

BOM !

de Moeial



AL
GEMEEN

BOMAANSLAG OP DE UCL !!

KUL
TUUR

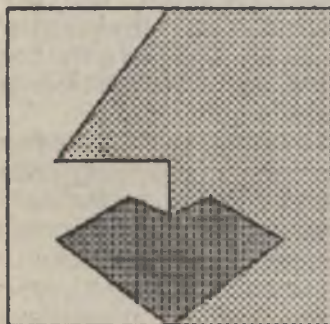
(Van onze verslaggever ter plaatse)
Vrijdag 16 februari: het is ongeveer negen uur als in auditorium E van de campus in Woluwe, van de Universit  Catholique de Louvain, een bom ontploft. Een bom samengesteld uit hagel en vloeibare zeep, waardoor een napalmeffekt ontstaat. Een groot aantal studenten moet met ernstige brandwonden in het ziekenhuis worden opgenomen. De studenten van de 2de licentie farmacie zitten ongeveer een half uur in de aula als ze na een grote knal, een deel van het kunstmatig plafond op hun hoofd krijgen. Hier en daar ontstaan kleine vuurhaarden en een dikke zwarte rook, maar de ongeveer 100 studenten slagen er toch in langs de nooduitgangen te ontkomen. De gewonden waren verspreid over het hele publiek, waardoor ongedeerden hen naar de uitgang konden helpen. (Enkele getuigen vertellen achteraf: "Alles viel ineens

naar beneden." en "Ik dacht: Lap! Nu valt die onnozele projector w er stil!!") Nadat de gewonden worden overgebracht naar verschillende ziekenhuizen in en rond het Brusselse wordt het auditorium afgesloten voor het onderzoek van de gerechtelijke politie en de BOB. In de uren die daarop volgen worden de glasscherven opgeruimd en nieuwsgierigen op afstand gehouden. Enkele rijkswachters en journalisten ondervragen getuigen die nog in de buurt rondlopen. Identiteitscontroles worden hier en daar gedaan, vooral op vreemdelingen met donkere huidskleur (toeval?). Een rijkswachtsofficier meldt rond 1200u dat bij de eerste schatting op 35 gewonden wordt geraamd, waarvan 5 personen in levensgevaar. Als een studente komt vragen wanneer ze haar spullen mag komen halen die ze in de aula heeft achtergelaten verneemt ze dat alles verzameld wordt

KRINGEN

SPORT

SPORT



onder de auditoria om 1500u. Diegenen die op deze samenkomst aanwezig zijn zien er goed uit, wat men niet kan zeggen van de verschroeide jassen, tassen en nota's, die in een vuilbak worden gegooid en meegenomen. De verdeling, die door enkele jonge rijkswachters wordt verzorgd, verloopt vrij vlot, ondanks het invullen van allerlei paperassen. Enkelen keren terug naar de plaats van het onheil, het zwartgeblakerde auditorium waar een eenzaam zijn nederige eigendommen niet terugvindt tussen de roetzwarte rommel.

Volgens prof. Cosijns van de UIA (aan het woord in Aktueel - BRT 1) gaat het hier om een politieke actie van een terroristische groepering, of om een daad van een psychopaat, misschien een gefrustreerde student die wraak wil nemen. Een wraak die de vorm krijgt van sadisme. Indien de aanslag

werd gepleegd door een politieke groepering, denkt de gerechtelijke politie eerder aan extreem rechts omdat extreem linkse groepen hun aanslag meestal opeisen, wat bij extreem rechts niet het geval is.

Op alle universiteiten van het land komt reactie los, kringen vergaderen met de veiligheidsdiensten en beheerraden. De studenten willen een doeltreffendere veiligheid op de universiteiten, maar zijn gekant tegen de invoering van badges en slagbomen. De universiteit moet zijn open karakter behouden. Indien we van onze universiteiten versterkte vestingen zouden maken zou dit alleen maar een angstpsychose



veroorzaken, wat in de kaart zou spelen van de bommenlegger(s).

Edwin Hacken

AL
GEMEEN

Op de VUB

1000 bommen en granaten én bruine zeep

Naar aanleiding van de bomaanslagen tegen ULB en UCL heerst er een ware bommenpsychose aan de Belgische universiteiten. Veiligheidsmaatregelen dringen zich op, maar welke ?

Woensdagavond 21 februari had onze rector al op radio en televisie verklaard gekant te zijn tegen het invoeren van badges of dergelijke kaartsystemen. Aan de ULB kan je tegenwoordig geen lokaal of gebouw binnen zonder je identiteit te laten registreren. Maar wat vang je dan aan met een open campus, waar iedereen zomaar binnen en buiten loopt ?

Zowel het Ministerie van Binnenlandse zaken, de universiteiten als de studenten buigen zich momenteel over deze problematiek. Het is echter duidelijk dat geen afdoende maatregelen kunnen getroffen worden. Naast auditoria en lokalen zijn vele andere plaatsen

op te noemen die kwetsbaarder zijn voor bomaanslagen. We denken hier bijvoorbeeld aan het restaurant, cafetaria en de labo's. De aandacht verplaatst zich hierbij van maatregelen die een ramp moeten voorkomen, naar maatregelen die de omvang van een ramp moeten beperken. Iemand die doelbewust de V.U.B. wil treffen kan dit altijd.

Op de beheerraad van 20 februari bleek dat de V.U.B. geen rampenplan heeft. Brandoefeningen grijpen plaats, binnen de wettelijk voorziene normen, alhoewel brassers en lange slapers dit nog niet opgemerkt zullen hebben. Nochtans geven vele proffen

geen gehoor aan deze oefeningen, en blijven zij gewoon les geven. Het moet je maar overkomen ! Anderzijds kennen sommige auditoria een gebrek aan nooduitgangen.

Dit betekent dat gewerkt moet worden aan een degelijk rampenplan, een aantal veiligheidsvoorzieningen (bv. voldoende nooduitgangen) en dat daarnaast een informatiecampagne moet worden gevoerd naar de universiteitsgangers toe. Weet u bijvoorbeeld dat een binnentelefoon een alarmnummer kent, nl. 88. Dan blijft enkel nog het probleem om zo'n telefoon te vinden.

Welke maatregelen genomen zullen worden om voorgaande doelstellingen te bewerkstelligen zal wellicht duidelijk worden de komende dagen en weken. Men mag echter niet voorbijgaan aan de preventieve maatregelen, hoe beperkt ze

ook zijn. Toen prof. Van Hove een eerste maal de kleine Aula uitkamde op zoek naar verdacht materiaal, leidde dit tot grote hilariteit onder de kandidatuurstudenten. Het is dan ook niet onterecht dat onze rector spreekt van zelfbeheer en zelfcontrole met betrekking tot de veiligheid aan de universiteiten.

Onmiddellijk na de laatste bomaanslag kropen bewakingsfirma's in hun pen om verschillende universiteiten aan te schrijven, waaronder ook de V.U.B. Het betreft hier echter een problematiek die zonder externen moet aangepakt kunnen worden. Er wordt hierbij gedacht aan het uitbouwen van de interne veiligheidsdienst. Deze dienst zou dan moeten



instaan voor het bewaken van de auctoriora en de Aula bij de aanwezigheid van grote les-groepen, en het plaatsvinden van colloquia en andere manifestaties. Bij kleinere lokalen en organisaties moet dan eerder gedacht worden aan zelfbeheer van de betrokkenen, zijnde de studenten, assistenten en proffen. De rector ziet dit met argusogen gebeuren. Dit alles vergt echter een attitudeverandering bij vele betrokkenen, zoals uit het voorbeeld van prof. Van Hove bleek.

Dit is echter maar een kleine greep uit de vele mogelijke suggesties ter bevordering van de veiligheid aan de universiteiten. Bijkomende suggesties zijn altijd welkom!

20/02/90

Raad van Beheer

Over de beheerraadszittingen is over het algemeen weinig bekend bij de studentenbevolking. Dit artikel moet dan ook gezien worden als een eerste aanzet om deze onwetendheid te doorbreken.

Eén van de eerste punten op de agenda betrof de verhoging van de inschrijvingsgelden. Een verhoging onder de vorm van een indexaanpassing -wat + 500 fr. voor niet-beursstudenten en + 100 fr. voor beursstudenten betekent- lag ter discussie. De eerste verwerping kwam vanzelfsprekend van de zijde van de studenten. Hierbij werd geopperd dat een verhoging van het V.U.B.-budget (3,5 miljoen in dit geval) niet mag gebeuren via de inschrijvingsgelden, maar daarentegen zou moeten gebeuren via de betoelaging van het Vlaams ministerie van Onderwijs. De voorzitter repliceerde hierop dat deze 3,5 miljoen fr. volledig ten voordele van de Sociale Sector Studenten zou komen. Na een tweetal interventies, waarbij de 3,5 miljoen fr. werden afgewogen tegen een mogelijke imagoschade, werd de verhoging van de inschrijvingsgelden verworpen.

Verder werd door de rector de problematiek van de campusveiligheid aangehaald. Elders in deze Moeial wordt hierop verder ingegaan, en worden

de bommen onschadelijk gemaakt.

En wat dacht u van een feesttent -of had u liever een sporttent gewild? Vorige raadszitting (23 januari) had de rector verklaard dat elke feesttent op de V.U.B.-campus zou verboden worden en dit na een klachtenregen van campusbewoners, buurtbewoners, een 4-tal Brusselse burgervaders en het Ministerie van Binnenlandse Zaken. Niettegenstaande dit gegeven werd de toelating verleend aan de sportdienst om op 28 maart een tent te plaatsen n.a.v. de 12-urenloop. Nadat dit werd aangeklaagd volgde een leuk incidentje op deze zitting:

Rector: "...het betreft hier geen feesttent, maar een sporttent."

student: "Gaat er dan een feest in door?"

rector: "Neen, geen feest, wel muziek!"

Hilariteit alom, waarop de voorzitter de houding van de rector afkeurde. Volgens de rector moet echter een onderscheid worden gemaakt tussen een sport- en een feestgebeuren, waarbij dit laatste vechtpartijen en vandalisme met zich meebrengt.

Om af te sluiten vermelden we nog dat de rector de wens heeft geuit om een ere-doctoraat toe te kennen aan Willy Brandt en aan Vaclav Havel. Wordt Vervolgd!

Huis(vestink)je Weltevree !

Stel u even volgende situatie voor : U bewoont een kot in een flatgebouw van beperkte ouderdom. Het gezelschap van uw medebewoners wordt aangevuld met een massa schattige huisdiertjes, door sommige stoute stemmen wel eens "kakkerlakken" genoemd. Ondanks de jonge leeftijd vertoont de betonnen konstruktie reeds verregaande ouderdomsverschijnselen. Dit is te verklaren met behulp van het feit dat siamese toestanden altijd een korter leven beschoren zijn. Het gebouw bestaat namelijk uit drie eenheden. Ongelukkig genoeg moet het middelste broertje de overheersing van zijn obligate kompanen ondergaan. Het arme schepsel wordt langzaam weggedrukt, met allerlei scheuren en barsten als gevolg.

Er zijn twee mogelijkheden. Ofwel kent u de situatie, ze wordt namelijk door de schrijnende realiteit opgedrongen, ofwel heeft u er reeds van gehoord : het verschijnsel Nieuwelaan.

Gezien het perfectionistische karakter van het huidig bestel moet men wel aannemen dat het hier om berekende fenomenen gaat. Het zou ondeugend zijn en van weinig vertrouwen getuigen te veronderstellen dat de architect een (één !?) konstruktiefout heeft laten begaan. Slechte bouwmaterialen misschien ? Niets van dit alles. De huidige situatie biedt, weliswaar met vertraging, enkele zeer interessante voordelen.

Door de scheuren in de muren wordt het volstrekt onnodig op staan als buur Trees te veel lawaai maakt. Gewoon even een berichtje door het beton prutsen volstaat*. Vervolgens zijn ook die kakkerbeesten een erg leuk idee. Ze vormen het perfekte alternatief voor de meer traditionele doch verboden huisdieren. Leibanden zijn niet nodig, en als je er al eens een

doodtrapt is dat ook al niet zo erg.

Van hogerhand is men niet zo blij met de situatie. Op sommige kamers kon men immers ook al eens een whiskyfles door het scheurtje dāwen. (de architect overtreft duidelijk zichzelf !). Ondanks het feit dat de meeste kamers aan de achterkant van het gebouw extra communicatiefaciliteiten bieden, ter kompensatie voor de sinds jaren defekte parlefoons, is dit fenomeen gelukkig nog niet veralgemeend. Dus, aldus hogerhand, kan men beter de zaken snelen grondig aanpakken. De VUB zou wel eens met een alcoholprobleem geconfron-

teerd kunnen worden !

Welke initiatieven zijn reeds genomen ? In enkele kamers zijn er "reparaties" uitgevoerd. In het meest acute geval werd de scheur geremd door er ijzers over te spannen. Bovendien werd deze kamer buiten gebruik gesteld. Er bestaan dus alsnog geen mogelijkheden tot het uitbaten van een drankpaleis. Sommige andere scheuren werden afgeschermd met een lat die vooral de ogen der inwoners probeert te bedwelmen. Ze hebben wel het voordeel dat als er een trein passeert (iets wat om de drie dagen het geval is) het buro niet meer moet afgestoft worden. Al het gruis valt netjes op de lat. Vervolgens zijn de experts onlangs nog eens een kijkje gaan nemen. Toen werd tegen enkele inwoners gezegd dat het allemaal nog zo erg niet zou zijn. Wat hiermee bedoeld werd liet men in het midden. Het zou volgens insiders zowel kunnen slaan op de gestage uitbreiding van de interne communicatieinfrastructuur tussen aanliggende kamers, als de voor hun noodzakelijke bestrijding hiervan. Aan dit laatste hebben

AL
GEMEEN



de studenten natuurlijk geen boodschap. Het is toch heerlijk te kunnen meegenieten van je buurvrouw's favoriete Motorhead-Ip die liefst nog gepaard gaat met een imitatie van de leidensweg der kermende gitaren? Vooral het moment wanneer de het ding in de Marshall versterker geramd wordt is prachtig. Hopelijk komt men op korte termijn niet op het idee een nieuw kotencomplex te bouwen. (bv geïntegreerd in het toekomstig bedrijven-centrum). Alle door de tijd gecreëerde privileges zouden op slag verdwenen zijn. Stel u eens voor: alle variaties op de geluidssessies van buur Trees: weg, alle schimmeltuinen te wijten aan lekken: WEG, het gratis voetbad aan de inkom van de garage? WEG!!! O Poincaré, bespaar ons deze sombere

toekomst. Natuurlijk kan een nieuw gebouw ook voordelen bieden. Bijvoorbeeld als tegelijkertijd de kuisploeg ververst wordt. De nieuwelingen kunnen misschien voor de verandering de kamers eens poetsen. Je kan jezelf afvragen waarom op dit moment slechts een 20-tal studenten hun kamer gekuist willen zien. Een kwestie van blindelings vertrouwen of het besef dat de kans minimaal is dat het ooit effectief gebeurt? Wij kunnen er alleen maar naar gissen nietwaar?

Als het over de lieve huisdierjes gaat die nu welig door het gebouw huppelen (soms valt er ook wel eens een, bv van verdiep 4 naar -1) preferereert men blijkbaar een nefast subjectief waardeoordeel boven de biologische esthetiek die ervan

uitgaat. Is het dan een wonder dat de stakkers naar andere VUB-"complexen" emigreren, zoals blok FG? Je zou als kakkerbeest voor minder je biezen pakken. Gelukkig is er altijd wel eentje die obstructie pleegt, zodat na verloop van tijd de vertegenwoordiging weer alom is (over de studentenvertegenwoordiging in deze kwestie zullen we maar zwijgen, alle studenten zijn toch tevreden, nietwaar?) Waarom is trouwens de huisspin nog niet geïntroduceerd? Dat zou pas een unicum zijn: biologische kakkerlakkenbestrijding op de VUB, met als resultaat een mini-ecosysteem waarin twee huisdierspecies vertegenwoordigd zijn. Yo!

Lockhart Flawse

*Dat deze scheuren niet erg geluidsisolerend werken moet er maar bijgenomen worden.

Erediensten

De Kerk krijgt per jaar 10 miljard van de staat

Globaal gezien, betaalt de Belgische Staat de wedden en pensioenen van de bedienaars van de erediensten, terwijl de gemeenten verplicht zijn de kerkfabrieken te onderhouden en de provincies de fabrieken van de kathedralen en de zetels van de bisdommen ten laste moeten nemen.

Ter informatie, de nationale begrotingen voor 1987 bevatten volgende bedragen m.b.t. de erediensten:

Justitie: 2 781 900 000 frank (waarvan 2 638 miljoen frank voor de katholieke eredienst alleen) hoofdzakelijk voor de betaling van de wedden.

Financiën: 721 miljoen frank hoofdzakelijk voor de betaling van de pensioenen en voor de vrijstellingen inzake onroerende voorheffing.

Buitenlandse betrekkingen: 361 miljoen voor de wedden van de missionarissen die in het raam van het ABOS (Algemeen Bestuur voor Ontwikkelings-samenwerking) werken.

Nationale opvoeding: 159 miljoen aan subsidies voor de Faculteiten van Godsgeleerdheid.
Openbare Werken: 250 miljoen

voor de restauratie van een geklasseerd gebouw van de eredienst te Brussel.

Begrotingen van Gemeenschappen en Gewesten: 562 miljoen voor de restauratie van geklasseerde gebouwen van de eredienst.

Diverse begrotingen van gemeenten en provincies: 4 687 miljoen, waarvan 2 850 miljoen de uitgaven van de deficitaire kerkfabrieken vertegenwoordigen.

Landsverdediging: 67 miljoen voor de wedden van de legeraalmoezeniers.

Volksgesondheid: 79 miljoen voor de wedden van de aalmoezeniers in de ziekenhuizen. In totaal werden in het ene jaar 1987 door de diverse overheden dus 9 670 miljoen frank aan de erediensten gestort. Hierbij kan

worden aangestipt dat deze cijfers, in tegenstelling met de andere begrotingsposten, in voortdurend stijgende lijn blijven gaan.

Het bovenstaande is een vertaling van het artikel "En Belgique, l'Etat a payé en un an près de 10 milliards aux cultes" door O.C. in de krant 'Le Soir' van 8.1.90.

Het bedrag van bijna 10 miljard frank heeft uitsluitend betrekking op wat de overheden, dus in feite wij allen, in 1987 RECHT-STREEKS aan de erediensten betaalden. De vele miljarden die de diverse overheden (Staat, gemeenschappen en Gewesten, provincies, gemeenten) ieder jaar geven aan het vrij, confessioneel onderwijs alsmede aan de bij de kerk nauw aanleunende jeugd- en volwassenenverenigingen zitten er dus niet in.

Vind je het ook niet meer dan billijk dat de vrijzinnigen eindelijk hun stukje krijgen van de koek waartoe zij reeds al te lang, als belastingbetalers, in ruime mate bijdragen?

Een andere kijk op het wereldnieuws

Dinsdag 13 februari, 20u. : enkele filmfreaks druipen af. De geplande film kan niet doorgaan, wegens dubbele boeking van aula C. Er blijven toch een 25-tal studenten en sympathisanten achter, sterk gemotiveerd voor de debatavond rond INTER PRESS SERVICE, ten voordele van Student Aid.

Moderator Peter d'Hondt (hoofdredakteur van het NCOS-maandblad *'De Wereld Morgen'*) kon maar 2 -van de nochtans talrijke genodigde sprekers aankondigen : Dirk Peters als directeur van *IPSE* en Edi Clijsters van de redactie 'buitenland' van *de Morgen*. Opvallende afwezigen waren o.m. Mia Doornaert (vrij late verontschuldiging!), mensen van *BRT, VTM, Belga*, ... en waar zaten de profs?

Als inleiding was er het videofilmje 'Nieuws, een vreemd netwerk' van C. Ledieu, dat duidelijk de ongelijke nieuwsstroom illustreert, alsook de problemen die 3de Wereldlanden hebben om nieuwsfeiten -die voor hen zelf van belang zijn- te vergaren. I.P.S. (Inter Press Service) wil een alternatief bieden voor de klassieke persagentschappen, die min of meer meewerken aan het in stand houden van die grote ongelijkheden tussen noord en zuid. Dirk Peters noemde I.P.S. 'het enige internationale persagentschap'. Hij doelde hiermee op het feit dat I.P.S. geen eigen thuisbasis heeft, waardoor ze beïnvloed kunnen worden zoals bv. UPI (V.S.) of AFP (Fr.). Deze beïnvloeding gebeurt, doordat de agentschappen zich richten op hun thuisbasis, en dus hoofdzakelijk nieuws zullen brengen dat interessant is voor dit land of

deze streek.

I.P.S. richt zich op het Zuiden en tracht 1 de zuid-zuid nieuwsstroom te bevorderen, 2 door een zuid-noord stroom een stem aan het zuiden te geven, en 3

4', de journalisten, als de lezer... Op een vraag uit het publiek -of I.P.S. niet beter een totaal infopakket over een bepaald land zou aanbieden, om aan de 'achtergrondbehoeften' van agentschappen, kranten en lezers te voldoen- werd nader ingegaan.

Edi Clijsters stelde dat journalisten niet graag "klaargesneden boterhammen" (zie foto, nvdr) aangeboden krijgen,



een 'andere' nieuws te brengen van noord naar zuid (bv. het E.G.-landbouwbeleid vanuit het perspectief van het zuiden bekeken).

Aan Edi Clijsters de vraag of er nu iets veranderd is op *De Morgen* sinds hun abonnement op I.P.S. (andere kranten : *Het Volk, De FET, Het Laatste Nieuws* en *Het Belang*).

Deze noemde het "bruikbare achtergrond, analytisch, maar spijtig genoeg minder vlug voor wat 'hot news' betreft". Desalniettemin een pluim voor I.P.S., dat invloed heeft op de grote persagentschappen, die nu minder "de agenten van het imperialisme" zijn. De alertheid voor 'alternatief' 3de Wereldnieuws is verscherpt, zowel bij de 'grote

en dat I.P.S. zich niet geliefd zou maken, indien ze zelf reportages zouden maken (door het wegvallen van de snoepreispjes voor de journalisten). Dirk Peters voegde er aan toe dat redakteurs liever zelf hun journalisten op reis sturen voor achtergrondreportages. Die voelen beter aan wat de lezer wil vernemen over een bepaalde gebeurtenis of een bepaald land.

Wat is nu de evolutie naar de toekomst toe voor I.P.S. en 3de Wereldnieuws?

Clijsters ziet de huidige Oost-West interesse slechts als een tijdelijk verschijnsel en denkt dus dat mettertijd Zuid-Noord opnieuw in de aandacht zal komen. Peters weet dat er voor I.P.S. nog een hele weg is af te

leggen -bv. in Afrika en wat betreft de Zuid-zuid nieuwstroom- maar ze hebben toch met weinig mankracht en financiële middelen het aantal landen waar I.P.S. actief is, gevoelig uitgebreid. Hij ziet er de uitdaging in nieuwe dingen te brengen, zoals bv. een 'column'-

dienst, waarin belangrijke mensen het woord krijgen over 3de Wereldaanleggenheden, en 'Metropolis 2000' over de problemen van de grote steden. In Vlaanderen ziet men I.P.S. momenteel "zinnig als bijkomende bron" (Edi Clijsters). En de V.U.B.-student... lijdt die mis-

schien aan 'overkill' i.v.m. Student-Aid ?

Yannick Siebens

*Overkill : saturatie die optreedt wanneer men hetzelfde nieuwsitem steeds opnieuw moet aanhoren of lezen... bv. Oost-Europa, Student Aid(s), enz.

de Moeial

Vanaf mei !

Meerderjarigheid op 18

Eindelijk is het zover! Begin dit jaar werd het wetsontwerp betreffende de verlaging van de meerderjarigheidleeftijd van 21 tot 18 jaar definitief goedgekeurd door de senaat. De kamer deed dat al eerder. De wet zal van kracht worden op 1 mei aanstaande.

Belgie volgt hiermee als één van de laatste landen de Europese trend, die Groot-Brittannië in 1969 inzette. In de E.G. hinken enkel Ierland en Griekenland nog na.

In het strafrecht en gedeeltelijk in het arbeidsrecht werd de meerderjarigheid reeds eerder op 18 jaar gebracht. Je kan als achttienjarige al strafrechtelijk vervolgd worden, je mag een arbeidsovereenkomst afsluiten en vrij beschikken over de inkomsten uit die arbeid. Ook mag (moet) je op je 18 reeds naar de stembus trekken.

Maar wat zal er op 1 mei 1990 veranderen ten opzichte van vandaag ? Even de hoofdpunten op een rijtje:

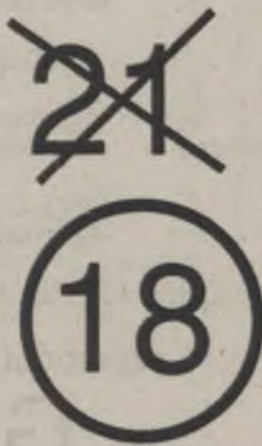
*Zowel jongens als meisjes mogen huwen vanaf 18 jaar. Dit was al zo voor de jongens, maar de meisjes mochten al van 15 jaar. Als een van beiden jonger is dan 18 en geen toestemming krijgt van de ouders, zal de jeugdrechter beslissen.

*Echtscheiding met onderlinge toestemming is mogelijk na twee jaar huwelijk, en dus vanaf 20 jaar. Voor echtscheiding op grond van bepaalde redenen geldt deze voorwaarde niet.

*Het ouderlijke gezag valt weg. Een achttienjarige mag dus zijn

eigen school, zijn eigen godsdienst en zijn eigen woonplaats kiezen.

*Je mag op je 18 handel drijven, je mag zelf overeenkomsten af-



sluiten, je mag een eigen testament maken, erfenissen aangaan, iemand voor de rechtbank dagen, een kluis huren en op de beurs speculeren.

*Wanneer je je verplichtingen niet kan nakomen of daden stelt die schade berokkenen aan derden, ben je zelf aansprakelijk, en niet langer je ouders.

*Achtienjarigen hebben recht op een bestaansminimum en alle afgeleide rechten.

Deze wetswijziging heeft natuurlijk belangrijke budgettaire gevolgen. De financiële weerslag van de nieuwe maatregel op de bestaansminima wordt op ongeveer 380 miljoen geraamd. Ook de O.C.M.W.-uitgaven zullen hierdoor met een gelijkaardig bedrag stijgen.

Naast de budgettaire zijn er natuurlijk verstrekende maatschappelijke gevolgen, en dit vooral voor de jongeren die in het jeugdbeschermingscircuit zijn terechtgekomen. In het regeerakkoord stond "De burgerlijke meerderjarigheid zal op 18 jaar worden gebracht. De regering zal erover waken dat hierdoor de mogelijkheid tot opvang en ondersteuning van maatschappelijk kwetsbare jongeren niet in het gedrang komt." Laten we hopen dat de regering zich aan haar belofte houdt, want vele jongeren kunnen op 18 jaar onmogelijk al zelfstandig leven.

Wat betekent de meerderjarigheid op 18 nu concreet ? Voor de meeste jongeren zal er weinig veranderen: de plicht van de ouders om hun kinderen te onderhouden en hen opvoeding en opleiding te verstrekken blijft immers verder lopen tot deze opleiding voltooid is. Wel draag je nu volledige verantwoordelijkheid voor je daden. Maar een verwittigde meerderjarige is er immers twee waard.

AL
GEMEEN

Agenda.

woensdag 28/2

- TD Solvay BSG
- OP film Qc
- Initiatief Vredesdag in Leuven : toneelstuk + eten
- RPGC : Star Trek : 19u30 lokaal RPGC

donderdag 1/3

- Debat LVSV-Vrouwengilde : 'Vrouwen in de Politiek'
- Campina TD in BSG
- Vrdesdag non-stop programma met debatten & video's. Info S. Biesemans
- Limburgia : kroegentocht in Brussel Noord
- KEPS : 2de schaatsavond
- KBS.:Themacantus BSG

vrijdag 2/3

- PERS GALABAL

maandag 5/3

- Ontgroeningscantus VRG in BSG
- PPK-week : film : 'Short Circuits'
- Campina-film : Life of Brian
- BM gaat schaatsen

dinsdag 6/3

- VSKM : 3de VUB-kwis : Qa, b, d. Inschrijven vanaf 20/2 in cafetaria, 200 fr per ploeg van 4 personen.

- PPK-TD BSG

- PK : 'Joint ventures met bedrijven uit Comeconlanden' : Q, 20u00

- VRG : Kontaktavond juridische beroepen

woensdag 7/3

- PPK-cantus BSG

- PK industriedag

donderdag 8/3

- Antverpia TD in BSG

- PPK : tentoonstelling kindertekeningen + commentaar Professoren : zaal P&O

vrijdag 9/3

- Galabal KEPS-CPS

zaterdag 10/3

- PPK -> Erperheide
- Vesalius College: party at BSG

maandag 12/3

- VSKM/ZWK-cantus BSG

- VRG contactavond banken en verzekeringen

dinsdag 13/3

- Folklore Academie : Cantus BSG Jette

- CDS : TD BSG

- PK-KVIV jongeren : Informatieavond omtrent problematiek eerste werkcontract.

donderdag 15/3

- Perskring: Free Podium;Qa

- Al.:optreden Chorale ULB; Qc

- VRG.: Kwis met optreden van o.a. Katastroof, gevolgd (vanzelfsprekend) door een T.D.;BSG-zaal

vrijdag 16/3

- Galabal PPK

zaterdag 17/3

- BM gaat minivoetballen op de OLB-dag van het KA-Laeken

maandag 19/3

- KEPS: film l'etudiante

- Campina: ontgroeningscantus

dinsdag 20/3

- VSKM: video Tequilla Sunrise

woensdag 21/3

- PPK: "special" TD

- BSK: film

donderdag 22/3

- PK.: Galabal en -Diner te Dworp

maandag 26/3

- Algemene BSG-vergadering

- Keps: ontgroeningscantus in BSG-zaal

dinsdag 27/3

- VRG: Ontgroeningscantus in BSG

- Pers: film

AL
GEMEEN



KUL
TUUR

KRINGEN



WANTED !

THIERRY

Wanted : Thierry, a 10-years old economics (?) student who lives in/near Waterloo, and who was in Zadar/ Yugoslavia in July. There in Zadar Thierry met 4 Dutch girls who want to have contact with him.

THIERRY, WRITE US !!

Anne, Marjan, Mirjam and Ko.

Ko Lamers

Dorpsstr. 42

6991HH Rheden

Holland

tel. 08309-52438

8

PS : We don't mind if you don't have a Porsche !!!

Lezersbrief

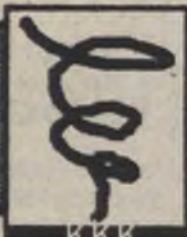
Gazetten- papier

Mijne heren,

Sta me toe mijn ongenoegen uit te drukken over de kwaliteit waarin uw tijdschrift wordt gedrukt. Ik veegde, zoals ik dat pleeg te doen, mijn achterwerk af met een stuk uit uw periodiek, en heel mijn kont zag zwart ! Zolets kan toch niet. Ik wil u dan ook vragen, verbeter die kwaliteit, of ik abonneer me op de Kraaiepoet ! Dát is tenminste een blaadje om je kont aan af te veegen.

Vriendelijke groeten,

Abeillard du Jardin



KULTUURKRANT

TREFCENTRUM Y & DIENST KULTUUR VUB

02 / 641 23 25 (23 26)

TENTOONSTELLING IN DE BIBLIOTHEEK EN GALERY'

ROLAND VAN DEN BERGHE *TO EXCHANGE REMINISCENCES OF THOSE DAYS WITH A FRIEND*

B.S. Do Doan Dai, directeur Bach Mai Ziekenhuis Hanoi, 25 december 1979



U BENT VAN HARTE
WELKOM OP DE
ROLAND VAN DEN BERGHE
TENTOONSTELLING

TO EXCHANGE
REMINISCENCES OF THOSE
DAYS WITH A FRIEND

OPENING 8 MAART OM 19
UUR IN DE CENTRALE
BIBLIOTHEEK VUB

KUNSTHISTORISCHE
BESCHOUWING DOOR
PROF. L. DE PAUW-DEVEEN,
HOGLERAAR
KUNSTGESCHIEDENIS VUB

Org TREFCENTRUM Y & FACUL-
TEIT LETTEREN EN
WIJSBEWETENIS
RECTORAAT VUB

RECEPTIE IN DE GALERY'
OM 20 UUR
MET WELKOMSTWOORD
VAN
DR. WILLEM ELIAS

DE TENTOONSTELLING
LOOPT VAN
9 MAART TOT 26 APRIL 1990
IN DE CENTRALE
BIBLIOTHEEK,
GEBOUW B & C,
DE GALERY' EN OP
DE CAMPUS

*Na de receptie, om 22u,
jazzavond in het
kultuurkaffee
zoals steeds gratis*

SPECIALE JONGERENAKTIE : WERELDPREMIERE CAMELOT.

Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen brengt de wereldcreatie van een nieuw, avondvullend romantisch ballet : **Camelot, een choreografie in twee bedrijven** van de Amerikaan Stuart Sebastian, op muziek van Jean Sibelius. De Dienst Kultuur biedt u speciale jongerenvoorwaarden voor de voorstelling van woensdag 21 maart 1990 om 20 uur, voor groepen van 20 mensen kosten de kaarten van eerste categorie 300 Bfr. i.p.v. 900 Bfr. Mis deze unieke kans niet en bestel uw kaarten zo spoedig mogelijk !!! Kaarten bestellen via Dienst Kultuur.

Plaatsbespreking : Locatie, Muntchouwborg :02/ 218 12 11 - 218 12 02 Locatie, Kon. Circus : 02/218 20 15



HET KULTUURKAFFEE

kan gehuurd worden voor privé-manifestaties
02/641 23 25

VOX POPULI :

Houria Aichi

Vox Populi is een muziekproject waarin de stem centraal staat. Een historische benadering van de Westerse muziektraditie tekent een soort referentiekader uit voor een etnomusicologische rondreis door een aantal Europese en niet-Europese culturen.

Het derde luik van dit muzikale thema vindt morgen in het Paleis voor Schone Kunsten plaats : Houria Aichi brengt samen met fluitspeler Saïd Nissia oude Chaouia-liederen uit de Berbercultuur van het Aures-

gebergte. Houria Aichi bezingt met haar altstem de aarde, de zee, de liefde, het afscheid van familie en eigen volk, de dagelijkse strijd om te overleven. Deze liederen zijn eeuwenoud en werden mondeling overgeleverd door rondtrekkende 'troebadoers'.

Een must voor folklorefreaks, een warme aanrader voor de rest.

In : Paleis voor Schone Kunsten, woensdag 28 februari om 20u00. Tickets : 350 fr., CJP, studenten : 300 fr.

Philip Osier

Alla Turca

Iedereen heeft enkele jaren terug vast en zeker de film 'Amadeus' gezien. Zoniet, lag u flink te slapen of had u een aanzienlijk gat in uw portemonnee.

Als u nu wil weten waar Mozart zijn mosterd vandaan haalde, ga dan eens luisteren naar de voordracht "Alla Turca" in de 18de eeuw, "De vijand als idool". Naar aanleiding van de uitvoering van de muzikale produktie "Die Entführung aus dem Serail" spreekt historicus en oriëntalist Urbain Vermeulen over de manier waarop in Mozarts tijd naar het Oosten, naar de wereld van de Islam werd gekeken.

Geïnteresseerde staan op zaterdag 3 maart om 15u30 in de Groot Foyer van de Munt met 100 fr. in hun hand te zwaaien. Organisatie : de Vrienden van de Munt.

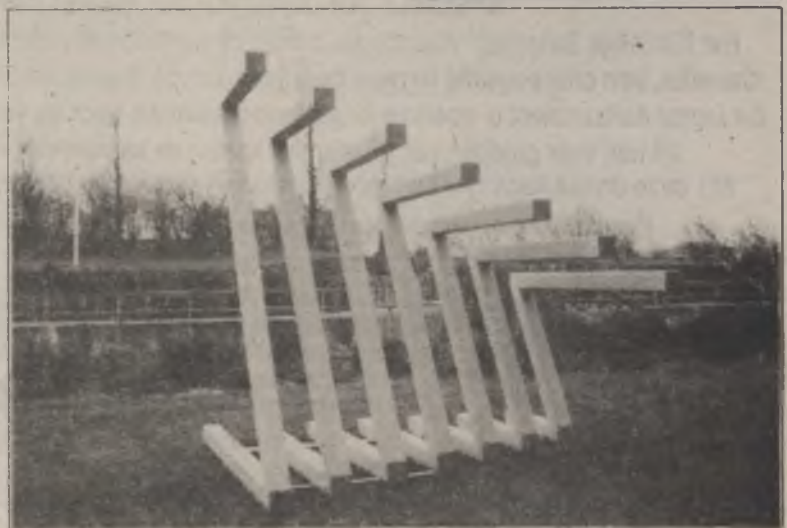
Philip Osier

Kunst rond de M

KUL
TUUR



Deze beeldhouwwerken kon je de afgelopen maanden aanschouwen rond gebouw M. Als je nog wil gaan kijken : pech, want nu, momenteel, als je dit leest worden ze verwijderd. Je kan wel gaan kijken naar een nieuwe tentoonstelling (zie kultuurkrant).





Modeshow

Aktie Ethiopië.

"Gezocht: mensen die willen playbaken, of over enig ander muzikaal talent beschikken, voor een benefietshow t.v.v. Ethiopië."

Getekend O3.

Dit, of iets gelijkaardigs, hing op een dag ad valvas in de fakulteit Geneeskunde van onze geliefde universiteit en stoorde me in grote mate: je moest wel een chemische formule als naam hebben om zo dom te zijn dat je met iets infantiels als een play-backshow geld kon inzamelen voor om het even welk goed doel. Ik besloot om Ozon, euh O3, op te zoeken en haar mijn grieven kenbaar te maken.

Audrey Van Zijl, studente 4de doc. Geneeskunde, bleek gelukkig meer in haar mars te hebben. Het was haar eigenlijke bedoeling om een mode-show te organiseren, omlijst door enkele muzikale intermezzo's.

Veel tijd om hierover na te denken kreeg ik echter niet: het was de laatste dag vóór de Kerstvakantie en de reeks ingelichte kranten hadden foto's gevraagd van de kemploeg. Wegens gebrek hieraan werd ik gebombardeerd tot stichtend lid van de 'Studenten Geneeskunde VUB voor Ethiopië' (die naam!) en moest ik willens nillens op de gevoelige plaat. Met mijn kop! De volgende dag zou diezelfde kop reeds opgestuurd worden naar de BBC. Het duizelde me allemaal een beetje en overdonderd vergat ik waarvoor ik gekomen was.

Ik besloot me niet meer te laten imponeren en op de eerstvolgende vergadering eindelijk mijn grieven ivm het liedjeslippen kenbaar te maken... Op die bewuste bijeenkomst waren we met vijf en O₃ was verrukt me te zien. Op een mum van tijd toonde ze me feiten en foto's ivm Ethiopië die voor

zich spraken. De toestand is veel en veel erger dan vijf jaar terug, toen Bob Geldoff uit de startblokken schoot. de droogte blijft maar voortduren en daardoor verergert de honger natuurlijk ook. Opmerkingen dat men in de Derde Wereldlanden geld kan blijven pompen zijn wel niet helemaal ongegrond, maar ze blijven wel zinloos: het is zo dat er al veel geld is gegaan naar Ethiopië, maar het probleem is dat er een deel moet besteed worden aan de rechtstreekse zorgen en een deel aan de infrastructuur. Het is dit laatste dat weliswaar het meeste kost, maar op langere termijn meer zal opbrengen. De droogte kan alleen bestreden worden met water en daar zijn irrigatiekanalen voor nodig, en pompen, en waterdammen, en... veel, heel veel geld.

O3 stopte in het vuur van haar betoog, ze werd er alleen maar droeviger door en ik was toch haar enige toehoorder. Ze schakelde over naar goed nieuws: de BBC was onder de indruk en had Cliff Richard, Tom Jones en Jason Donovan gekontakteerd. Bob Geldoff, Premier Martens en Koning Fabiola hadden een uitnodiging gekregen en zowel de Belgische als de Europese waren tot onderhandelen be-

reid. Bovenal hadden we van de rektor de aula gekregen voor het gebeuren!! O3's enthousiasme werkte aanstekelijk en ik kreeg er zelf schik in. Voor er een half uur om was, zag ik mezelf nogmaals gepromoveerd van stichtend lid tot verantwoordelijke voor muziek en soundmix, voor de public relations, kaartenverkoop en publiciteit in Etterbeek. Ik mocht zelfs tegen volgende week een affiche ontwerpen! Examens? Welke Examens?

Dan kwamen de eerste tegenvallers: de rektor kon ons de volledige aula niet geven, de Belgische kledingfederatie krablede terug, geen enkele internationale zanger had geantwoord op ons schrijven en Clouseau noch Technotronic konden (wilden?) zich vrijmaken... Niet aantrekken, O3, gewoon blijven proberen bij de modehuizen, ik zorg wel voor een muzikale attractie, desnoods



KRINGEN

zing ik zelf ! O3 liet inderdaad niet op haar kop zitten en liep zich uit de naad: telefoneren, schrijven, faxen, vergaderen, argumenteren, smeken en overtuigen ! Inderdaad wilden plots de Belgische als de Europese kledingfederatie meewerken en bevonden we ons in de luxueuse positie dat we de beide katalogi konden opvragen en vergelijken: na rijp beraad werd de Belgische mode mooier en draagbaarder bevonden en kozen we voor patriotisme. Inmiddels konden we voor het decor beroep doen op de mensen van het NTG en voor het scenario op een heuse (Nederlandse) actrice (wie nog verassing moet blijven).

Plots liep alles weer op rolletjes, maar een muzikaal intermezzo had ik nog niet gevonden. En ik had het nog wel beloofd !

Maar wacht eens... Nancy ! Ja natuurlijk ! Nancy ! Twee jaar geleden moest ze nipt de duimen leggen voor Daisy Van Cauwenberghe bij de Miss België verkiezingen en nu maakt ze deel uit van de herrezen meidengroep Venus. Of ze eventueel niet zou kunnen overwegen om... tja, het speelt haar verschrikkelijk en ze zou wel willen, maar ze waren nog druk aan het repeteren en een eerste single zou niet voor april klaar zijn. Ze wilden wel wat komen heupwiegen en sexy zijn, maar zingen was uit de kwestie. Shit ! Ik sleur me ondertussen doorheen de examens die wonder boven wonder niet onsuccesvol lijken... De dag na het laatste examen belt een totaal overspannen O3 me op : of ik niet even een persconferentie kan organiseren, want in alle drukte is ze dat vergeten. En of ik geen BTW-nummer heb, en twaalf strijkijzers, en... Om haar niet nog zenuwachtiger te maken, lieg ik dt het met de muziek wel snor zit en babbel me dus in nog veel grotere moeilijkheden.

Wie kan ik nog benaderen uit de streek, iemand die echt goed is en niet te duur. Mijn gedachten dwalen af naar Curt Lawrence, de drijvende kracht achter het ter ziele gegane Solid State, Mechelens trots, en nu reeds enkele jaren solo actief. Een stem als een klok : een kruising tussen David

Bowie in zijn beste momenten en Brian Ferry met kloten (vergeef me de uitdrukking), maar bovendien met een uitzicht dat zowel gillende tienermeisjes als huisvrouwen een nat slipje bezorgt... Genoeg gedroomd, ik trek even de stad in om mijn gedachten te ordenen en als ik geen beter idee krijg, bel ik Eddy Wally. Hij is wel niet om te horen, maar wel altijd bereid, spotgoedkoop (dat had je gedacht, nvdr) en beter dan niks !

Tot ik in de platenwinkel iemand zie die sprekend lijkt op... jawel ! "Nee heb ik en ja kan ik krijgen", denk ik en trek mijn stoute schoenen aan. Het is inderdaad Curt Lawrence die niet alleen zeer geïnteresseerd luistert, maar ook nog eens vrij is op 8 maart ! Hij noteert alle gegevens en belooft me te bellen volgende week. Ik loop naar huis op wolkjes. Hij had nog gezegd dat hij een hekel heeft aan playbackers en op zijn minst een pianist meebrengt ! Jodela-hi-tie !

Samengevat : hoever staan we ? We hebben de kleren van ALLE grote Belgische merken en modehuizen, een zaal en een professioneel getimmerd podium en decor, mannequins uit het vak en... waarschijnlijk Curt Lawrence (help me mee duimen, want ander moet ik zingen !). Vanaf volgende week (ongeveer wanneer je dit leest) hebben we kaarsen in de vorm van paaseitjes met ons logo (nu ingekort tot 'Actie Ethiopië') en zal je de affiche (die zeer mooi is geworden, al zeg ik het zelf) steeds meer en meer zien. Dus als je nog eens een student uit Jette ziet, loop dan niet gillend of schaterlachend weg, maar koop onze eitjes.

Of stort zoveel je goede hart, of je beurs, het je toelaat op :

Rekening nr. : 001-2060692-O3.

En hou in elk geval 8 maart vrij, want vanaf 20u00 zullen al onze inspanningen al dan niet beloond worden. In elk geval is één ding zeker : een volle aula is het halve werk.

Dus... tot dan ?

Mark Coel
1ste doc.

AL
GEMEEN

KRINGEN

Zdrástvoei tavárisj !

In april 1990 zal in de Kaukasus een ontmoeting plaats hebben tussen Belgische en Sovjetjongeren. De ontmoeting wordt georganiseerd door de sovjetkoöperatieve "Konkorde" in samenwerking met de Vereniging België-USSR. Periode : van 10 tot 21 april 1990. Het gebeuren vindt plaats in Priëlbrossië, één der bekendste wintervakantie-

oorden van de Sovjetunie.

Reisplanning : 10/4 : Brussel-Moskou per vliegtuig, één overnachting in Moskou.

11/4 : Moskou-Mineralnye Vody per vliegtuig, transfert naar Priëlbrossië per autocar

11/4-20/4 : verblijf in volpension. 20/4 : per car naar Mineralnye Vody, vlucht (hoebedoel ?) naar Moskou.

21/4 : Moskou-Brussel per

vliegtuig.

Programma : ontmoetingen, gesprekken en contacten met jongeren uit de Sovjetunie, alpijns skieën, wandelingen in het gebergte en in de vallei waar het hotel gelegen is.

U kan dit alles meemaken voor de prijs van 33 640 fr (+ 1400 fr. visumkosten - fakultatieve

verder p. 14 onderaan



Studiekring Vrij Onderzoek

AKTIVITEITENKALENDER MAART

We beginnen de maand met de vredesweek, georganiseerd door UCOV in samenwerking met V.O.:

-woensdag 28 feb, 15u. gebouw M, 4de verdieping, raadzaal m 419.

debat (in het Engels) 'Democracy, Human right and Peace'.

-donderdag 1 maart : debatnamiddag : Van burgerdienst naar vredesdienst. vanaf 14u in QD, meer inlichtingen bij Sam Biesemans, 641.23.13, 641.20.28, of op het bureau van V.O., 641.23.28.

-FILM: Gandhi, van Richard Attenborough, QD, 20u. gevolgd door een Vredesfuif, in het Kulturkaffee, vanaf 22u, inkom gratis.

Tot zover de vredesweek.

-vrijdag 2 maart, Qa, Qc, Qd, Burgerforum i.s.m. V.O. : bezoek van minister van Buitenlandse Zaken van Tsjechoslovakije in gezelschap van Jan Faber van de Interkerkelijke Vrede en Luc Deliens van I.O.T. om deel te nemen aan het Congres over de European Citizen Assembly.

-17u15 (persconferentie), QD

-18u, gespreksforum, 'European Citizens Assembly', QA

-19u30, Ontmoeting met het burgerforum Brussel en de Tsjechoslovaakse gemeenschap in België. QC.

-dinsdag 6 maart, lokaal 5b407, 18 u: i.s.m. de Vereniging Oudstudenten Geschiedenis: lezing van Ronald Van Den Bogaert over de relatie

...en dan is er nog die grap van Boudewijn die een whiskey bestelt, waarop de serveerster vraagt : "Un whiskey comment ?", en dan Boudewijn : "Un wiski sielvoeplee mademwaselle."



tussen België en Zaïre.

-donderdag 15 maart, debat 'Student AIDS' (jawel!), QD, 20u. : panelleden van Sjerp, Aids-telefoon en The Foundation bespreken de AIDS-problematiek naar de studenten toe. Vragen worden beantwoord. QD, 20u.

-22, 26 en 28 maart, i.s.m. Perskring, QD, 20u, films rond het thema massamedia. Staan reeds op het programma:

-Citizen Kane (Orson Welles, 1941)

-Network (Sidney Lumet, 1976)

derde film en nadere bijzonderheden volgen.

-zaterdag 31 maart, i.s.m. werkgroep Prometheus: colloquium over hypnose en trance, in Jette., moderator Lode Willems (Knack). v.o.-leden 200 fr., studenten 300fr., anderen 500 fr.

Zdrastvoei tavarisj !

lees eerst p. 12 onderaan skiverzekering : +612 fr.). Deze prijs omvat alle verplaatsingen, verblijf in vol pension in kamers van twee of drie personen in het hotel 'Tsjeget' in Priëlbroessië, de diensten van een gids-tolk, van de skimonitors, het gebruik

van de skiliften, en de huur van skimateriaal.

Je kan inschrijven door overschrijving van een voorschot van 4 000 fr. op rek. 000-0735923-81 van de Vereniging België-USSR, Middaglijnstr. 21, 1030 Brussel,

met vermelding "jongeren-ontmoeting Kaukasus - ... personen", en dit uiterlijk vrijdag 23 februari 1990.

Meer inlichtingen over dit alles kan je verkrijgen bij Johan Ghyselen of Martine Callens, tel. 02/219 06 23.

Czechoslovakia's minister of foreign affairs at the V.U.B

Friday, 2 March V.U.B. expects a visit of a Czechoslovakia's Minister Dienstbier who will come to seepk about human rights and an initiative of Helsinki Citizens Assembly

Who is Jiri Dienstbier?
He studied journalism at the Faculty of Philosophy of the Charles University in Prague and graduated in 1960. From 1958-69, he worked as a reporter and political commentator for Czechoslovak radio in the Far East and the United States. He also worked for Czechoslovak Television and has contributed articles to a number of magazines. In August 1968, he was part of the small group of journalists who continued to broadcast illegally after the invasion of the Warsaw Pact Armies to Czechoslovakia. In 1970 he was fired from the radio and expelled from the Union of Journalists and the Communist Party. He worked then as a night watchman and stoker. In 1977 he signed the Charter77 and in 1978 he became a member of the Committee for the Defence of Un-

justly Prosecuted (VONS). In 1979 he became a Charter 77 spokesman. In May 1979 he was arrested and sentenced to three years of imprisonment for his VONS activities. He was again Charter spokesman in 1985. On December 10th he becomes federal minister of foreign affairs. 2. March 1990 he comes to the VUB.to talk about human rights, Charter 77 and European Citizens Assembly.

Here the program of his visit:
17:00 Press conference in Qd
18:00 Public meeting on the European Helsinki Citizens assembly in Qa
Opening by the Rector prof. S. Locufier
Speeches by :
-Jiri Dienstbier, minister of Czechoslovakia
-M.J. Faber general secretary of IKV Holland

-Luc Deliens, spokesman I.O.T. (Internationale van Oorlogs-tegenstanders)

19:30 Documentary movies about Czechoslovakia Qa
19:30 Meeting with the Czechoslovakian Community in Belgium. Qc
20:00 Informal reception in Q-2 with Czechoslovakia's beer

There will be documentary movies about Czechoslovakia and the Spring of Prague 68 as well as the Velvet revolution in 89 shown in Qc and Qd from 18:30 til 19:30 (Qc), resp.til 21:00

This program has been prepared for you by the Civic Forum Brussels, I.O.T. and V.O. Special thanks to V.U.B. Public Relations service which works amazingly fast. (Right Tony?!)
What exactly is the European Citizens' Assembly you will find out on Friday!
For further information go to me at the V.O. office in building Y'. Helpers will be needed.
Your Daniel Pantucek.

AL
GEMEEN

Verklaring over de stichting van Burgerforum Brussel.

Aan de Vrije Universiteit Brussel is op 14 januari 1990 het Burgerforum Brussel gesticht, dat het contactforum zou zijn voor een Tsjechoslovaaks-Europese samenwerking. Het zou een orgaan worden van Tsjechoslovaakse landgenoten, die actief hun steun willen bijdragen aan het proces van bevrijding en reorganisatie in hun vaderland en meewerken aan de voorbereidingen van een politiek pluralistische en democratische samenleving die streeft naar een betere toekomst van Tsjechoslovaakije en verzekering van vrije verkiezingen. Dit alles houdt ondermeer in dat het bureaucratische apparaat plaats moet maken voor democratische instituten.

Dit forum stelt zich ten doel enerzijds het mogelijk maken en stimuleren van wederzijdse contacten en samenwerking tussen Tsjechoslovaakije en Europa. Anderzijds willen we contact met de CS - Ambassade in Brussel en het opstarten van een samenwerking met hun op brede basis.

Bedoeling van deze initiatieven is:
1. Versnellen van de globale integratie van Tsjechoslovaakije
2. Kontroleren van werking en effectiviteit van de CS ambassade in Brussel en het streven naar koöperatie en communicatie tussen officiële CS organen en emigranten.

Beide punten zouden de bilaterale relatie van CS en België moeten

verbeteren op het vlak van cultuur, politiek, handel, toerisme, wetenschappelijke samenwerking, etc.

De deelnemers van dit forum stellen zich achter de verklaring van het Burgerforum "CO CHCEME "(WAT WE WILLEN) van 26.11.1989 en hun verdere gekoncretiseerde versies.

Kontaktadres : Burgerforum Brussel, Studiekring Vrij Onderzoek, Pleinlaan 2, 1050 Brussel
Voor het Burgerforum Brussel Jaroslav Bouda, Ludek Broulim, Daniel Pantucek
Brussel, 14. 1. 1990



Student Aided

de Moeial

Met een zekere trots kijkt het bureau van Studiekring Vrij Onderzoek terug op de verwezenlijkingen van Student Aid 1990.

Ofschoon we weliswaar minder geld in kas hebben gehaald dan de andere universiteiten - want de nadruk lag in de eerste plaats op het verschaffen van informatie in de ruimste zin van het woord - hebben we geprobeerd een coherent en boeiend programma aan te bieden. Voor velen was het een eerste kans om een beetje van de Indische sfeer op te snuiven: Letterlijk op het Indische etentje en via de heerlijke *sweeties*, de *lassie* en de *chai* die op iedere activiteit werden aangeboden. Figuurlijk maar nauwelijks minder direkt, op de diavoorstelling, de Indisch-Bangladeshische dansavond, de filmtrilogie 'De wereld van Apu' en het door Bio-tech georganizeerde spel 'De groene revolutie'. Daarbij kwamen dan nog alternatieve lessen gegeven door een Indische medewerker van Aware over het Indische recht, de politieke instellingen of de geschiedenis. Hopelijk zullen dergelijke lessen, over verschillende aspecten van niet-Westerse

kulturen, in een nabije toekomst deel uitmaken van de leerstof van alle fakulteiten. Dit kan alleen het onderlinge begrip



tussen de kulturen in de hand werken. En de onderlinge nieuwsgierigheid prikkelen. Het "Malmberg Wereldhandelspel" en het debat "Een andere kijk op het Wereldnieuws" waren verhelderend om een beter

begrip te krijgen van de situatie waarin de ontwikkelingslanden zich bevinden, waarbij ook gewezen werd op de verantwoordelijkheden van de ontwikkelde landen (wij dus!). Het was dan ook jammer dat de belangstelling voor deze twee activiteiten eerder miniem was... als men dergelijke zaken niet onder ogen wil zien, kan men immers ook het nut van initiatieven zoals Student Aid in vraag stellen!

Wij zullen zeker proberen, op onze manier, andere kulturen naar de universiteit te halen. In feite zijn ze er al, maar niemand ziet ze, niemand wil ze zien. Voor de kulturele avond die we georganiseerd hebben was het voldoende een paar studenten uit Bangladesh aan te spreken. Wat bleek was dat bijna iedereen wel iets kon zingen, dansen of een instrument bespelen. En als zij niet dan wel een vriend, een zus of een zontje. Ieder van hen droeg zijn kultuur, zijn duizend jaaroude tradities met zich mee. Meer dan de helft van het publiek bestond uit mensen van Indië en Bangladesh, de vrouwen in hun mooiste sari's. Het hele gebeuren leek me vervuld van nostalgie: de slepende liederen, de ritmische klanken van de tabla die de muzikant pas in België heeft leren bespelen en de exotische dansen gebracht door jonge meisjes die nog maar een of twee keer in hun land waren geweest. Mij maakte het ietwat treurig, het herinnerde me voor de zoveelste keer aan mijn identiteitsloosheid, en riep een vaag en in de tijd onbereikbaar ver vaderland voor de geest, met diepe en serieuze waarden





om zich in te erkennen, in plaats van bier en chokolade, Manneken Pis en friet met mayonnaise. Stel je maar eens voor dat ze jou in het buitenland vroegen een Belgische avond, of een Vlaamse avond als je wil, ineen te steken. Je zou niet veel meer kunnen brengen dan een paar kinderliedjes.

AL
GEMEEN



De Moeial

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, i.s.m. BSG, Dienst Cultuur en VO.

Adres :

De Moeial
Pleinlaan 2-Gebouw Y'
1050 Brussel
Tel. : 641 23 38

Verantwoordelijke

Uitgever :

Geert Baetens
Pleinlaan 2
1050 Brussel

Coördinator :

Roger D'Hoogh

Hoofdredacteur :

Luc Verhelst

Medewerkers :

Teo, Roger, Philip Osier, Dirk Nevelsteen, Daniel Pantucek, Brian Vatteroth, Luc Pauwels, Jack Van Handenhove, Elke, Yannick Siebens, Iris Merveille, Jakke, Sabien Degeest, Geert Acke, Piet de Tollenaere, de Sportdienst.

Illustraties :

Edwin Hacken, Elizabeth van Son, Dominique Osier, Alex, archief