



WAS ZAL JE MIKE HADEN ZEGGEN, MOOR, ZEKER DE VERKEERDEN? WAT JE BENT!

De Moeial

Tweewekelijks gratis dingies voor VUB-dinges. Van 16 tot 29 nov. 1987.

Inhoud:

- 1 Neenee, meneer, SoR is niet de afkorting van Sodomie onder Raadsleden. Waarvan wel leest u hier. Naast geruchten over de bewaking der kampus.
- 2 Zullen deze personen nog evenveel te vertellen hebben ná de verkiezingen?
- 3 Warempel een Jette-bijlage, warempel van VO! Geflankeerd door Mikkie Maus en dezelfde pipo's van pag. 2.
- 4 De personen die het hier over studentikoziteit hebben zijn voor de verandering zelfs gewassen!
- 5 De geneeskundige dienst volgens Evarist de Notoire Bollandist; De doop volgens Paul Jambers en volgens enkele mormels ter plaatse.
- 6 Met Adriaan Van Dis Uit In Brussel.
- 7 Een polemiek onder (tussen, over...) profren: recht op antwoord. Zei u agenda? Hier hebt u er een. Evenals enkele berichtjes.
- 8 Hierover kunnen we het eens zijn: dit is een kultuurkrant.

GORGELEN MOET JE DOEN!

Of gaan stemmen voor de Sociale Raad, natuurlijk.

Jaja. Student, doe uw morele plicht. Katapulteer uw eigen afgevaardigden in de zetels van de Sociale Raad! Zes van die plaatsen zijn er immers voor studenten voorbehouden: over hun bevoegdheden en over de Sociale Raad (SoR) zelf gaat dit artikel.

Elk jaar opnieuw schenkt Vader Staat aan al zijn universiteitjes een flink pak geld om het leven van de studenten een pietsje aangener te maken. Niet zó maar, wat dacht u wel, maar in het kader van de democratisering van het onderwijs. Het is aan de universiteiten omdat geld naar eigen inzicht te besteden, met het logische gevolg dat er meestal een studentenrestaurant, een zwerm betaalbare studentenkoten, een sportdienst, een dienst waar je met medische, psycho-sociale en juridische problemen naar toe kan stappen, een dienst die zich met maatschappelijke problematiek en buitenlandse studenten bezighoudt, een dienst cultuur en dergelijke worden uitgebaat.

Deze sociale rijksbetoelaging wordt verdeeld op basis van het aantal studenten die aan de universiteit in kwestie studeren. Daarbij worden listige en uiterst ingewikkelde verdeelsleutels gehanteerd. Soit. Wat nu zo leuk is aan de VUB, dat is dat het beheer van de sociale miljoenen (in 1988 worden dat er zo'n 53) in handen is van de studenten zelf. Dit gebeurt via de Sociale Raad (SoR). Jaarlijks worden er zes beheerders rechtstreeks uit de studentenbevolking gekozen. Zij vormen de kern van de SoR, ze worden er in raad en daad bijgestaan door de afgevaardigde van de rektor (niets sluit uit dat dat ook een student is), de afgevaardigde van de voorzitter van de Raad van Beheer, afgevaardigden van vakbond en administratief en technisch personeel, en nog twee afgevaardigden van de Raad van Beheer, meestal een assistent en een student. 12 beheerders in het totaal, de meerderheid is student. Nog leuker is dat al zo'n vijf jaar na mekaar, het voor- en ondervoorzitterschap van de SoR eveneens door studenten worden bezet. In 1987 zat Geert Deruyck de raad voor. Graag had hij dat nog een jaartje



Jette kandidaten voor de SoR. De verkiezingen voor de Raad zijn jammer genoeg louter formeel, er is meestal maar één of geen kandidaat per fakulteit. De SoR-verkiezingen zijn spannender. Als je gaat stemmen, krijg je 16 witte bolletjes voor de ogen, daarvan mag je er 6 zwart maken. Bij die bolletjes horen namen, kandidaten. Zij stellen zich op in de vorm van een aantal teams. Zo is er één team gevormd door studenten uit Jette: 'Zal wel gaan, één team met studenten die door het fakultaire konvent naar voor werden geschoven: Studenten voor studenten, één team met studenten

langer gedaan, maar dat is natuurlijk niet helemaal in Geerts handen: als het even kan, zou hij daarvoor eerst door de studenten verkozen moeten worden, samen met nog 5 andere SoR-beheerders. De verkiezingen daarvoor gaan door op 16, 17 en 18 november aanstaande. Stembussen en-hokjes zullen op de meest in het oog springende plaatsen worden opgesteld, in de fakulteitsknooppunten en 1 dag ook in het kafetaria. Verkiezingen? Jazeker! De 6 SoR-raadsstoelen zijn begerd. Maar liefst 16 studenten hebben zich dit jaar kandidaat gesteld. Dit is vreemd, als je het aantal vergelijkt met het aantal kandidaten voor de Raad van Beheer (waar de broedjes trouwens veel lekkerder zijn). Eén student per fakulteit kan zich voor de Raad van Beheer verkiesbaar stellen. Helaas is dit ook dit jaar weer niet gebeurd. Voor Jette zal er helemaal niemand in de Raad gaan zetelen, maar er zijn wel 6

die zich rond een fraai verkiezingsprogramma scharden en eigenlijk uit verschillende fakulteiten afkomstig zijn: de Sociale lijst, en één kandidaat vormt een team op zich, voor de politiek studenten vereniging MLB. Zij voeren thans allen een verboden verkiezingskampagne. Dit is beslist dé tijd van het jaar waarop men je van gratis konsumpties allerhande voorziet. Maar laat je niet in de smiezen nemen. Weet op wie je stemt, en wat dat concreet kan gaan betekenen. De moeial helpt je een heel klein beetje bij die keuze. Een formele invitatie voor een debat-interview werd gestuurd naar alle lijsten die zich verkiesbaar hebben gesteld. 3 Daarvan stuurden ons spreekbuizen, Studenten voor studenten echter alleen hun kat. Hun klokje moet je dan maar in verkiezingslogans horen luiden. Een verslag van het SoR-debat vind je elders in deze Moeial.

De Moeial.

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, ism VO, BSG en de Dienst Cultuur.

Adres: De Moeial, Pleinlaan 2-gebouw Y' 1050 Brussel Tel: 02/641 23 38

Verantwoordelijk uitgever: Peter Perceval Lange Bremstraat 96/6 2060 Merksem.

Medewerkers: Peter Perceval, Dirk Peter Volckaerts, An Vrankx, Dag Thielens, Saskia Schoofs, Michel Distelmans, Luc Van Overberghe, Nathalie Dyck, Stefan Roumen, Bert Mosselmans, en Ernest dingies.

Abonnementen: 150,- voor 1 jaar (15 nummers). Steunabonnement: 500,- te storten op rek.nr. 001-1386975-48 van De Moeial. Met duidelijke vermelding van naam en adres.

GERUCHTEN...

KNOOPJES

Wie af en toe es z'n neus buiten steekt op de kampus, zal ze wel al gezien hebben, ... de klakkemannen (en hier bedoel ik dan niet die van bier doordrenkte, zwalpende bendes die onder luid gezang door de kampus trekken en elk ijverig blokkend of slapend studentje -sukkelaars- tot last zijn). Nee, het gaat 'em hier om die vredig op de VUB rondslingerende figuren met hun blinkende knoopjes en hun stickers met daarop GMIC (Gepatenteerde Mottigard I-de Categorie???) . Wie zijn ze, wat doen ze, waar komen ze vandaan, wat eten ze, en door wie worden ze betaald...?

BEWAAKTE STUDENTEN

Na m'n oor hier en daar wat te luisteren gelegd te hebben, kwam ik tot de vaststelling dat het hier een prive-bewakingsdienst betreft. Een eerste vraag die zich opdringt: En wat dan met de VUB-bewakingsdienst? Wordt die uitgerangeerd, krijgt die enkel dagtaken, bouwt men die af.? Iedereen denkt er het zijne van, terwijl er geen kat is die eigenlijk weet wat er precies aan het handje is... Eerst en vooral, wat stelt "onze" dienst voor? Misschien weten velen gewoon niet dat er wel zoiets bestaat of hebben er slechts een vaag idee van... Studenten die onze "wakers" kennen, zullen kunnen beamen dat die onzichtbare

jongens inderdaad weinig op het voorplan treden, maar als er een probleem is, staan ze er... Iemand vergeet z'n sleutels en staat 's nachts te bevriezen voor een gesloten deur... het zal je maar gebeuren. Op een TD amuseer je je een beetje teveel en je snijdt je pols haast over aan een gebroken pint... je moet 's avonds binnen in een gebouw... je krijgt om 5 uur 's morgens een dringend telefoontje van thuis... enz... Dit zijn voorbeelden van voorvallen waarbij je de bewaking leert kennen en eventueel zelfs apprecieren. Van hun normale taken ondervindt de student weinig of niets en ook die "service"-taken gebeuren onopvallend, maar toch zou iedereen die ze eens nodig heeft, hun afwezigheid snel gaan beklagen.

vervolg bladzijde 2

Debat met Sociale Raad-kandidaten

"En ú zou verkozen willen worden?"

Het Moeiallokaal bevat één grote tafel. Wat gebeurt er als je daar mensen van verschillende SoR-lijsten rondplaatst? Voor 't Zal wel Gaan (hierna afgekort als ZWG) gaan spreken geneeskunde studenten Sumio Yoshimi (student eerste dok, ook in het afgelopen jaar al Sor-afgevaardigde), Yves van Nieuwenhoven (derde kan), Wim Van Damme (derde kan) en Gerlant Van Berlaer (tweede kan); Martine van de Velde (tweede lic politieke wetenschappen) vertegenwoordigt in hoogst eigen persoon de MLB-lijst; voor de Sociale Lijst spreken Geert Deruyck (SoR-voorzitter, eerste jaar bedrijfskunde), Luk Van Overberghe (tweede lic communicatiewetenschappen), Karen Casteleyn (tweede kan Rechten), Hans Leenders (tweede kan communicatiewetenschappen). Studenten voor studenten schitterden door hun afwezigheid.

Geeuw...

De Moeial: Welke is jullie motivatie om je verkiesbaar te stellen voor de SoR?

Wim (ZWG): Wij komen met zes mensen op onder de naam 't Zal wel gaan. Dat is ook de naam van een Gentse vrijzinnige (én betrekkelijk liberale -nvdr) studentenvereniging. We stelden vast dat de SoR dit jaar wat ingeslapen was. De SoR is enkel bekend op de dagen dat er verkiezingen zijn. Verder was er geen doorstroming van informatie.

DM: Jullie hadden nochtans een afgevaardigde uit Jette...

Sumio (ZWG): Dat heeft er niets mee te maken!

Gerlant (ZWG): Ik heb vorig jaar in Etterbeek gezeten en daar hoorde je ook niks.

DM: Verslagen van wat er in de SoR gebeurt kon je ondermeer in De Moeial lezen. Daar las je vast wel iets over bepaalde festiviteiten, zoals het wegstemmen van het idee om met 11 SoR-miljoenen de bouw van het Zwembad mee te bekostigen. De SoR bespaarde heel wat geld, de academische overheid vond een andere financieringsbron. Daarover hoorden jullie niets?

Gerlant (ZWG): Jawel, maar dat was het eerste.

Sumio (ZWG): De SoR is ingeslapen kort na de verkiezingen. Eerst was iedereen enthousiast, maar heel gauw werd het absentisme een probleem. Ik denk dat de SoR-leden wel gemotiveerd waren, maar het beleid van de SoR liet te wensen over.

DM: Die visie begrijp ik niet, de SoR-leden maken het beleid, jij was daar één van.

Sumio (ZWG): Er werden te weinig initiatieven genomen.

DM: Het zwembad?

Sumio (ZWG): Ja, okee, er zijn wel wat schone dingen gebeurd. Maar het ontbrak de SoR-leden alleszins aan motivatie om te blijven komen. Hoe komt het dat de SoR-ondervoorzitter al twee keer afwezig was?

Om terug te komen op onze motivatie, ik denk dat wij, de kiezer een democratisering van het onderwijs moeten kunnen beloven met die middelen waarover de SoR beschikt. We willen geen dingen beloven die toch buiten de bevoegdheid van de SoR liggen, zoals de bepaling van het inschrijvingsgeld.

Demokratisering

DM: Martine, wat is jouw motivatie om ook deze keer weer kandidaat te zijn voor de SoR-verkiezingen?

Martine (MLB): De motivatie blijft de verdediging van de democratisering van het onderwijs. Er is een tweede St. Anna plan op komst, men wil opnieuw een nationaal inschrijvingsgeld bepalen. Dat betekent dat er op de VUB volgend jaar een fikse verhoging zal komen. Ik bekijk de democratisering niet alleen vanuit de VUB, maar voor elke student die wil studeren. De sociale sektor speelt daarin een belangrijke rol. De drempel om te komen studeren moet zo laag mogelijk gehouden worden.

DM: Heb je dan concrete kritiek op het huidige beleid van de SoR? De huurprijs van de koten kon bijvoorbeeld al 6 jaar lang op het zelfde nivo gehouden worden, de maaltijdprijs wordt dit jaar niet verhoogd, ekstra lage maaltijdprijzen voor beursstudenten blijven bestaan... Heb je concrete ideeën om daar zaken aan toe te voegen?

Martine (MLB): ik blijf kritiek hebben op het feit dat er verschillende maaltijdprijzen zijn. Mét of zonder supplement, daar kan ik gewoonweg niet tegen. Verder ben ik er van overtuigd dat binnen het beschikbare budget een goed beleid is gevoerd, maar de SoR-leden hebben er niet aan gedacht dat budget uit te breiden...

DM: Wat is de motivatie van de Sociale Lijst?

Geert Deruyck (SL): Ons programma zal er weer ongeveer het zelfde uitzien als de voorgaande jaren. Ook wij vertrekken vanuit de democratiseringsgedachte. De studentenvoorzieningen zo goedkoop mogelijk houden, dus, binnen het beschikbare budget, met uiteraard de optie van de optimalisering van het budget. Door de stijging van het aantal studenten en de nieuwe verdelingsmechanismen is het budget reeds vergroot. Maar daartoe beperkt ons programma zich niet. Heel concreet willen we dit jaar gaan ijveren voor het eindelijk eens bekomen van de al zo lang beloofde 400 extra plaatsen in het restaurant en 250 extra huisvestingsvoorzieningen.

DM: Je hebt het nu over dossiers die vastgeroest zijn op het kabinet Coens. Zou je die met politieke druk weer los willen krijgen?

Geert (SL): Ik denk dat er op dit moment reeds alles gedaan wordt, als Sociale Raad kan je daar relatief weinig in gaan doen.

Luk Van Overberghe (SL): Ik denk dat het vrij gemakkelijk is om vanuit de Sociale Raad wat extra argumentatie naar voor te schuiven. Het probleem is dat er een Koninklijk Besluit moet gemaakt worden, waarin die krediettoekenning voor huisvesting en restaurant worden vastgesteld. Als de studenten er niet mee achter zitten, kan dat nog een hele tijd aanslepen.

Hans Leenders (SL): Ik zie nog een ander probleem dat overwonnen moet worden. De Sociale sektor is behoorlijk uitgebouwd met het beschikbare budget, zeker wanneer je vergelijkt met andere universiteiten, maar het is opmerkelijk dat de doorstroming van studenten naar de verschillende diensten laag blijft.

Geert (SL): Momenteel loopt er een project voor interne sociale marketing. Het werd twee jaar geleden door mezelf nog opgestart. Eigenlijk is daar nog te weinig van gerealiseerd geworden, ook al omdat de SoR dit jaar niet optimaal gefunctioneerd heeft.

Eethoofd

DM: Welke zijn jullie visies op enkele zeer concrete en voelbare Sor-problemen; huisvesting, en vooral restaurant? In Jette werd de toestand van het restaurant op het einde van het voorbije academiejaar financieel onhoudbaar.

Sumio (ZWG): Het diensthoofd restaurant zal vervangen worden...

DM: Laten we een verschil maken tussen de werking van het resto in Jette en dat van Oefenplein. Beiden hadden hetzelfde diensthoofd.

Sumio: Door hetzelfde diensthoofd?

DM: In Etterbeek was de werking van het resto misschien nog net aanvaardbaar, in Jette niet meer. Er komen te weinig studenten eten om het rendabel te maken.

Sumio (ZWG): De mensen eten in het AZ, of in het hospitaal. Eigenlijk komen er nog relatief veel klanten.

DM: Maar Sumio, als SoR-lid moet je toch weten dat door de invoering van het tweede menu het restaurant aanvankelijk een kleine stijging van omzet kende, maar dat dit verloop vanaf januari ontzettend hard is gaan dalen, tot zelfs 17% minder omzet dan in het daaraan voorafgaande jaar.

Gerlant (ZWG): Het nieuwe van dat tweede menu was er snel af... En als je geld teveel hebt, dan kies je steevast voor het tweede menu, waar je een supplement voor betaalt.

Geert (SL): Je vergist je. Het eerste menu doorloopt precies dezelfde fasen als vroeger. Het tweede is inderdaad soms duurder.

Gerlant (ZWG): Het gaat er niet om of het beter of slechter eten is, maar eenvoudigweg dat er twee verschillende prijzen zijn.

DM: In Leuven heeft men vier of vijf verschillende prijzen, de goedkoopste is 80 fr. Hier eet je voor 47 fr met een maaltijdkaart.

Geert (SL) De duurste menu kan in Leuven tot 250 oplopen.

Sumio (ZWG): Het verschil tussen 47fr en 67 (met supplement) is toch bijna 30%! Er zijn ook mensen die zelfs geen geld hebben om die goedkope menu's te betalen.

Geert (SL): Beursstudenten kunnen een maaltijdkaart krijgen.

Martine (MLB): Studenten met een eetkaart nemen wellicht het eerste menu, diegenen die het zich kunnen permitteren kiezen het tweede. Je moet die twee menu's maar eens vergelijken. Op het eerste menu komt veel minder kip!

DM: Dat is een verwijt dat je veel meer aan het diensthoofd, het menubeleid moet maken...

Geert (SL): Inderdaad. Je mag als Sociale Raad beslissen wat je wil, maar als het diensthoofd weigert om mee te werken, wordt je beslissing niet gerealiseerd.

Sumio (ZWG): Wie begeert de SoR? De SoR-leden of de diensthoofden. Die vraag kan je je wel eens stellen. Ik denk dat de diensthoofden ons begeren, en niet wij de diensthoofden!



LOPENDE VUURTJES

Nu doen er dus geruchten de ronde dat een prive-firma of de dienst volledig zou overnemen, of de dag/nacht(?)-taak zou overnemen... En wat zou dat dan voor verschil maken, kan je je afvragen. Sommigen beweren dat het uit zou zijn met de "stille hulp" aan studenten (iets dat eigenlijk niet tot de bewakingstaak hoort), anderen lezen de statuten er op na en opereren dat dan naar de letter het KK om 1

uur en de BSG-zaal om 2 uur dicht zouden moeten... Enfin, verwarring alom dus.

De vraag waarom zo'n prive-dienst (alle) taken van de eigen mensen zou overnemen, geeft ook al aanleiding tot speculaties: De eigen dienst is niet berekend op haar opdrachten die steeds zwaarder worden. Ze kost teveel naar de goesting van Loccufier die de VUB zoals bekend het liefst gerund ziet als een bedrijf en dan ook z'n hart(?) verpaid heeft aan privatiseringen. "Men"

wil die mensen gewoon weg omdat ze nutteloos gevonden worden...

DUIDELJKHEID ??

Roddel, geruchten, onzekerheid... die hopelijk uit de wereld geholpen worden wanneer een speciale zitting omtrent de bewakingsproblematiek op woensdag 18/11 gehouden wordt en waarop enkele belangrijke beslissingen genomen zullen worden. We kunnen slechts hopen dat

andere aspecten niet door de financiële kant van de zaak in het verdomhoekje verzeilen. Afwachten is weerom de boodschap... en duimen voor "onze" jongens die volgens mij (en ik ben niet alleen) een onmisbare functie hebben in de VUB-gemeenschap en die naar behoren vervullen.

YOKO.

Geert (SL): Je moet de zaken niet verwarren. De SoR-leden beheren de Sociale diensten, de diensthoofden voeren uit. Dit betekent dat wanneer een diensthoofd niet uitvoert wat de SoR beslist, de SoR-leden geen middelen hebben om daar wat aan te verhelpen. Als er dit jaar weinig gebeurd is, dan is dat niet omdat wij ons laten beheren door de diensthoofden, maar eenvoudigweg omdat er dit jaar geen optimaal werkende SoR was.

Allemaal cijfertjes

Hans (SL): De impact van de SoR hangt waarschijnlijk af van wat de SoR-leden er zelf in stoppen, of er willen instoppen. Op de twee vergadering die ik reeds bijwoonde, viel me soms de onwetendheid van de SoR-leden op. Ik geef toe, als je er als nieuweling in terecht komt, loop je er inderdaad in verloren. Maar je moet je dan samen inwerken, de verslagen van voorgaande jaren lezen... Ik denk dat dat te weinig gebeurt.

Sumio (ZWG): Kijk maar naar de juli vergadering. Sommigen begrepen iets van al die cijfertjes voor de begroting, anderen helemaal niets. Er werden alleen maar onozele vragen gesteld, en voor we het wisten, was alles goedgekeurd. Dat noem ik geen beheer.

Karen (SL): Maar je kan je toch op voorhand trachten te informeren?

DM: Er is toen trouwens helemaal geen begroting goedgekeurd! Maar goed, welke zijn de plannen voor de toekomst?

Problemen

Gerlant (ZWG): In Jette zijn er vooral problemen bij het maken van kopies, de dichtbijzijnde copyshop ligt op 3 kwartier van de kampus. In de bibliotheek kosten de kopies 2,5 fr. Daar kan de SoR wat aan doen.

DM: Het restaurant?

Geert (SL): Er bestaat al een totaal reorganisatieplan voor het restaurant. De eerste stap daarvan was de invoering van het tweede menu. Wij willen nu een tijdje

wachten om een ernstige evaluatie van dat 2e menu te maken, als dat niet goed is, dan moet het plan herzien worden. Tegelijk gaan we het hele restaurant evalueren, zodat we wat kunnen doen aan de zwakke plekken ervan.

DM: Willen jullie vanuit Jette iets toevoegen aan dat bestaande plan?

Sumio (ZWG): Eventueel het restaurant van Jette onafhankelijk maken van dat van Etterbeek, met een eigen verantwoordelijke. DM: Een eigen diensthoofd?

Sumio (ZWG): Ja, een eigen diensthoofd. DM: Sumio, hoeveel kost een diensthoofd per jaar?

Geert (SL): In ieder geval veel te veel. Een ideaal diensthoofd voor het restaurant vinden is trouwens ontzettend moeilijk. Ik ben er overigens van overtuigd dat we er maar moeten streven de diensten eerst optimaal te laten werken binnen de bestaande structuren. Als je kritiek hebt op een dienst, moet je onmiddellijk een ander voorstel formuleren, want het woord privatiseren valt meteen. De krantenkiosk stond er nauwelijks, werd totaal verkeerd beheerd, toen zei het diensthoofd restaurant: 'de krantenkiosk loopt slecht, laat ons het privatiseren'. Ik heb toen gezegd: 'Nee, laat ons eerst de boel doen draaien zoals het optimaal kan, als ze dan nog verlies maakt moet de SoR zich maar afvragen of ze bereid is het verlies van deze service aan de studenten te dragen.'

DM: Een ander concreet punt is huisvesting. De dienst werkt uitstekend, maar er zijn te weinig koten. Er zijn 1007 koten, maar dit jaar stonden er nog 500 mensen op de wachtlijst. Volgens een KB krijgen we er binnen afzienbare tijd nog 250 bij, maar dat is nog altijd te weinig.

Luc (SL): Het kotenaantal waarvoor een unief subsidies krijgt hangt af van haar aantal studenten. Daar het studentenaantal nog gestegen is, krijgt de VUB waarschijnlijk nog meer dan 250 koten. De terreinen op de triomflaan zijn al onteigend, het enige probleem is het ministerie van Onderwijs, dat het dossier blokkeert. We zouden de kommunautaire gevoeligheid van

het ministerie kunnen misbruiken door hen erop te wijzen dat er in Wallonië 300% meer koten zijn dan in Vlaanderen, voor minder studenten. Verder is er een wanverhouding tussen katholieke en vrijzinnige universiteiten, maar dat zal het ministerie waarschijnlijk toch maar worst wezen.

D.M.: Misschien kan de SoR die koten voorlopig betalen?

Geert (SL): Helaas, ons reservegeld moeten we sparen voor als de gevel van 'Studentenhome Nieuwelaan VUB' naar beneden stort, zodat we er meteen een nieuwe tegen kunnen plakken. We hebben trouwens niet genoeg geld om zoveel koten te zetten. Maar het zou wel kunnen vanuit de academische sektor.

D.M.: Nee, het NGP (Niet Geaffekteerd Patrimonium, oftewel Spaarpot voor in geval van Nood[zaak]) is in het Zwembad aan het plonzen.

Een ander concreet punt is de Medische Dienst. Denken jullie dat het Gezondheidscentrum, Sjerp en Geestelijke Gezondheidszorg naast elkaar moeten blijven bestaan, of...

Sumio (ZWG): In Jette is dat geen enkel probleem. Verder vind ik dat ze een grote dienst zouden moeten worden, zodat de dossiers worden uitgewisseld.

DM: Maar die worden uitgewisseld! Ik had het over de verdubbeling van diensten, om administratieve redenen in stand gehouden.

Luc (SL): De overlapping is niet zo groot! Daarbij zijn 70% van de mensen die naar Sjerp gaan, geen studenten. Sjerp zou nog meer bekend gemaakt moeten worden, het is ook zo'n hutje verborgen tussen de bomen, maar ik denk niet dat de overlapping zo groot is.

Sumio (ZWG): Algemeen zouden de dossiers in de Sociale Sektor veel meer uitgewisseld worden. Nu moet je 10 keer dezelfde gegevens op verschillende papieren invullen. En dan moet ik telkens naar Gent voor een geboortebewijs, ah ja, ik ben toch geboren en dan verlies ik weer een dag, terwijl de aanwezigheid in de lessen verplicht is, en dan moet ik er nog een keer

me naar het Oefenplein, weer een dag kwijt... (zit ongelukkig te mijmeren).

Karen (SL, troostend): Maar dat is toch overal zo, je kan toch fotokopies maken. Sumio (ZWG, in tranen): Maar we hebben geen kopiemachine!

Even zijn allen verslagen. Tot:

Geert (SL): Ik ga ermee akkoord dat er problemen zijn in Jette, maar potverdorie, als je een kot kan krijgen aan 2500 fr, en het is je nog teveel om er een dag voor uit te trekken om papieren te gaan halen en ze weer af te geven, dan vind ik dat prof.

Sumio (SL): Je moet 5 keer dezelfde papieren invullen!

DM: Dat is toch beter dan dat je overall maar rondslingeren en van de ene dienst naar de andere versast worden. Voor mij is dat juist een vorm van discretie!

Nu kwam de discussie volop los. Men huppelde lichtvoetig over kompieters en dossiers. Uiteindelijk wilde Martine (MLB) nog iets kwijt over deficitair werken in de SoR.

Deficitair?

Martine (MLB): De SoR kan ijveren voor de uitbreiding van haar budget door deficitair te gaan werken...

DM: Maar die voorbereiding is vorig jaar gebeurd zonder deficitair te gaan werken. De SoR heeft 2 miljoen gekregen uit het NGP, zonder problemen.

Martine (MLB): Stel je voor dat het budget van de SoR door regeringsmaatregelen verlaagd wordt, dat het inschrijvingsgeld wordt verhoogd... Dan moet men de demokratizering van het onderwijs niet beperken tot de diensten die overblijven, maar men moet zorgen voor uitbreiding. Men moet kijken naar de acties van de studenten vorig jaar, en deficitair gaan werken om de afbraak van de Sociale Sektor tegen te gaan, volgens mij.

Luid protest breekt los. Wij laten onze vriendjes op het kasseitje lekker verder kibbelen en gaan slapen, doe!

in het kader van Europalia:
Sachertorte & à.

Mijn Naasten: Mikkie Maus.

Een paar maand nadat Adrienne Van den Eynde en Gustaaf Maus hun huwelijk hadden afgesloten, werd hun eerste zoonje door Gustaaf Maus zelf, die huisdokter was, op de wereld gezet. Adrienne toog ermee naar de Burgerlijke Stand. Blozend van geluk kwam ze een uurtje later terug op het kabinet van haar man, wiens spreekuur net was afgelopen. Hij stormde op haar af: "En, hoe was 't op de Burgerlijke?"

Adrienne glimlachte terwijl ze hem de baby overhandigde. "Mikkie Maus.", zei ze, "Ze hebben het aanvaard."

"Mikkie Maus!", schreeuwde Gustaaf, terwijl hij de baby in de lucht gooide en redelijk behendig weer opving: "Hoi!". Hij liet het kindje nu ook een salto mortale maken. "Dus die burgerlijken zijn er ijskoud ingestonken!"

"Ja."

"Daar gaan we op uit eten!", juichte Gustaaf verder, Adrienne en Mikkie Maus, trek jullie jassen aan, dan zijn we weg!"

"Weg?", vroeg Adrienne, "Wat weg, niks weg! Je moet nog een hele hoop patiënten bezoeken."

"Dat kan morgen nog wel.", stelde Gustaaf haar gerust, "Van één dagje uitstel zullen ze heus niet sterven!"

"Van uitstel komt afstel.", moraliseerde Adrienne nog, "En wat doe je met je eed van Hippocrates?"

Gustaaf vond haar een zeurkous. "Dat

Zoals jullie weten begon V.O. verleden jaar met een buro in Jette. De vredesweek en vooral de vredesfuif waren een groot succes. Dit jaar vatten we aan met nieuw bloed en nieuwe energie. We zullen trachten een reuzepakket activiteiten te organiseren dat beantwoordt aan jullie behoefte.

nijlpaard kan mij gestolen worden!", zei hij.

Ja, na zulk een mannelijke taal moest ze wel zwichten. Ze trok de kleine marmot zijn jasje aan en nam een paraplu.

Daar gingen ze dan. En doordat ze tijdens het eten besloten hadden nog een paar dagen naar Amsterdam te gaan, waren ze na een week pas terug.

Gustaaf ging zijn uitgestelde ziekenronde doen, terwijl Adrienne alvast de aardappelen schildte. Redelijk snel kwam Gustaaf terug. Hij lachte: "Al mijn pat'jes hebben al een nieuwe huisdokter!"

Adrienne was uiterst verwonderd: "Ja?"

"Ja!". Gustaaf kon zijn pret niet op.

Adrienne zuchtte in uiterste wanhoop: "Oh nee!"

"Da's toch goed!", zei Gustaaf blij, "Des te minder werk heb ik!".

Maar de kleine Mikkie Maus huilde met knorrend maagje.

Hansje.

Kijk eens even hier! Vrij Onderzoek Jette peilt naar je wensen.

VERTEL ONS DAAROM WAT JULLIE INTERESSES ZIJN :

Muziek:

- Klassiek
- Pop
- Jazz
- KK
- Andere : ...

Films:

- Populair/commercieel (Top Gun, Gaston en Leo,...)
- Dokumentaires
- "De betere film"
- Nóg andere (hard core, S-M,...)

Voordrachten/debatten:

Vul zelf in over welke onderwerpen je graag wat zou horen (de kunst van het maken van enquetes of zo) : ...

Informatie(brochures):

- Etterbeek
- Brussel(kultuuragenda)
- Neder-Over-Boelare
- Peutie
-

Bus:

Indien er genoeg belangstelling zou zijn,

kan er een bus (vanwege VO) ingelegd worden naar bepaalde activiteiten in Etterbeek (of ergens anders in Brussel). Of naar Sluis.

Andere:

Indien je suggesties hebt, neem dan contact met ons op! (Voordrachten bv., of andere dingen.)

Luister! Beantwoord deze enquête ! In jullie eigen belang! Doe het vlug! En ook volledig!

Antwoorden naaaaaarrrrrr...

Nathalie Bernheim (C111-Jette-2^e kan)
Nicole Pouliart (A1-Jette-2^e kan)
Sumio Yoshimi (A13-Jette-1^{ste} dok)

ofwel gewoon naar Vrij Onderzoek:
Jette: naast Dienst Huisvesting
Etterbeek: in gebouw Y' (naast
Kultuurkafée)
permanentie: 10.00-17.00.



Een hele pagina studentikoziteit!

Negentienhonderdzevententachtig. Zit de studentikoziteit in de lift, of verliest zij veeleer aan aanhang? En wat is studentikoziteit nu, wat was het illo tempore (géén tekst meer zonder Latijn in de Moelial, met die nieuwe alg. koörd.!) waar moet de studentikoziteit naartoe, waar moet het huidige BSG de zich studentikoos voelende student leiden? Kortom, een onoverzienbaar bos van vraagtekens. De huidige BSG-praesens en -vice-praesens, Philippe Vandermeer en Mark Guffens, gingen hun licht opsteken bij een stel nu hooggeëerde heerschappen, die echter allen, alweer illo tempore, een en ander met studentikoziteit te maken hadden: Prof. Roland Willemijns (germaans filoloog), en de ingenieur-voorzitter van de Vereniging van ingenieurs uit de vrije universiteit Brussel (VlrBr), Jan met de cerle-polytechnique-pet. Tussen wat op de interview cassette als pot en pint klonk, stelden de weledelhooggevallenen op hun beurt ook vragen aan het huidige BSG-bestuur, maar niet enkel om uit te vissen tot wat voor een puinhoop de studentikoziteit ondertussen vervallen is.

Vice-BSG-praesens Marc Guffens: Studentikoziteit moet toch ooit méér geweest zijn dan 'zaken organiseren louter om zich te amuseren'.

ingenieur Jan Ik geloof toch dat we de zaken op een heel andere manier moeten bekijken. Wat is een universiteit uiteindelijk? Een universiteit is een geheel van een reeks fakulteiten, van verschillende richtingen waar men zich op het latere leven voorbereidt. Op die universiteit ontmoet men allerlei mensen die niet van dezelfde richting zijn en maar waar men toch contact mee heeft. En dat is van een enorm belang. Dat is voor mij het verschil tussen een universiteit en een industriële hogeschool waar men alleen maar toekomstige ingenieurs vindt want daar is helemaal niks anders. Op de universiteit heb je als bijvoorbeeld positieve wetenschappers contact met humane wetenschappers. En daar moeten de studenten gebruik van maken, want dat geeft hen zeker en vast pluspunten voor later, ongetwijfeld! Volgens mij drukt men daar niet voldoende op op de universiteiten, terwijl voor mij de universiteit mensen bij elkaar moet brengen die andere ideeën hebben en waarbij men zich moet aanpassen en waarbij men die andere ideeën moet leren begrijpen enzovoorts. Dat is volgens mij de rol van de studentenbeweging: het contact bevorderen tussen studenten van de verschillende fakulteiten. 't Is toch juist hee?

Prof Roland Willemijns: Tuurlijk. Als je naar de "roots" terug wilt, dan was het ook vanaf den beginne de bedoeling een uitdrukking van de groepsolidariteit te zijn. Men voelde zich in het begin dus duidelijk een aparte groep van de bevolking en dat wou men op alle mogelijke manieren demonstreren én in de klederdracht, door het dragen van een bepaalde muts of pet of iets anders waaraan zij herkenbaar waren, én ook door samen te komen, liederen te zingen en avonden met een bepaald ritueel te organiseren. Dat waren allemaal uitingen van groepsolidariteit! Ik zal zelfs meer zeggen, het was een duidelijke uiting van hun anders-zijn.

ing: Ja, ik heb altijd beweerd dat universitaire studies ten eerste dienen omtechnische kennis op te doen, niet alleen om ze op te doen, maar vooral om te weten waar je iets kan terugvinden later als je iets nodig hebt, en ten tweede om contact te leggen, mensen te leren kennen. Mensen die enkel naar de cursus gaan, en na de cursus gewoon naar huis gaan, en enkel die cursus kennen, dat zijn geen studenten voor mij (lacht). En dat is dan de rol van de folklore hee!

Mark Guffens: Maar waarom nu juist die folklore? Hoe denkt u dat wij als BSG de motivatie om aan folklore mee te doen

tegenwoordig moeten uitdragen?

ing: Door gewoon te zeggen: Doe er aan mee! Je hebt de mensen een gelegenheid te bieden waarin zij in contact kunnen zijn om mensen te leren kennen en dat is voor mij de grond van de zaak. Als je daar niet naar toe gaat dan heb je geen contact met andere mensen. De mensen waarmee ik zo 40 jaar geleden in contact kwam, die ken ik nu nog, en die zijn dus niet alleen van dezelfde fakulteit als diegene waarin ik studeerde. In feite is de universiteit het begin van het sociale leven: Je bent weg van je ouders, van je normale vriendenkring en je moet nu je plan leren trekken.

Philippe: Is de studentikoziteit in verband te brengen met de veranderde positie van de



student van nu? Zijn de studenten van nu zelfstandiger dan vroeger?

ing: Volgens mij hebben ze in ieder geval meer financiële mogelijkheden dan vroeger en zijn ze dus ook zelfstandiger geworden.

Philippe: Enkel daardoor?

ing: Jazeker.

Roland Willemijns: Op sommige gebieden zijn ze volgens mij onafhankelijker dan de studenten van vroeger, op andere gebieden dan weer minder. Om te beginnen zijn de studenten nu mobiler. Door veranderende samenlevingsvormen zijn ze zelfstandiger. In onze tijd was het bijvoorbeeld veel minder de gewoonte dat je al samenleefde met iemand, als je nog studeerde. Samenleven, in die zin dat je gezinnetje gaat spelen, met alle consequenties van dien. Waarbij je dus de verantwoordelijkheden en een 'gezinsbudget' deelt. De ene manier waarop de studenten van nu verschillen van de studenten van vroeger is dus hun vergrootte onafhankelijkheid. Maar aan de andere kant, heb ik de indruk dat sommige studenten dan weer méér afhankelijk zijn van hun ouders dan vroeger. De ouders van deze studenten

spelen een grotere rol in hun leven hier dan vroeger. Zo helpen zij bijvoorbeeld mee met het zoeken naar een kot, terwijl dat in mijn tijd niet het geval was. Wij werden hier letterlijk in het niets, in het onbekende Brussel gedropt.

Philippe: Ook de inschrijvingen blijken tegenwoordig meer een familie-aangelegenheid te zijn.

Roland Willemijns: Dat heb ik ook gehoord. Dat was in onze tijd ondenkbaar! **ing:** Ondenkbaar! Tegen mij werd gezegd dat ik mijn plan maar moest trekken.

Philippe: Maar in elk geval schijnt de mentaliteit van de jongste generatie student te verschillen van die van pakweg 5 jaar geleden.

Roland Willemijns: Er is ook wat veranderd door het feit dat er steeds meer ouders zijn die de universiteit al kennen. Dat maakt dat ze weten wat er gebeurt, of toch weten wat er zou moeten gebeuren. En als je iets kent, heb je steeds meer de neiging om je erin te mengen. In onze tijd konden we meer onbekommerd onze weg gaan, thuis kende men het niet. Maar dat geldt natuurlijk niet voor iedereen. Je had steeds in de Rechten juristenfamilies. Advokaten en notarissen die kenden natuurlijk ook allemaal de universiteit. Als student uit een juristenfamilie moest je er natuurlijk niet mee inzitten dat je eens een nacht in de bak gezeten had. Iedere advocaat, iedere rechter, iedere notaris die heeft wel eens in de bak gezeten in zijn studententijd. De fik was steeds de natuurlijke vijand. Er moest ook ritueel gestolen worden, het liefst nog in groep. St. Vê was vroeger een ware strooptocht.

Philippe: U had geen gewetensproblemen in verband met de onderliggende betekenis van dat feest? Blijkbaar wordt er ook nu nog door professoren graag gegooid op grote banketten van de Verhaegenviering. De voorzitter van Vrij Onderzoek, die daar vorig jaar op uitgenodigd was, vertelde mij dat hij daardoor geschandaliseerd was (hahahahehe!), maar-als je zo de annalen nagaat, dan blijkt dat er in het kader van Vrij Onderzoek wel moet gegooid worden met eten!

Maar in elk geval lijken de ludieke studentenakties te zijn veranderd. Volgens de overlevering had je vroeger grootse,

ludieke akties zoals de bezetting van het Gravensteen te Gent. Dat schijnt leuk te zijn geweest en toch niet baldadig. Zoiets schijnt nu veel moeilijker te zijn.

ing: Vroeger waren de ludieke akties veel opvallender en groffer, echter zonder baldadig te zijn, maar zowel de stadsbewoners als de politie waren niet van deze akties gediend. Er blijkt echter ook een professorikoos-gedrag te bestaan: op dat Saint-Vê-banket aan de ULB bleken de professoren het fijn te vinden om elkaar met eten te bekladden. En dan was er nog de bezetting van het Gravensteen te Gent in 1949, waar politie, brandweer en studenten elkaar wederzijds met voedsel, water en andere studentikose troep begooiden. Dat was nog eens een hele leuke en studentikose aktie!

(Plots worden alle studentikose akties die de heren zich herinnerden opgehaald onder bulderend gelach. De glazen worden nogmaals gevuld samen met de borden en wij zijn getuige van het getinkel van de glazen, het geschraap van het bestek en het smakelijke gelach.)

Philippe: In Gent wordt de bezetting van

het Gravensteen ieder jaar herdacht met een optocht. Hier in Brussel wordt Verhaeghen (Saint Vê!!!) ieder jaar herdacht. Het blijkt dat veel mensen, waaronder de politie, aanstoot nemen aan deze "smijt en gooi en zuip er maar op los!" optocht. Dit soort studentikoziteit wordt toch niet zo algemeen geapprecieerd.

ing: Vroeger hebben wij bij de smijtpartij van de St.Vê-stoet eens iets door de ruit van die sjeke bakker Wittamer gekeild. Hohoho! Maar dat was een ongeluk, dat was niet voorzien.

Philippe: Dus dat klashen bestond in uw tijd ook al?

ing: In mijn tijd werd er alleen maar met bier gegooid en niet met meel, want dat was veel te duur.

Philippe: Maar nu zijn we wel prachtig georganiseerd, met een eigen veiligheidsdienst en 900-hulpdiensten. Dat is eigenlijk wel nodig.

ing: Het hele probleem met de studentikoziteit van nu lijkt voort te komen uit het feit dat de VUB-kampus, zijnde een redelijk gesloten geheel, werd gebouwd in een luwte van studentikoziteit, namelijk in '68. Daardoor is er voor wat de VUB betreft misschien een breuk ontstaan met de tradities.

Wij hadden vroeger ons studentensekretariaat vlak naast het bureau van de rektor.

Philippe: Wat men tegenwoordig verwijt aan het BSG (Brussels Studenten Genootschap) is dat we meer een BKG (Brussels Kring Genootschap) zijn geworden.

ing: Dat is toch normaal! Er zijn zoveel studenten dat contacten enkel nog via de kringen gelegd kunnen worden.

Philippe: Het zou toch beter zijn moest het BSG gherstructureerd worden, bijvoorbeeld in regionale en fakultaire kringen net zoals in Leuven en Gent gebeurd is.

Roland Willemijns: Misschien is er al te veel georganiseerd. Want in onze tijd waren wij eenvoudigweg zo weinig talrijk dat de informatie verspreiding nog wel bij mondelinge overlevering kon gebeuren.

ing: Ach weet u, de professoren is ook heel wat te verwijten. En ook de afgestudeerden. Men probeert nu een en ander opnieuw bij mekaar te lijmen. Het enige wat op dat nivo bestaat is de oudstudentenbond (OSB). Eigenlijk is het niet meer dan een drukkingsgroepje in bepaalde milieus. Er moet tenslotte zoiets als een studentenbond zijn. Als afgestudeerde moet men een oudstudentenbond hebben, wat die doet komt er niet zozeer op aan. Op papier moet hij in elk geval bestaan, want men moet naar buiten kunnen treden met "de houding van de afgestudeerden van de universiteit!"

Na al deze krasse uitspraken van krasse oudstudentikosen laten wij u rustig verder gaan met uw studentikoos leven. Gaudemus igitur zolang het nog kan, eerste zit is nog veraf. En tweede zit nog verder!

Op 20 november kan u zich trouwens weer knus in bier en bloem, sjokoladesaus, sjampoo, eieren, ketchup, majonaise en ander heerlijks wentelen. De 11-11-11-aktie ligt alweer mijnen achter ons.

Gerommel in de Geneeskundige Gienst euh dienst.

Zoals u weet is de Mocial een tijding van & voor VUB-studenten. Dit impliceert dat wij bijwijken artikels toegezonden krijgen van niet-redaktionelen, free lancers dus. Goed zo, hoeven wij minder te doen. En als het op de koop toe nog interessant is ook, kan onze pret helemaal niet meer op. Doch wat te denken over volgende inzending? Schrijver dezes heeft het horen rommelen bij de geneeskundige dienst. Na een summier onderzoek menen wij echter dat hij zijn maag gehoord heeft. Eerst serveren we zijn interpretatie van de feiten, daarna de onze.

Waarde redactie,

Alhoewel ik bij sommige extreem-feministische kringen bekend sta als notoir seksist, moet er mij hier toch even een vrouwvriendelijkheid van het hart. Diegenen die de laatste tijd de medische dienst binnen zijn komen waaien, hebben wellicht de frisse wind (Chanel nr. 5) in hun verstopte neusgaten voelen prikkelen. Het medisch team dat vorig jaar nog overwegend uit mannen bestond (twee full-time geneesheren, tegenover slechts één half-time vrouwelijke arts), werd dit jaar veranderd, zodat er nu een meer dames (één full-time en één half-time, tegenover twee half-time heren) tewerkgesteld zijn. Dit heeft voor de studenten het gunstige gevolg dat er steeds een mannelijke én een vrouwelijke arts aanwezig is. Uitstekend, zouden U en ik zeggen. Maar nu komt het mijn snode oren ter hore, dat Dhr. Diensthoofd (Van Roy) niet geheel tevreden is met dit "onevenwicht", en gaarne de mannelijke hegemonie hersteld zou zien. Wij vragen ons af waarom. Voelt Dhr. Diensthoofd zich niet gelukkig tussen al deze vrouwen (er zijn ook nog drie verpleegsters!)? Vreest hij voor zijn mannelijke waardigheid? Ikzelf zou mij als een vis in het water voelen tussen al

deze leden van de oppositionele sekse, maar daar ben ik dan ook Notoir Seksist. Nee, alle gekheid op een stokje, ik kan niet begrijpen waarom men een situatie die eindelijk rechtgetrokken is en recht doet aan alle vrouwen op deze universiteit, (opnieuw) scheefgetrokken dient te worden. Waarschijnlijk zal men van de andere kant uit schermen met begrippen als "vertrouwenrelatie", "problemen eigen aan de sekse", "drempelvoes of verlegenheid ten opzichte van het andere geslacht", enzovoorts. Typisch dat men daar nu pas mee aangezueld komt, wanneer de "mannelijke belangen" (?) voor bepaalde emancipatiefobiele personen in het gedrang lijken te komen. Voor de dames die de afgelopen jaren met hun min of meer intieme problemen medische hulp zochten, waren deze argumenten blijkbaar niet van toepassing. Natuurlijk is het ook

seksistisch om te stellen dat alle heren naar de mannelijke, en alle dames naar de vrouwelijke arts zouden (willen, moeten) gaan, maar om dit onderscheid weg te werken zou er minstens een redelijk evenwicht tussen mannelijke en vrouwelijke artsen (dat er nu ongeveer is) en zelfs een therapeutisch en emancipatorisch werkend overwicht aan vrouwelijke dokters mogen bestaan. Dames, dit artikel is niet bedoeld om U te paaien of om mijn toch al geblameerde reputatie te verbeteren. Maar blijf dit in de gaten houden.

En, heren, om dan toch met een seksistische toon te eindigen, wat geneest beter dan een zachte vrouwenhand?

Hoogachtend,

Evarist, de notoire seksist.

Als we Evarist den Bloemenist (naam & adres overigens welbekend op de redactie) mogen geloven, zit de geneeskundige dienst (g.d.) en vooral diensthoofd J. Van Roy goed fout. Zomaar de samenstelling van het medische team veranderen om de mannelijke hegemonie te herstellen, het is niet niks. Na lezing van bovenstaand artikel zag De Mocial zich dan ook verplicht dit even verder uit te pluizen.

Van één feit mogen we zeker zijn: binnen de g.d. dienden grondige besparingen doorgevoerd te worden. Normaal heeft de 'geneeskundige dienst studenten' drie inkomstenbronnen: de Sociale Raad, het Niet Geafficeerd Patrimonium en Volksgezondheid. De bijdrage van het laatste orgaan (800.000 fr.) is echter in 1987 afgeschaft. Ook de SoR verminderde haar subsidie van 2,1 miljoen naar 1,6 miljoen.

Eén en ander bracht teweeg dat de g.d. zich

verplicht zag te besparen op personeelkosten: op de werkingskosten (medische-, administratieve- en andere lokaalkosten...) bleek dit immers onmogelijk. In de praktijk impliceerde dit het volgende:

a) de voorziene aanstelling van een nieuwe full-time verpleegster gaat niet door. Hiervoor waren reeds eksamens uitgeschreven, doch niemand werd in dienst genomen. Geen ramp dus, so far.

b) een halftijd administratief personeelslid werd van de loonlijst van de geneeskundige dienst geschrapt. Zij werkt nu halftijd onder de financiële, halftijd onder de arbeidsgeneeskundige dienst, maar deze ressorteert niet onder de bevoegdheid van de sociale sektor studenten. D.w.z. dat de geneeskundige dienst met ingang vanaf 26 oktober 1987 zomaar een administratieve kracht kwijt is.

Voor al dit laatste is helemaal niet in goede aarde gevallen bij de geneeskundige dienst: het medisch personeel krijgt immers een portie administratieve taken in de maag gesplitst, waaronder het onthaal aan de balie enz... Ook de telefonische permanente voor dringende oproepen tussen 8 en 9 uur 's morgens is onmogelijk geworden.

Hoe weinig spektakulair ook, dit betekent alweer een nieuwe aanslag op de sociale dienstverlening aan deze universiteit.

De heer Evarist zal het allemaal wel goed bedoeld hebben. Maar wel op een ander nivo: als Notoir Seksist heeft hij namelijk zuiver budgettaire kwesties verward met de 'mannelijke belangen' van 'bepaalde emancipatiefobiele personen'. Tja. Maar hoe hoffelijk, hoe ridderlijk van hem zulk een 'vrouwvriendelijkheidje' ter wereld te brengen. Ik ben al van minder klaargekomen.

DPV.

De rampestampers van Paul Jambers.

Op 19 november laat het BRT-team van Panorama de Vlaamse studentikozen op de beeldbuis kinderen los. Nog voor er echter 1 beeld op het scherm verschenen is werd er op de VUB als naar goede gewoonte al heel wat ongemakkelijk over en weer geuleterd. En niet zonder reden. De maker van de reportage is immers Paul Jambers, de man die 2 jaar geleden de nieuwe snobberigheid aan de hand van de Millet-fans pijnlijk precies in zijn blootte zette.

en U?

Paul Jambers wou via de journalistieke verwondering eens uitvissen hoe het kwam dat de studentikozeiteit weer de kop opstak. Een vijftiental jaren geleden leek de studentikozeiteit immers langzaam weg te kwijnen. Nu maakt zij echter haar comeback op forse wijze. Meer en meer hoor je overal weerklanken dat je er niet bijhoort als je niet studentikoos bent. Getuige de uitlatingen van onze eigenste correspondent op het praeseskonvent. In DM 4 van vorig jaar laat Robert P. zich ontvallen: "Het is studentikoos zijn of bakkes houden op het praeseskonvent." Terwijl in diezelfde Mocial enkele afgevaardigden van

Politiek-maatschappelijke kringen en een lezersbrief hun ongenoegen luchten over het feit dat de studentikozen een steeds groter stuk van het BSG-laken naar zich toe trekken. In 1986 werd het budget van het BSG voor nog lopende jaar (1987, dus) door de Sor trouwens van 150.000 naar 50.000 gebracht omdat het BSG zijn activiteiten te eenzijdig op "biertoestanden en fuiven"

Kaka au doigt

Om dat en nog veel meer te begrijpen begon Paul Jambers een tocht langs de Vlaamse universiteiten en hogescholen. Zoals dat hoort ging de brave man eerst

overal informatie inwinnen. Praesessen, schachten, kaffee-bazen en andere interessante mensen die de journalist wijzer kunnen maken passeerde Jambers' revue. In het volgende stadium wilde hij dan met camera en klankapparatuur op pad om de werkelijkheid vast te leggen. Dat liep overal vlotjes. Kamera en klankapparatuur konden met de journalist gaan en staan waar ze wilden. Er werden interviews opgenomen, maar ook activiteiten gefilmd en onvermijdelijk kwam Jambers dan ook terecht bij de dopen. Toen liep het op de VUB mis. In het verleden hebben persjongens via de dopen immers een paar keer te veel tegen het zere been van de VUB-studentikozen gepiept. Herinner u de reportage in het weekblad DE POST vorig jaar waarin een foto van enkele met viezigheid besmeurde schachten over een pagina werd uitgesmeerd met het onderitelje: "Dopen aan de VUB". In dezelfde periode vergreep een RTBF team zich aan de VUB-ULB studentikozeiteit met een reportage over de dopen, St.Ve en andere toestanden... Dat alles was dan weer een aanleiding voor Argus-oog Jan Van Rompaey om Paul Mortier praes van het plaatselijke VRG live vanuit de BRT-studio in zijn hemd te zetten. Dat is bij Mortier en de rest van het BSG in het verkeerde keelgat geschoten. Paul Jambers kreeg een resolute weigering vanwege het BSG om op welke doop dan ook in de PK-zaal te filmen.

kennis met andere schachten en de mensen van het bestuur (stuk voor stuk uiterst belangrijke en interessante mensen, of wat dacht u). Dat een doop je intrede is aan de VUB, impliceert tevens dat je volledig bent opgenomen in de studentikoze gemeenschap (je weet wel, de "studentenklakken"), wat garant staat voor amusement (!) op kantussen, dopen, Saint-Vé, enz...

KOMITEE

Dit neemt niet weg dat de bezwaren tegen de doop blijven bestaan, vooral dan van mensen die nog nooit een doop hebben meegemaakt. Ze aanschouwen alleen de slechte kanten van de affaire en laten op deze manier de ware betekenis van het schouwspel buiten beschouwing. Nu heeft men zich waarachtig verenigd in het "anti-

Goeie Cinema

Nochtans vond Paul Jambers dat de BSG-ers bij deze een gelegenheid hadden om één en ander recht te zetten. Hij wou alleen maar goeie cinema maken, een uitsnit uit de werkelijkheid bieden. Hij vond de PK-zaal, een oude garage, een uitgelezen lokatie om mooie plaatjes te schieten. *Felliniana's*. Bovendien had hij bijvoorbeeld in Leuven wel mogen filmen en schachten die de doop ondergingen interviewen. Hij gaf echter niet op en ging in discussie met het BSG-bestuur en vooraanstaande leden van enkele fakultaire kringen maar die hielden allen het been stijf. Bovendien werd de brave man van het kastje naar de muur gestuurd. De enen zegden hem dat het de rektor himself was die er zo over besteld had, terwijl men hem op het rektorat moest vertellen dat Locuffier in China zat en zijn plaatsvervanger net op vakantie. Anderen stuurden Jambers dan weer op pad met het verhaal dat het de PK zelf was die niet wilde dat hun zaal op de TV kwam. Jambers heeft toen overwogen om zich toch, tegen beter weten in, naar een doop te begeven en zich buiten te laten smijten maar geen van de kringen heeft hem gezien. Hij zal dus besluten hebben om toch naar het archiefmateriaal te grijpen. Dat vond het BSG trouwens zelf de beste oplossing. Dat het zich uiteindelijk tegen de studentikozen zal keren en het imago van de VUB-studenten nog maar eens aantasten

Vervolg p. 2

Nooit gedacht,

Onze lezers hebben een mening! Zelfs over... dopen.

ANTI

De doop kent vele tegenstanders: deze laatste vinden dat het een compleet onnodige, smerige en vermederende naaktshow is, waarbij de anciens hun frustraties kunnen uitwerken. Indien je je een mening wil vormen, moet je echter nagaan wat nu de betekenis van dit alles is: wil men de schachten vermederen? Wil men eens een leuke naaktshow meemaken? Of wil men zijn frustraties kwijtraken op die schapen van schachtjes?

KERK

Ook in de katholieke kerk wordt gedoopt: het kleine, weerloze babytje krijgt koud water over het kopje en laat zijn ongenoegen blijken door onmenselijke kreten. Een vrijzinnige, die dat schouwspel observeert, zal óók denken: wat is dat nu

voor onzin?

Voor de gelovigen betekent het echter de opname in de oekumenische gemeenschap, een binding-voor-het-leven (een doop kan niet ongedaan gemaakt worden) met het instituut kerk. Vertel maar eens aan een oerkonservatieve 65-jarige grootmoeder dat je niet gedoopt bent; ik zal je een bezoekje brengen in het ziekenhuis.

Als student kom je als het ware ook naakt in een nieuwe, andere wereld aan, met zijn eigen wetten en gewoonten, en de doop is dan meteen je inwijding in die nieuwe wereld. Het is als het ware een ritueel, net zoals onze paterkes ons willen verwelkomen op de aardkloot, maar de paterkes zijn de anciens en de aardkloot is de VUB-klitoris. Bovendien heb je nogal wat leute in het schachtenkot, en je maakt

doop-komité", waarin men strijdt voor afschaffing van dopen, bescherming van de schacht en vrijlating van de Afrikaanse gorilla's uit de Antwerpse diertuin. Toegegeven, er gebeur(d)en nogal dingen die niet door de beugel kunnen (konden), maar het is veel eer uitzondering dan regel dat de schachten met een dégout van een doop terugkomen terwijl de anciens hun lol niet opkunnen. Bovendien zijn het veelal de "sterke" verhalen die krachtig op- of aangedikt publiek gemaakt worden, terwijl de essentie van het gebeuren volledig niet ter sprake komt.

VERNEDERING

Een ander argument waarmee de anti-dopers propaganda voeren, is de vermedering van de eerstejaarsstudent. Uit eigen ervaring

Vervolg p. 6

eruit te brussel

Campina gaat naar *inordertussendoor* van Janje Decorte kijken. Voor 250 frank vervoert men u vanuit de Prof tot aan de beurschouwburg en terug en krijgt u een plaatsje in het zaaltje. Normaal moest je allang ingeschreven zijn, maar je kan op 18 november om 19 uur 15 nog eens gaan vragen in de Prof of er nog open plekje's zijn. Zeg niet dat ik het u niet gezegd had.

en de film

Het is het botten van de bomen! Deze maand gaat er in Brussel geen week voorbij of de film liefhebbers worden overvallen door een lading *langverwachte* films. Dat is niet toevallig hoor! Die films worden vlak voor de zomer op het Amerikaanse publiek losgelaten en ongeveer vijf maanden daarna komen ze in Europa door. D.w.z. dat het hier in de zomer botte miserie is op filmgebied en dat het in de herfst nog bottere miserie is voor de profiteuurs van de filmverslaafden. Want die bestaan dus. U kan deze weken genieten van de nieuwe De Palma: 'the *untouchables*' met Robert De Niro als Al Capone, en wat voor één! Daarbij heeft Stanley Kubrick (Clockwork Orange, Lolita, Dr.

Strangelove, The Shining) nu eindelijk ook in Brussel zijn langverwachte Vietnam-Film "Full Metal Jacket" uitgespuwd. In Amerika werd het beste onthaald als *de beste oorlogsfilm ooit gemaakt*, al was dat waarschijnlijk niet de bedoeling van de Kubrick.

In het Filmmuseum draait -voor de liefhebbers van het realistische skabreuze- de reeks Italiaanse komedies door terwijl in het kader van het British Season in Brussel een aantal Britse films uit de jaren 80 op uw talloor worden gesmeten. Zeer aan te raden zijn de films van Peter Greenaway en die van Neil Jordan. Meer info op het nummer 513 41 55.

Zingend lunchpakket te B.

En wel hierom: op 24 November komt De Nieuwe Snaar, die niet de minste binding hebben met de nieuwe orde zo werd ons verzekerd, als lunchvoorstelling naar de studio van het PSK (Paleis voor Schone Kunsten). De nieuwe snaar is het ensemble dat ooit prijzen wegkaapte te Montreux, Avignon, Bourges en Erpskwerps (schrapen wat niet past). Zij worden geacht op 24 november om 12 uur

40 iets muzikaals te doen onder de titel *Lala*. Vooral de do-wah-deuntjes willen wel eens irritant worden maar over het algemeen weten de drie heren dat visueel uitstekend op te vangen.

Dansend diner te B.

Op 19 november komt het ballet *Liliane Così le sacre du printemps* dansen in het koninklijk circus terwijl de regen tegen de ruiten klettert. Het gevaar bij dit soort gezelschappen is dat zij enkel en alleen functioneren tot meerdere eer en glorie van het gezelschapshoofd. U moet maar eens proberen.

Het suikerbollen ballet *classique de Paris* heeft zich verwaardigd om in Vorst Nationaal het *Zwanenmeer* te komen dansen op 20 en 21 november. Verwacht vooral geen revlutionaire enseneringen of vernieuwende passen van dit gezelschap. Een aardig geschenk voor uw grootouders. Of stuur ze op 24 november naar *Don Quichotte*, lijfstuk van ondergetekende, door hetzelfde gezelschap in dezelfde zaal.

Braaf geweest?

Dan mag u binnenkort weer verwachten

lastig gevallen te worden door een zich als heilige voordoende man op jaren die zich telken jare de woede van de ouders op de hals weet te halen als hij op de hem eigen wijze weer overal geschenken voor kinderen door schouwen begint te rammen. Die weet niet wat een schouwveger vandaag de dag kost zeker? Het zal Sinterklaas uit Spanje een rotzorg wezen, als de kassa maar rinkelt. Onder dat motto wordt op 28, 29 en 30 November in Brussel een Sinterklaasstoet georganiseerd door de Franke Burgers. D.w.z. de middenstand van Brussel, de frankenburgers dus. Indien u nu eindelijk wil weten of de man al dan niet écht is, naar verluidt het laatste nog niet ontmaskerde dogma van de katholieke kerk, kan ik u warm aanbevelen het hem te gaan vragen tijdens de stoet. U vindt hem ongetwijfeld in het commerciële centrum van Brussel, rond de Nieuwstraat. En als hij het u niet zeggen wil vraag hem dan of hij zich wel rekenschap geeft van de actuele Dollarkoers. Studiekring Vrij Onderzoek legt één bus in, en dat voor rechtgeaarde vrijzinnigen, tsk, tsk...

IL CATTIVO

Hier was... Adriaan (met das)!

7 minuutjes de tijd heeft hij, voor een interview. Wij zijn al lang blij. De schrijver van prachtige verhalen als 'Nathan Sid' en de reisverhalenbundel 'Casablanca', vooral bekend om zijn praatshows 'Hier is...Adriaan Van Dis' en 'Van Dis in de balie' is op de VUB naar aanleiding van zijn jongste reisverhaal 'Een barbaar in China'.

Na zijn balie, onze pijnbank! Ziehier wat hij zittend op een trede in een Q-tje van een VUB zoal durft te zeggen op een welbespraakte manier-n.v.d.r.

Er was eens een panelgesprek met Adriaan Van Dis, Jan Brokken en een onbekende moderator over beider reisverhalen; door China namelijk. De moderator ging te werk in een eklektische stijl en voerde de twee schrijvers en het publiek door hun boeken enerzijds, en door hun persoonlijke ervaringen in China anderzijds. Af en toe lazen ze passages voor uit hun boeken: laaangdraaadigheid was het gevolg. Maar ja. Achteraf kreeg het publiek de kans

om vragen te stellen en direct goot een Oostendenaar een beker met ongenoegen over de mensen op het podium. Hij vond namelijk dat men op datzelfde podium over koetjes en kalfjes sprak. Tenslotte kwam hij helemaal uit Oostende. Deze persoon ontving kritiek van een dame uit de zaal: "U bent gewoon jaloers op de praatvaardigheid van Mr. Van Dis!" Dit om even het nivo van het publiek te illustreren. Wij besloten dan maar om even een serieuze vraag te stellen i.v.m. de instelling van de twee reizigers als auteurs. Het bleek dat Van Dis het standpunt innam van de naïeve Nederlander die zich in China gaat verbazen over de "rare" levenswijze van de mensen ginder (hun wijze van eten noemt hij bijv. vies). Hij deed dit trouwens zeer bewust. Jan Brokken daarentegen schrijft lyrischer; iemand uit het publiek merkte trouwens op dat Brokkens manier van voorlezen redelijk ingetogen en romantisch was, in tegenstelling tot die van Van Dis. Deze las nl. voor met hand en tand en veel expressie. Brokken vertelde ons dat hij

inspiratie zocht in een land dat hem intrigeerde en verdiepte zich duidelijk meer: hij plonste in het zwembad China terwijl Van Dis het konsumeerde als een ijsje.

Achteraf konden we Adriaan (zonder Bessie) even op de schouder tikken.

D.M.: Wat vind je van de inbreng van de Antilliaanse schrijvers in de Nederlandse literatuur?

A.V.D.: Wat??? Nou, ik ken daar eigenlijk niet zoveel van... Ik zou zeggen: 'Hoe meer zielen, hoe meer vreugd.'

D.M.: Oei, dat is zeker een typisch Nederlandse uitdrukking... wij zeggen altijd: 'Hoe minder zielen...'

A.V.D.: Tja, dat kan wel. Ik zeg ook wel eens: "Hoe kinder zielen, hoe meer vreugd." Maar ik blijf bij mijn mening over de Antillianen, hoor.

D.M.: Okee. Jij bent wel eens op teeven geweest, nieuwjaar?

A.V.D. (blozend van trots): Wel euh...

D.M.: Ja ja, geef het maar toe! Met welke snode bedoeling begaf jij je op de scène in

jouw praatshow?

A.V.D.: Dat hing veelal van de situatie zelf af. Meestal dwong ik mijn "sparring-partner" van dat moment tot een argumentatie van iets dat hij zei of deed in het verleden.

D.M.: En werd je daarbij in enige mate gefrustreerd door de V.P.R.O.?

A.V.D.: Neen! Men gaf me carte blanche. Helemaal.

D.M.: Wat vind je eigenlijk van erotiek?

A.V.D.: Niet lullen, maar doen!

D.M.: Vind je dat er grenzen moeten zijn aan wat geoorloofd is in de erotiek?

A.V.D.: Nee, voor zover alle partners uit vrije wil meedoen. Dus geen kleutersex.

D.M.: Zo. Dan zullen we je maar verlaten, of kunnen we je verleiden voor een trio'tje, sorry een kwartetje?

A.V.D.: Is er dan een kleuter bij?

Hansje, Masoch en... Papegaaieneuzeke.

vervolg van pag 5

kunnen we zeggen, dat je slechts vernederd wordt indien je het zo ervaart en anderen moeten dat niet voor jou beslissen. Bovendien mag je niet uit het oog verliezen dat alle toeschouwers in de zaal hetzelfde meegemaakt hebben, dus zelf gedoopt zijn, en het dus niet opvatten als een vernedering van de schacht, maar als een soort toelatingsexamen tot hun studentikoze leven.

REPORTAGE

Jammer toch, dat die mensen van het anti-dooop-komitè nooit zelf een doop zullen meemaken, want pas dan zullen ze een mening kunnen hebben. Een Panoramaploeg die de doop filmt en daar vermoedelijk een eenzijdig beeld van geeft - hoe kan het ook anders als je niet in die sfeer leeft? - is dan ook koren op de molen

van degenen die niets liever willen dan de doop afschaffen. In vorige jaren hebben de studentikozen slechte ervaringen gehad met dergelijke reportages, en zelfs indien men dat nu wel wil rechtzetten, is het onmogelijk om in een reportage van een half uur over het volledige studentenleven een behoorlijk beeld te geven van wat een doop nu precies is. Indien men zo'n reportage over een doop zou willen maken, dan is het aangewezen om een kring gedurende enkele weken te volgen om zo te beseffen hoe er gezwet en gezwoged wordt door iedereen om het geheel tot een goed einde te brengen. Bovendien vinden wij, dat een doop enkel begrijpelijk is voor insiders, voor de man van de straat is het enkel een degoutante smerboel, daar hij de ware betekenis niet kent.

WELLES-NIETES

Uiteindelijk blijft iedereen vrij, zich te laten dopen of niet. Wie zich laat afschrikken door overdreven verhalen, of zich niet kan amuseren op een studentikoze manier, kan zich inderdaad afzijdig houden of lid worden van het anti-dooop-komitè. Voor de anderen, die zich als "echte" studenten willen integreren, is de doop dé manier waarop. De keuze is aan jou... BIBAMUS!

naam en adres bekend bij de redactie.

Naschrift:

Mooi dat u ons dat laat weten. Wij hebben op de VUB echter geen anti-dooop komitè kunnen opsporen. Wél vonden we in de L en W een groepskwul dat fulmineerde

tegen de studentikoze koers die de perskring aldaar begint te varen, waaronder het aanbieden van een Doop aan de leden. Gefronteerd met jullie bezwaren gaven zij ons volgend antwoord: "De perskring was tot voor enkele jaren de enige kring waar studentikozeiteit kon maar niet moest. Nu begint het echter ook al bij de perskring door te dringen dat je geen échte student bent als je niet studentikoos bent. En dat vinden wij triestig, daarom proberen we er ook wat aan te doen. Wij trappen ook graag lol maar we vinden het een beetje driest dat je voor een zeurkous en een stuk intellectuele pretentie doorgaat als je geen pet op je hoofd zet en je met een laboas andere mensen voor blokkeert verslijt. Dat ruikt naar een vreemd soort diskriminatie." Zo hoor je ook eens de andere zijde.

FLIKKERLICHT
RAADT AAN...

Onlangs verscheen bij Editions Denoël de tweede roman van de Franse auteur Alain Ravennes; zijn literair debuut, "Une guerre amoureuse", werd enkele jaren terug unaniem toegejuicht in de Franse pers. Belgische lezers wilden blijkbaar de kat uit de boom kijken en bleven opvallend zuinig met hun kommentaar. Nu Ravennes zijn tweede werkstuk heeft afgeleverd, kunnen zij die achterstand weer goedmaken. "Michel", zo heet het lijvige boek, bevat immers een overmaat aan stof tot nadenken... Verteller Alain (autobiografisch?) is een succesrijk scenarioschrijver die, na een mislukte homo-relatie met titelfiguur Michel, er niets anders op vindt dan te trouwen met de neurotische Elisabeth, niet toevallig de oudere zus van zijn letterlijk aanbeden vriend; de zoon uit dit verstandshuwelijk wordt, hoe kon het ook anders, Michel genoemd en neemt in de psychologie van Alain derol van idool over... Gaandeweg wordt Michel-de-zoon het ideaalbeeld, al hetgene wat de eerste Michel niet was (of liever: wat Alain wilde dat hij zou zijn). De vroegere verhouding Alain-Michel vertoont steeds meer raakpunten met de vader-zoon relatie... Wanneer de hele situatie blijkt te eskaleren omdat Alain verliefd wordt op zijn zoon, vlucht hij naar New York en begint een psychologische odyssee, achtervolgd door het beeld van Michel ("double et unique") en de morele oordelen van een wereld van would-be rechters... "Michel" van Alain Ravennes is een psychologische grensverkenning die de lezer er voortdurend toe aanzet de eigen (voor)oordelen in vraag te stellen. Haast een oefening in vrij onderzoek.

Heb je belangstelling voor deze of andere literaire werken, andere aspecten van homosexualiteit, of wil je gewoon meer informatie (en eventueel meewerken aan onze activiteiten)? Wij zijn nog steeds bereikbaar op onderstaand adres:

Het Flikkerlicht
Postbus 35
1040 Etterbeek 4
tel.: 02/641.23.43 (woensdag
16-18 h)

GEVONDEN IN DE
BSG-ZAAL:

* witte brillenkast met bril (nvdr: in de eerste plaats is het "brilletui" en anders zou het op zijn minst "brillekast zijn)

* zwarte agenda ("ASLK") (sorry voor de sluikeklame)

* klein groen adressenboekje

* sleutelbos met 4 sleutels

* autosleutel "HONDA" (nu wéér!)

* bankkaart van Bruno V.B.

Verder nog: jassen, paraplu's en schoeschoeschoenen (nvdr: de schoenrap).

Heb je iets verloren of gevonden (evt. voor het verloren was, nvdr) op een T.D. of cantus, kom dan effe gezellig langs:

B.S.G.-permanentie
(gebouw Y, tussen 12 en 14 h.)

AGENDA.

Maandag 16 november.

- Schachten van *Hilo* en *Kine* verenigt U, vandaag worden jullie gedoopt. De overlevenden kunnen daarna naar het BSG trekken om hun heldendaden te vieren.
- Mensen die wat beters te doen hebben kunnen naar "SOUL MAN"*** gaan kijken. Organisatie BSK.

Dinsdag 17 november.

- Niets slechts over dopen in deze Moeial. Allen naar de WK-doop. Daarna kan u de geur van schachtenpap gaan opsnuiven in het BSG.
- "SLEEPER" van Woody Allen, georganiseerd door RFGC. Kan u nog lachen?

Woensdag 18 november.

- VVS laat weten dat ze nog bestaan. Alive and kicking op hun TD in het BSG.
- Op hun "traditionele" HYPNOSE AVONDJE nodigt ons aller VRG u uit om te komen kakelen, gratis te roeien en een sprookje te spelen. OA.
- De PK gaat bowlen in de Crosley. Verzamelen om 18.30 u. aan, of liever in de Faculty. Hou het bescheiden hé jongens?
- In Jette wordt ook gedoopt, en wel in kafee 'De Boerkens'. Daar vliegt de *Farmacie* in de koeiëstront.
- Dé Grote Dag voor de Cercle Médecine: doop in de PK-zaal. Bloedgevers zijn welkom.
- Campina slaat de beentjes uit richting Beursschouwburg alwaar Jan de Corte hun dag probeert goed te maken.

Donderdag 19 november.

- In het kader van de vormingscyclus: "Centraal-Amerika, een rommelende vulkaan", wordt vanavond de *REVOLUTIE IN EL SALVADOR* besproken. Georganiseerd door AIB (anti-imperialistische bond), om 20U in lokaal 5F211.
- Om 20U nodigt BSK u uit om samen met hen in het BSG te zuipen, te zuipen en nog eens te zuipen en ook af en toe eens iets te zingen. Kom om een echte, levensgrote *KANTUS*. Groot moment voor alle studentikozen! Solvay zendt *PANORAMA*, waarin een reportage over het studentenleven, uit op groot scherm. Waarschijnlijk in G108

Vrijdag 20 november.

- Saint Vee optocht door Brussel. Trek pampers en waterdichte laarzen aan, en werp u op een studentikoze vrachtwagen. Uw kringoversten voorzien u vóór die tijd ongetwijfeld nog met de nodige informatie.
- Als u uitgeild bent, stapt u eenvoudigweg naar de Grote Saint-Vée- TD op de parking van Q! Organisatie BSG.

Maandag 23 november.

- Vanavond filmavond!! "DEATH OF A SALESMAN" ****, Dustin Hoffman koopt, verkoopt en sterft. Org. Kat. "OUT OF AFRIKA" ***, waarin de grote verdwijntruuk van Meryl Streep met Robert Redford in het hoge Afrikaanse gras. Org. Campina.
- Dat het HILO van fuiven houdt wordt nog eens bewezen: Hilo-TD in het onvermijdelijke BSG.

Dinsdag 24 november.

- "JEWEL OF THE NILE"***, Michael Douglas speelt wéér de grote held in de wildernis van Afrika en is wéér iedereen te slim af. Org. Haegeland.
- "INFERIORS", waarin iedereen zich minderwaardig voelt en zich ophangt? Org. Bak.
- Haal een rok uit de kast en begeef je naar de *SCHOTSE KANTUS* georganiseerd door VRG.
- Heeft u nog geen been gebroken dit jaar? Ga mee *schaatsen* met de KEPS

Woensdag 25 november.

- "CRAZY LOVE", dit is Belgisch en speciaal voor nekrofielen. Org. Westland.
- Nog geen tijd gehad om het zwijn uit te hangen deze week? Ga dan naar de *KANTUS* annex TD in het weeralom tegenwoordige BSG. Org. PK.
- Houdt u niet van zuipen en nekrofilie, dan is dit uw activiteit: VSKM gaat naar het *pianokonzert* van Andrei Nikolsky (laureaat van de Koningin Elisabeth-wedstrijd, weet u wel?), in het cultureel centrum A. Spiny te Mechelen. Afspraak as usual.

Donderdag 26 november.

- "LEGAL EAGLES", zo goed als zeker met Robert Redford. Org. Folklore.
- Debat: "Racisme: Stemrecht voor de gastarbeiders". Met o.a. sprekers van het Immigrantenkomité (Genk), PVV, PS, SP, Agalev en PVDA. Om 20u in OD. Org. AIB-MLB.
- Wie na dit debat de beentjes wil uitslaan kan naar de PPK-TD in je weet-wel-waar gaan.
- Voor de sportievelingen met zelfmoordneigingen is er om 16U in de sportzaal van de VUB een *scheminitiatie*. Org. VSKM.

Vrijdag 27 november.

- *GEUZENBAL*, georganiseerd door het OSB in de Ancienne Belgique.

* Alle vermelde films worden in Q vertoond om 20 u, tenzij anders aangekondigd.*

vervolg van pag 5

zal hen blijkbaar een rotzorg wezen.

19 November

Op 19 November wordt de zo fel betwiste reportage uitgezonden. Een en ander is natuurlijk koren op de molen van de mensen die zich tegen de alles verpletterende studentikoziteit opstellen. Bovendien geeft deze hele zaak heel wat te denken over de heilige huisjes mentaliteit op deze universiteit waar God en klein pierke het principe van het vrij onderzoek moet onderschrijven... "Door de Wetenschap de Duisternis overwinnen" zegt de VUB-wapenspreuk. U kan de reportage bekijken op BRT 1 vanaf 21 uur. Voor wie geen Teevee heeft projetteert Solvay de reportage op groot scherm in de G108. Wordt vervolgd.

IL CATTIVO

(thuis ook wel eens het patertje genoemd)

Zelfstudiecentrum - RECHT OP ANTWOORD

Mijn collega Dr. H. Eisendrach stelt in De Moeial van 2/11/87 (p.4) dat het doel van de oefeningen niet bereikt wordt omdat de student alleen maar "luistert naar diegene die het aktiefst was om de oefeningen op te lossen. Meestal was dat de assistent." Verder stelt hij dat "de student meer moet gewezen worden op strategieën om iets op te lossen dan op keukenrecepten."

Ik wil hier opmerken dat de doelstellingen die door het ZSC worden vooropgesteld wel degelijk

door mijn medewerkers worden nagestreefd, en ik waak er persoonlijk over dat ze de nodige toewijding aan de dag leggen om die doelstellingen te bereiken. Ik vind dan ook dat de uitlatingen van de Heer Eisendrach beledigend zijn voor de assistenten die mijn oefeningen wiskunde in de kandidaturen leiden.

N. De Grande-De Kimpe
Gewoon Hoogleraar
Depart. Wiskunde en Informatica.

KULTUURKRANT

TENTOONSTELLINGEN

"OP DE SOFA BIJ DE KONINGIN" HEKTOR PIJPSMA & DEEBEE

"In hun plastisch werk is alles bruikbaar en kan ook weer weggegooid worden als het maar met gevoel en "panache" gebeurt. Zij voelen zich thuis in alle stromingen en herkennen zich in geen enkele. Een gevecht in vele verters in de golven naast de kille stalen boot."

Deze tentoonstelling loopt t.e.m. donderdag 26 november '87 - elke werkdag van 10 tot 17u in Galery' en van 12 tot 24u in het Kulturkaffee.

KUNST IN DE BIBLIOTHEEK CAMIEL VAN BREEDAM

Camiel Van Breedam (1936) brengt materialen en voorwerpen van zeer verschillende aard bijeen en voegt deze samen tot zelfstandige objecten of volledige "environments". Zijn zgn. objectkunst is uitermate "kritisch". De uitbeeldingen van de Indianen tragiek van Van Breedam zijn daar een sprekend voorbeeld van.

Indianen-poppen opgebouwd uit gaas, papier, jutte - verinkt - marteling reflecterend, zijn een reactie van Van Breedam op wat overblijft en nog steeds gebeurt met de Indianen in Noord- en Zuid-Amerika en elders: uitroeiing, miskenning, achteruitstelling. Ook de mens van het Westen, in zijn steeds krimpende leefwereld, ontkomt niet aan het kritisch oog van de kunstenaar.



Opgedragen aan Red Cloud, 1976

Vernissage op do. 19 nov. '87 - 17u
Centrale Bibliotheek, geb. B & C, niv.1
De tentoonstelling loopt t.e.m. vrijdag 15 januari '88 :
elke werkdag van 9 tot 21u
zaterdag van 10 tot 16u.

CONCERTEN

BEETHOVEN-CONCERT

in het kader van het Feest van de Vrijzinnige Gemeenschap

WIELAND KUIJKEN: cello
JAN VERMEULEN: pianoforte

Programma :

- De "Sieben Variationen über das Thema 'Bei Männern, welche Liebe fühlen' aus Mozarts Oper 'Die Zauberflöte'" voor cello en pianoforte (1801).
- Sonate op.31 voor pianoforte, bijgenaamd "La Chasse" (1802).
- Sonate op.69 voor cello en pianoforte (1807-1808).



Wieland Kuijken



Jan Vermeulen

Donderdag 19 november '87 - 20u
Aula VUB Aud.Qa

VIDEO

VIDEO EN MUZIEK

De reeks "Video & Muziek" wordt afgesloten met de 2 volgende video-avonden :

LOGOS

Video-installatie "Soundtrack" - Logos-duo

-A tribute to John Cage - Nam June Paik

-Pneumafoons - Logos-duo

-Holosound - Logos-duo

-Compilatie-tape van het 3de L.E.S.-festival Gent '87

-A magnet that speaks also attracts - Gordon Monahan

-Beyond day & night - Charles Morrow & Paul Anders Simma (avant-première in aanwezigheid van de videastent!!!)

Het Logos-programma. De discipelen van John Cage: Godfried-Willem Raes en Moniek Darge (Logos-duo). Eerst brengen ze in een video-installatie de integrale registratie van drie klank-performances (Soundtrack) uitgevoerd in Gent, Boston en New York en die nu simultaan te zien zijn.

Van het 3de experimenteel muziekfestival Gent '87 stellen ze ons een compilatie-tape voor. Als toemaatje: de knappe tape van de Amerikaan Monahan en de avant-première van de allerlaatste tape van Charles Morrow en Paul Anders Simma (in hun aanwezigheid).

Maandag 16 november '87 - 20u
Galery' - Inkom: 50fr.

DE VASULKA'S & KLIER

-The Commission - Woody en Steina Vasulka

-Der Riese - Michael Klier



The Commission

Twee belangrijke videowerken uit de jaren '80. Ze staan diametraal t.o. elkaar: de documentaire, de fictie. "The Commission" is gebaseerd op 'het verhaal' van een mysterieuze opdracht tussen Berlioz (Robert Ashley) en Paganini (Ernest Gusella). Virtuoso videowerk net als muziek gecomponeerd. In "Der Riese" wordt er gepeld naar de mogelijkheden om "documentaire" beelden van bewakingscamera's te laten begeleiden door bestaande muziek (o.a. Mahler en Wagner).

Maandag 23 november '87 - 20u30
Galery' - Inkom: 50fr.

FILM

FILMREEKS "MODERN TIMES"

Deze filmreeks toont de wanhopige of geslaagde pogingen die de mens doet (deed) om zich aan te passen aan de tijd waarin hij leeft (leefde): "zijn modern times".

SAUVE QUI PEUT (LA VIE)

JEAN-LUC GODARD

(met Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Nathalie Baye ...)

Denise stopt met werken bij de televisie en zoekt rust op het platteland. Haar man, Paul Godard(!) is bang dat zijn vrouw hem verlaten heeft, maar kan de verbroken relatie niet herop nemen. Isabelle, het meisje van het platteland, komt naar de stad om hoer te 'spelen' en huurt het appartement van Denise. Paul weigert dat.

Donderdag 26 november '87
12u, Galery', 50fr.

20u, Aula VUB Aud.Qc, 80fr.



THEATER

"PUBLIEK IK VER(W)ACHT U - TWEË GEZICHTEN VAN MULTATULI" JULES CROISSET

Ter gelegenheid van de 100ste sterfdag van Multatuli of Eduard Douwes Dekker (1820-1887) stelde Jules Croiset een theaterprogramma samen met als titel "Publiek ik ver(w)acht u - Tweë gezichten van Multatuli". Tweë facetten van Multatuli worden belicht: zijn sociale bewogenheid en zijn humor.

Hoofdbrok in het eerste deel van het stuk is het aangrijpende liefdesverhaal uit de Max Havelaar: Saidjah en Adinda. Het is een pleidooi voor het recht van de Javanees op een menselijke behandeling.

In het tweede deel komt de humoristische kant van Multatuli aan bod met 't Sallieavondje bij juffrouw Pieterse'. Het stuk is een éénmansshow vertolkt door de voortreffelijke Nederlandse acteur Jules Croiset (1937). Het wordt opgevoerd in een decor van Frank Raven. De muzikale achtergrond is van Ernst Heins.

Woensdag 25 november '87 - 20u30
Aula VUB Aud.Qa - Inkom: 150/200fr.

JA, IK MAAK GEBRUIK VAN UW STUDENTENKAART VOOR HET SEIZOEN 1987-88.

Ik bezorg jullie hierbij mijn adres, bezorgen jullie mij de Beurskrant.

Voornaam Naam

Straat Huisnr. Bpost

Periode Gemeente

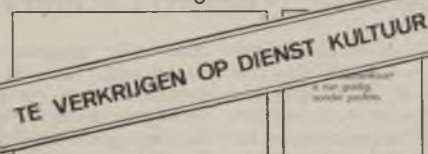
Leeftijd

Studentenkring

Onderwijsinstelling te

BEURSSCHOUWBURG STUDENTENKAART

Theatervoorstellingen 1987-88



1ste bezoek 300 fr.	2de bezoek 250 fr.	3de bezoek 200 fr.
4de bezoek 150 fr.	5de bezoek 150 fr.	6de bezoek gratis

Deze studentkaart is geldig voor de theatervoorstellingen die door de Beursschouwburg zijn gepresenteerd in het seizoen 1987-88 (tot juni '88, niet voor concerten of zaalritten) en die in de Beursschouwburg worden uitgevoerd met de medewerking van de Dienst Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap. De kaart is uitsluitend geldig voor de houder ervan. Bevoorraden tot op 02/11/87 95 (max. 10 18 u., tel. 1817/0)