v.z.w.*

Ter herdenking van de slachtoffers die één jaar geleden zijn gevallen op het Tiananmen plein, nodigen wij U uit deel te nemen aan de inhuldiging van een standbeeld aan hen opgedragen

Datum : vrijdag 1 juni 1990,  
van 13 tot 14 uur  
Plaats : Vrije Universiteit Brussel,  
Campus Oefenplein  
Ingang 8 via Triomfplan  
(vlakbij Generaal Jacqueslaan)

## De Moeial

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, i.s.m. BSG, Dienst Cultuur en VO.

### Adres :

De Moeial  
Pleinlaan 2-Gebouw Y'  
1050 Brussel  
Tel. : 641 23 38

### Verantwoordelijke

#### Uitgever :

Geert Baetens  
Pleinlaan 2  
1050 Brussel

#### Coördinator :

Roger D'Hoogh

#### Hoofdredakteur :

Luc Verhelst

#### Medewerkers :

Teo, Roger, Philip Osier,  
Dirk Nevelsteen, Daniel  
Pantucek, Brian  
Vatteroth, Luc Pauwels,  
Jack Van Handenhove,  
Elke, Yannick Siebens,  
Iris Merveille, Jakke,  
Sabien Degeest, Geert  
Acke, Piet de Tollenaere,  
de Sportdienst.

#### Illustraties :

Edwin Hacken, Elizabeth  
van Son, Dominique  
Osier, Alex, archief