

15

Jaargang 4, 12 mei 1987
Redaktie: Pleinlaan 2, gebouw Y', 1050 Brussel
Telefoon: 02/641 23 38

de moeial

tweewekelijkse tijding van en voor VUB-studenten

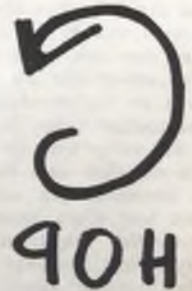
Er breekt weer een heerlijke periode aan. Examens, alles wat je moet doen staat van tevoren vast, dus geen onverwachte taken en toetsen. En dan dat weer, eindelijk tijd om op je gemak al die musea die de Moeial besprak te gaan bezoeken. Ook de muziekliefhebber komt aan bod in deze periode, festivals allom. De halve wereld zit in gedachte al op zonnige vakantiestranden of in avontuurlijke oerwoudtochten. Zijn wij even blij dat het al bijna juni is, en je leert nog eens wat!

Frans

de moeial

inhoud

Pag. 1 : Hop!



HOP!

Pag. 2 : De laatste SoR is alweer een tijdje geleden, zodat we blij zijn u hier een uitvoerig verslag te kunnen aanbieden. De laatste snufjes inzake inschrijvingsgelden en regeringsmaatregelen.

Pag. 3 : Leesvoer tijdens de examens, en hoe je moet wakker blijven om er aan toe te komen. De VUB wordt geteisterd door een technologielemanie. Tentoonstellingen.

Pag. 4 : De kultuurkrant, kunst in Jette, kunstuitgaven en kunstmappen.

Pag. 5 : Out of Brussels, verken uw wereld! De agenda (nou ja), waar wende men zich om te zwemmen, en wanneer?

Pag. 6 : Voor wie nu nog geen zelfmoordneigingen heeft, uittreksels uit het examenreglement, zo weet u waar u aan toe bent.

Pag. 7 : Eindelijk! De anti-bladvullingsliga slaat toe.

Pag. 8 : Open tribune, een bericht.

HOP!

WE BEGINNEN ERAAN

Inschrijvingsgeld.

Ook in het 15^e en dus laatste nummer van de Moelal kunnen we je nog niet melden hoeveel bruine briefjes je het volgende academiejaar zal mogen neertellen om hier een jaartje te studeren. Misschien beslist de VUB het inschrijvingsgeld te verhogen, misschien ook niet.

Ach, het is alweer lang geleden, van 1986 om precies te zijn, dat de regering besliste de onlefs vrij te laten in het bepalen van het inschrijvingsgeld. Het aardige kluje van rektoren, de VLIR (Vlaamse Interuniversitaire Raad) trachtte toen tot een 'konsensus' te komen. Alle Vlaamse universiteiten zouden eenzelfde inschrijvingsgeld aanrekenen voor het academiejaar 1986-1987. Het werd een omstreden konsensus. Om allerlei redenen besloot de VUB zich niet aan de VLIR af te spreken te houden, en het inschrijvingsgeld op 10000fr te handhaven. De andere Vlaamse onlefs rekenden (aanvankelijk toch) het 'geïndexeerde' bedrag van 13000fr aan.

Over het inschrijvingsgeld dat voor het academiejaar 1987-1988 betaald zal worden, moet een nieuwe beslissing getroffen worden. De Raad van Beheer van de VUB zal zich hoogstwaarschijnlijk op 19 mei eerstkomend over dit zaakje hulgen. Uiteraard zal men daarbij de konstellatie binnen de VLIR ter sprake brengen. De VLIR zou er de voorkeur aan geven indien alle Vlaamse onlefs een nogmaals geïndexeerde 13000fr zouden aanrekenen. Daarbij wordt echter ook gesteld dat alle onlefs dit voorstel eerst aan hun Raad van Beheer kunnen voorleggen. Het gaat hier blijk-

baar om een minder strikte VLIR-afpraak dan vorig jaar. De Raad van Beheer kan dus op haar eentje beslissen hoeveel de VUB je volgend jaar aan inschrijvingsgeld zal aanrekenen. Welke argumenten in die besluitvorming een rol zullen spelen, is nog niet duidelijk. De beslissing van de Raad Van Beheer op 24 september 1986 om het inschrijvingsgeld aan de VUB, tegen de VLIR-konsensus in op 10000fr te houden lijkt alvast geen negatieve gevolgen te hebben gehad op het aantal inschrijvingen aan de VUB. Het aantal inschrijvingen van zowel de Nieuwe Generatie Studenten (NGS)-lederen die zich voor een eerste keer aan de VUB inschreef als van het totale aantal ingeschreven studenten, vertoont een stijgende lijn ten opzichte van het academiejaar 1985-1986. Aan de universiteiten van Leuven en Gent zou het aantal inschrijvingen daarentegen lichtjes gedaald zijn. Dat een laag inschrijvingsgeld het imago van de VUB als 'sociaal vriendelijke' universiteit ten goede komt, staat overigens ook buiten kijf.

Het felt dat de Raad van Beheer van de VUB eigenmachtig deze beslissing kan nemen betekent -in theorie althans- zoveel als dat iedere student, WP-er, OP-er en ATP-er kan inebeslissen over deze klese aangelegenheid. Al deze universiteitsgeledingen zijn immers in de Raad van Beheer vertegenwoordigd. Iedereen kan als het ware zijn afgevaardigde in de Raad 'adviseren'. Misschien kan je hem of haar nog een bezoekje brengen voor zij op 19 mei ter stemming trekken?

A foreign student.

Dit meisje is een Filipijnse studente. Niet een foreign student die aan de VUB studeert, maar een studente aan een Filipijnse universiteit die op de hoogte is van de studentenbeweging aldaar in de roerige tijden die men er kent. Zij was vorige week in België en deed ook de VUB aan. Normaal gezien zou hieronder een uitvoerig interview met haar staan, maar door het steeds uitstellen van de afspraak kon dit niet meer vanwege onze deadline. Een volgende Moelal komt er dit academiejaar niet meer dus geen interview. Geen nood echter, Rudi Filapek die in de schoot van Studiekring Vrij onderzoek het derde-wereld-tijdschrift Ogen Open uitgeeft sprak wel met haar en het is dus slechts een kwestie van naar Rudi of naar Vrij Onderzoek te hollen zodra het volgend nummer verschijnt, om er alles over te weten.



Regeringsmaatregelen.

Belgie regert sinds kort weer volmachteloos. De beruchte wetsontwerpen inzake de universitaire graden, die de universiteiten wel eens met één of andere vorm van numerus clausus hadden kunnen opzaden (vb. maximum 3 keer inschrijven in het totaal van je kandidatuursjaren, in alle studierichtingen; trissen, 2 keer bissen of eenvoudiger na je tweede Kan van studierichting veranderen hadden van jou dan een niet langer subsidieerbare student gemaakt), werden niet bij volmacht goedgekeurd. Toch wil dat niet zeggen dat die wetsontwerpen daarmee in de papiermand zijn beland. Men blijft eraan werken.

Enkele dingen aangaande het universitair onderwijs, zijn nog niet wel bij volmacht beslist. EEG studenten die in België willen komen studeren, moeten bij hun inschrijving aan de Belgische universiteit een dokument kunnen voorleggen waarmee zij kunnen bewijzen in eigen land tot dezelfde studies toegelaten te zijn, en er bovendien het inschrijvingsgeld voor betaald te hebben. Uitgelote Duitse en Nederlandse studenten, die door een inschrijving in België de numerus clausus in eigen land trachten te omzeilen, hebben zón dokument dus niet, anders zouden zij niet uitgeloot zijn. EEG burgers die uit pure motivatie om persé in België te studeren hierheen komen, hoewel ze de studies die ze hier willen volgen net zo goed in eigen land zouden kunnen doen, blijven even welkom als vroeger. Bovendien betalen zij hetzelfde bedrag aan inschrijvingsgeld als Belgische studenten.

Een absurde maatregel? Welke buitenlandse EEG-studenten zullen nog hierheen willen komen? Geen! En dat was wellicht ook de bedoeling van de Belgische overheid wanneer ze dit Koninklijk Besluit uit de mouw schudde. Buitenlandse studenten, kosten net zoals Belgische studenten overigens, ontzettend veel overheidspoen. Bovendien krijgt de Belgische gemeenschap niets terug voor het geld dat zij in niet-belgische studenten investeerde. In het begin van dit academiejaar had de overheid dan

ook besloten deze niet Belgische EEG-studenten, even veel inschrijvingsgeld te laten betalen als andere buitenlandse studenten (niet-EEG'ers), te weten, een welbepaald bedrag tussen de 90000 en 300000 Belgische frank, afhankelijk van de 'groep' van studierichtingen waarin je je studies wil doen. A, B of C. België was daarvoor het Europese gerechtshof gedaagd, omdat het met deze maatregel de eigen burgers duidelijk bevoorrechtte op andere EEG-burgers. Het Europees hof heeft België in het ongelijk gesteld. Alle EEG-burgers moeten in België aan dezelfde financiële voorwaarden kunnen studeren. België moet dus ook de volledige kosten dragen voor de opleiding van studenten die zo gauw ze er de kans toe krijgen, weer naar eigen land gaan. Een nieuwe maatregel werd daarom gezocht om deze 'ongewenste' studenten uit de Belgische universiteiten te houden. Dit volmachtsbesluit is de oplossing die de regering Martens uiteindelijk voor het probleem bedacht heeft. Het is een maatregel die de autochtone studenten niet meteen raakt, alleen valt het te betwijfelen of men ons op die manier ooit de kans zal geven om 'Europeer' te worden, in de plaats van kleeft, in één hok vastzittende Belg. Duitsland en Nederland doen dat toch ook? zeg je nu? Tja, en dan moeten wij zo'n voorbeeld van ongestuurd vrij gedrag natuurlijk zonder morren overnemen.

Een tweede maatregel zegt dat de rektoren van de Belgische universiteiten bidders in de tandheel- of geneeskunde voortaan mogen weigeren. Mogen. Vallt nog te bekijken welke rektor dit ook zal doen. De rektoren van de Vlaamse universiteiten wellicht niet, die hebben dat trouwens reeds bij VLIR-konsensus vastgelegd. De Waalse rektoren zouden er wel eens anders over kunnen denken. Wallonie zou met een overaanbod aan geneesheren te kampen hebben. Wel ja, heren rektoren, dan moet u beslist niet verder kijken dan uw neus lang is. Dat een groot deel van de wereldbevolking dood gaat vanwege gebrekkige medische verzorging raakt natuurlijk uw koude klereen niet.

MET FLOR NAAR DE SoR.

An en ik reden samen op An's fiets maar weer eens naar de SoR. Eensklaps echter zakten we erdoor. Toch houden we nog vrolijk het SoR-lokaal binnen. Daar waren we dan... maar waar was het kworum? "In het examenlokaal, natuurlijk!", antwoorde ons Erik De Leye, SoR-lid en student. De ongekworunde Sociale Raad besloot dan maar aan de broodjes te beginnen, ten einde de tijd nuttig te besteden. Maar na een half uur, met de komst van de heer André Berlaen, was het kworum bereikt; de vergadering kon beginnen.

Goedkeuring van de verslagen.

Op de SoR zit altijd een man verslag op te nemen. Die verslagen moeten daarna dan door de SoR goed worden gekeurd. Ik bewonder de verslagkunst van die man mateloos. Maar voor een keer moest ik er iets aan toevoegen: dat Etienne Van de Velde op de vorige SoR wel gezegd heeft dat het toch kon zijn dat de man van de krantenkiosk zijn werk niet graag deed? Van de Velde wist dat namelijk zelf niet meer, en was daarom nogal onaangenaam verrast het in De Moelal te zien staan. Maar omdat ook de hele SoR zich deze woorden nog levendig herinnerde, wordt het nu toegevoegd aan het verslag. Ook Sumio Yoshimi, SoR-lid en student moest wat toevoegen: "Niet alleen was ik tegen die 10.000 fr. voor het ASKO, maar ook heb ik een voorstel gedaan tot het oprichten van een werkgroep terzake.". Het zij genotuleerd.

Follow-up.

Eerst vertelde Filip, afgevaardigde van het BSG en student, dat de Oostendse Kring, S.K. Vuria en de VUJO nog steeds hun financieel en moreel verslag niet hebben binnengegooid. Jammer, jongens, maar hiermee verloren jullie je erkenning.

Hebben jullie hem ook al gezien? Het is een man die over de kampus loopt en zich enigszins verdacht gedraagt. Hij maakt jacht op kinderen en bejaarden. Wel, dat is helemaal geen enge griezel, maar iemand die het bewakingsexperiment van de kerstvakantie voortzet, voor de duur van de Paasvakantie, ditmaal gekombineerd met de totale problematiek van de bewaking. Dat vertelde de directeur-generaal ons op die prachtige SoR-zitting in april.

Geen aprilgrap zijn de prijsverhogingen in het Kultuurkaffee. Ludo Reuter (Diensthoofd Kultuur) lichte te even toe: "De prijsstijgingen zijn gewoon een uitvoering van de besluiten, genomen in maart '86. De verhoging bedraagt gemiddeld 10%, waarbij de produkten die het meest verkocht worden nauwelijks stegen: een pintje kost nu 2 fr. dunder, frisdranken zijn niet duurder geworden. Wijn is 33% duurder geworden, maar je krijgt er een groter glas voor."

An Vranckx (dezelfde An als van de fiets, afgevaardigde van de Raad van Beheer en studente) vervloekte terecht het met 7 fr. opslaan van het fruitsap. En ook SoR-voorzitter en student Geert Deruyck vond dat ons aller Pluto het eerst wel even op de SoR, had mogen brengen. Maar het was inderdaad reeds in maart '86 zo beslist, we hadden al veel langer reeds onder deze verhoogde financiële lasten kunnen kermen.

En wat niemand ooit had durven dromen, gebeurt ondertussen: het kworum zwelt langzaam aan!

Kookpotten en AIDS.

De kookkettelsproblematiek werd afgevoerd naar

Algemene Vergadering van Studiekring Vrij Onderzoek.

Nieuw buro.

Woensdag 6 mei hield Studiekring Vrij Onderzoek haar jaarlijkse algemene vergadering. Omdat ons beloofd was dat nadien een receptie zou volgen togen wij erheen. Het grootste gebeuren vond deze keer niet plaats in het vergaderzaal van de geneeskundige dienst maar in Galery', boven het kultuurkaffee. Dit had alleszins het voordeel dat de aanwezigen voor de aanvang de aldaar hangende tentoonstelling konden bekijken. Traditioneel stonden de verslagen van het voorbije werksjaar op het programma, zoals steeds in een erg ingekorte versie en tot dan toe voorzitter Peter Van Rompaey ging er dan ook vlug overheen. Het belangrijkste punt van deze AV was natuurlijk de verkiezing van het buro voor het volgende academiejaar. 'Belangrijkste' is natuurlijk een groot woord in deze aangelegenheid, voor iedere functie was er zoals meestal slechts één kandidaat en bovendien is iedereen welkom, desnoods wordt er wel vlug een functie bijgeschapen. De aanwezige leden van de studiering besloten om er een geheime stemming van te maken, dat gedoe met die gekleurde stembriefjes is immers veel leuker. Als nieuwe voorzitter kwam Yves Devreese uit de

de volgende SoR, wegens afwezigheid van Etienne Vandeveld, diensthoofd Restaurant, die was namelijk die middag jammerlijk door een beroerte geveld. (Volgens onwettelijke bron, althans, want de volgende dag zag ik hem al riant in het restaurant), de 'persmotie tegen de regeringsmaatregelen in verband met AIDS-testen voor ABOS-bursalen' vloog ook naar de volgende SoR, wegens afwezigheid van Sam Biesemans, diensthoofd UCOV. (Of was het omgekeerd???)

Huisvesting.

De toewijzingscriteria worden aan-gestapt! Wat de buitenlandse studenten betreft, daar heeft steeds een voorrang gegolden aan studenten die voor het eerst in België studeren, of die afkomstig zijn uit specifieke risicogroepen voor racisme en geen kamer in privé konden bekomen via de Kamerdienst. Hier wordt nu aan toegevoegd: 'behalve indien een goedge afkomst vastgesteld wordt.'. Eerst was er een heel gedoe over hoe je dat kan bewijzen, maar Annie Gillis (UCOV) bracht de oplossing al gauw: "Die passeren toch eerst langs bij mij!" (gelach) "Ik moet hen zien, en zij moeten mij zien, daar is niks aan te doen!". Ook voor trissers was een aanpassing voorzien. Willy Emmerechts (diensthoofd Huisvesting) stelde voor iemand die getrist heeft, definitief naar de staart van de wachtlijst te verwijzen. Dit wegens de aanwezigheid van "profiterende elementen" in de koten. Hier was de Raad echter niet zo meelen voor te vinden. Er kwam een hele inhoudelijke discussie over het woordje 'trisser'. En uiteindelijk werd het volgende beslist: als je trist, (dit betekent dat je voor de derde opeenvolgende keer inschrijft op hetzelfde niveau) verzei je achteraan de wachtlijst. Iedere verdere toewijzing is daarna afhankelijk van het al dan niet slagen op een hoger niveau. Of, zoals Jo Van Weyenberg, SoR-plaatsvervanger en student, het uitdrukt: "Ooit getrist, nooit meer bissen!".

De prijzen van de koten kunnen behouden blijven, mits de persoonlijke apparatuur op de koten wordt beperkt, en nog een paar dingen, zoals de efficiënte aanpak van de dubbele bezetting(permanent samenwonen) der kamers, het oprichten van een werkgroep rond studenten met zelfstandige ouders (wat gebeurde), enzovoort.

Toen...

Toen werden aktiviteitsverslag en financieel verslag van Jobdienst en Sociale dienst goedgekeurd, levens werd beslist dat er in de zomervakantie op de Jobdienst een permanentie verzekerd zal worden.

Mededelingen van de voorzitter.

Geert deelde mede dat 'het geval R' (zie elders in dit blad) bekrachtigd werd door de rektor, en dat het gevecht op de vredesruif in Jette in beraadslaging is bij de rektor.

Rondvraag.

De rondvraag tenslotte, waarin Sumio Yoshimi opmerkte dat de rektor het gerucht verspreid dat het restaurant in Jette gaat sluiten, waarop de directeur-generaal, Leo Peeters, enkel kon beamen dat er inderdaad veranderingen op til staan.

Toen viel er een stilte, zo zwaar dat wij ervan schrokken en waarin alles jouw naam riepe, bruin bolletje met kaas!

Florrie.

stembus, Eric Van Engeland wordt ondervoorzitter. Gino Cannini wordt sekretaris en Geert Baetens kultuurverantwoordelijke. Als je volgend jaar politieke problemen hebt kan je terecht bij verantwoordelijke studentenpolitiek Elisabeth Depraeter, de enige vrouw in het buro. Nog andere funkties zijn weggelegd voor de huidige voorzitter PVR (public relations), Hans Leenders, Peter Schaefer (kontakten met vrijzinnige organisaties) en Rudi Filapek (Ogen open). Enige opschudding ontstond toen verkozen Peter Schaefer vond dat degenen die tegen zijn opnemng in het buro met die funktie hadden gestemd daarvoor een motivering moesten geven, zoniet zou hij al meteen ontslag nemen. Dit zou zowat de kortsturende burobenoeming zijn allertijden en er ontstond enige discussie. Op het argument dat bij een geheime stemming men niet kan verplichten dat iedereen zijn keuze motiveert en aldus zijn stemgedrag bekend maakt antwoordde Peter Schaefer dat hij een geheime stemming helemaal niet demokratisch vindt (alhoewel de meerderheid van de aanwezigen voor een geheime stemming opteerde.) Voorzitter Peter Van Rompaey repliceerde daarop, niet zonder enig pathos in zijn stem, dat: "de geheime stemming die steunplank is van de demokratie!" Gelijk had hij, gelukkig was toen, na de nodige dankwoorden, het tijdstip aangebroken voor het soldaat maken van de aanwezige flessen schuimwijn, zodoende konden wij toosten op een vruchtbaar vrij onderzoekjaar en een wloite samenwerking tussen De Moelal en Vrij Onderzoek.

BII

EINDELIJK!

In de maanden mei en juni stikt de lucht naar studentenzweet. De angstkurve stijgt. Het uur der waarheid is nabij. Gelukkig bestaat er voor al diegenen die in deze titanenstrijd met cursussen en professoren fysisch of psychisch verwond worden, het moreel verliezen of ondergedompeld worden in een depressieve bui 'SJERP'. Enkele Mocials geleden kon u in deze tijdning nog lezen waar Sjerp zo allemaal goed voor is. De psychologische dienstverlening van dit sociale sektor onderdeelje kwam daarbij nauwelijks aan het woord. Dat wil echter niet zeggen dat die diensttak minder belangrijk zou zijn. In volle examenperiode kan de Sjerp-psychologe An Brewaeys je onschatbare diensten bewijzen. Maar ook de andere dienstverleningsstakken van SJERP blijven de hele examenzitijd open.

Het consultatiecentrum SJERP-VUB is elke wekdag open:
Buro Ocfenplein, Triomflaan 1 (tel.02/6412345)
ma 9-12u en 14-18u.
di 9-12u en 14-18u.
wo 9-12u en 14-18u.
do 9-12u en 14-18u.
vr 9-12u en 14-18u.

Buro Jette, Laarbeeklaan 101 (tel.02/4784890 T.5535)
ma 15-18u.
di -
wo 9-18u.
do 9-18u.
vr 9-12u.

Faalangst, dramatische situaties in verband met niet geblokte cursussen? Probeer de toestand te dramatiseren! En wanneer je dit nummer in handen krijgt is het misschien nog niet te laat om preventief enkele van je studiemoeilijkheden aan te pakken. De sociale sektor van de VUB is immers ook een voor jou volledig kostenloze dienst Studieadvies rijk. Maar als je het even niet meer zou zien zitten, aarzel dan niet om even bij Sjerp binnen te springen. Laat je vooral niet afschrikken door een mogelijke drempelvrees die je zou voelen om naar de psycholoog toe te stappen. Telefoneren kan ook. Sjerps bellen rinkel bij het draaien van nummer 02/641.23.45. Voor mensen die binnen de VUB naar Sjerp willen bellen (telefoon toestellen die in je zowat alle liften en gebouwenhoekjes vindt) volstaat het nummer 2345 te draaien.



Spring niet, bel 2345!

Ook de medische Dienst en het centrum voor geestelijke gezondheid staan tot je beschikking tijdens de examenperiode. Ze vertellen ons alvast dat er zich op deze kampus nog nooit iemand heeft doodgeblokt. Maar een examenzitijd is niet mals voor je gezondheid. Niet genoeg tijd om te slapen aan de ene kant, problemen om in slaap te komen, vanwege te veel kopzorgen aan de andere kant, een onregelmatige voeding en gebrek aan de nodige dosis ontspanning, ...Je hoort het, deze barre tijd heet niet voor niks 'zitijd'. Af en toe de benen strekken om de stress uit je lijf te jagen kan beslist geen kwaad. Als je behoefte meent te hebben aan een dosis 'relaxisme', lees dan ook even onderstaande tekst. Wondermiddelen bestaan niet. Je kan er alleen naar streven je studietoestand te optimaliseren door je tijdje te laten controleren op je studiemethode, en door eventuele psychische problemen die aanleiding geven tot concentratiestoornissen op te sporen en zo mogelijk uit de weg te helpen.

AV

In mei legt iedere vogel een microcomputer.

Tentoonstellingitis.

Zonder een behoorlijke dosis moderne spitstechnologie kom je niet ver in technological flanders, de derde industriële revolutie, weet je wel. Terwijl onze behoorlijk gehavende medewerker FVF al weken zit te ontwerpen aan zijn Grieks theater voor op de campus, op te trekken in cyproc en dat "nieuw revolutionair materiaal van die VUB-prof uit De Morgen" en DPV nadenkt over hoe moderne spitstechnologie en klassiek filologie te combineren vallen daverd te kampus van de high-tech-tentoonstellingen. Op een rijtje: Exhibit, sport en technologie en de Microshop.

U heeft het zeker al gezien, het stond bovendien in de vorige Mocial, IBM heeft een tentoonstelling over computers neergeplant op de kampus. Wij gingen er kijken nemen. De toegang is er gratis maar toch moet je een ticketje halen "Even geduld a.u.b., we zijn een ander programma aan het opstarten." Na even wachten dan toch binnen in waarschijnlijk de best geklimatiseerde ruimte van de hele VUB. Binnenin kan je in 28 standen zien hoe men chips (het basisbestanddeel van de computer) maakt en waarvoor die computer kan worden gebruikt. Robots die erin slagen enkele handelingen ongeveer 10 keer zo langzaam dan ik uit te voeren maar der wel indrukwekkender dan ik uit zien. Verder allerlei micro- en andere computers die voor verschillende doeleinden kunnen worden gebruikt. Ultraplatte gasbeeldschermen, videotekst, een expert systeem om te helpen bij het kiezen van en auto en nog veel meer. Heel leuk vonden we de tekstverwerker voor blinden met een braillescherm en een brailleprinter, misschien iets voor de Mocial, als we onze eigen dt-fouten niet zien, voelen we ze misschien wel. Verder mochten we enkele spelletjes spelen die eigenlijk dienen om gehoorgestoorde kinderen mee te leren spreken. Leuke dingen voor de mensen. Al dit speelgoed wordt gedemonstreerd door studenten van verschillende universiteiten, o.a. enkele Franstalige, bij sommige zou je wensen dat er een vertaalcomputer bij was want het Nederlands dat wordt uitgebraakt laat wel eens wat te wensen over.

vliegtuigjes. Zeer leuk en leerrijk allemaal en niet alleen IBM kan een tentoonstelling estietisch verantwoord inrichten, ook het HILOK. Het allerleukste was echter wel de stand van Barclay, u weet wel, dat sigarettenmerk dat de formule 1-ploeg van o.a. Thierry Boutsen sponsort. De bezoekers werden aan de stand opgevangen door twee leuke pitspoezen, zo van Franchorchamps weggeplukt, dan mochten ze plaats nemen achter het stuur van een bijna echte F 1-bolide en beginnen te rijden. Niet echt rijden maar met het stuur van de auto een levensgroot videospel voor zijn neus bedienen, op de koop toe werd er van iedere onvervaard



piloot een gratis Polaroidfoto gemaakt. Reuzeleuk.

Vorige week had dan de langverwachte tentoonstelling "Sport en technologie" plaats, georganiseerd door het HILOK. Dit alles ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van dit Hoger Instituut voor Lichamelijke Opvoeding en Kinesitherapie. Het thema van de tentoonstelling is wel heel ruim geïnterpreteerd, van wetenschappelijke bestudeerde cosmetica over computerapparatuur om allerlei fysieke parameters te meten bij sportbeoefening tot gemotoriseerde surfplanken en model-

Bij al dat technologisch geweld mocht ook de Microshop niet achterblijven, op maandag 4 mei hield die een demonstratie van de door hun verkochte producten in de foyer van gebouw Q. Mocht u het nog niet weten, de Microshop is een winkeltje van het VUB-ULB-rekencentrum (te vinden op de A. Buylaan) waar studenten en personeel van de VUB zeer goedkoop allerlei computerspellen kunnen kopen.

BH

Met mes en vork.

Als je naar sport gaat kijken, stoot je vroeg of laat op het fenomeen 'doping'. Kranten, tevee en de volksmond staan bol over renners, voetbalspelers en anderen die 'betrap' werden. In de oorzaken van dopinggebruik kan je twee grote tendenzen onderscheiden: Een eerste groep 'dopeert' zich omdat ze niet de discipline kunnen opbrengen om regelmatig te trainen en dus niet vóór de competitie dit gebrek moeten neutraliseren. Een tweede groep gebruikt doping omdat ondanks regelmatig trainen de gewenste resultaten niet worden bereikt. Doping verdoezelt steeds een gebrek, in het ene geval is het een gebrek aan voorbereiding, in het andere een gebrek aan 'kunde'. Een parallel tussen een dergelijk gebruik van pepmiddelen en van het welbekende gebruik van 'stimulerende' middelen door studenten kan makkelijk worden gemaakt. De student(e) wordt aan het einde van het academiejaar gekonfronteerd met de staat van zijn of haar konditie wanneer er moet 'gepresteerd' worden. Een gebrek aan training (cursussen in orde brengen, synteses, schema's maken) of kunde (slechte motivatie voor het vak of slechte studiekeuze) moet daarbij al eens gekompenseerd worden. De enige oplossing blijkt dan het nemen van 'wondermiddelen' die vermoeidheid tegengaan, die de concentratie verhogen. Het probleem van stimulerende middelen is dat het helemaal geen wondermiddelen zijn. De werking ervan wordt overschat en de neveneffecten worden onderschat.

Vermoeidheid

Deze producten hebben weliswaar een effect op de vermoeidheid, maar ze stellen die alleen maar uit. Vermoeidheid elimineren gaat eenvoudigweg niet, ze is een logisch gevolg van elke inspanning. Het gebruik van pep stelt herhaalde vermoeidheden uit en stapelt ook de uiting van die vermoeidheid ter hoogte van het menselijke lichaam op. Stopt men echter met het nemen van pep, dan verdwijnen de remmen en komt de gekumuleerde vermoeidheid tot uiting. Je bent dan plotseling 'doodmoer'. Als je dit proces enkele keren herhaalt, dan speel je verstoppertje met je eigen lichaam. Je laat je lichaam niet toe de waarschuwingstekens van vermoeidheid te geven en je glijdt, fysisch gezien, af. Je raakt minder bestandig tegenover de buitenwereld en je wordt ziek.

Konsentrasië

Wat de konsentrasië betreft blijken de misverstanden in verband met stimulerende middelen schering en inslag. Pep verbodert de konsentrasië NIET. Enkel de inname van 'iets' (of het nu komkommersap, appelpitten of stuifmeel is) heeft het gewenste effect op voorwaarde dat men er intens in GELOOFT. De voordelen die je uit het gebruik van de stimulerende middelen meent te kunnen halen zijn daarom eerder vals.

NADELEN

De nadelen die eraan verbonden zijn, zijn daarentegen niet vals. Ze zijn reeel, en kunnen zelfs gevaarlijk worden. Van het eerste pilletje zal men niet doodvallen, maar op termijn wordt de rekening toch voorgeschoteld aan het organisme. Deze GENEESmiddelen gaan immers op allerhande lichaamsystemen werken. Verschillende symptomen kunnen daarbij optreden, als daar zijn 'droge mond', bloeddrukverhoging, hartritmeverhoging met hartkloppingen, interne agitatie enzoverder. Vaak ook versterken ze angstgevoelens, en dat is wel het laatste dat je nodig hebt wanneer je met eventuele pepillen je faalangst voor de examens wil bestrijden. Onmiddellijk na de werkingsfase van pep verschijnt een 'katerachtige' oververmoeidheidsreactie. Dit zijn echter volkomen omkeerbare reacties bij éénmalig gebruik en als dusdanig zijn ze weinig gevaarlijk.

Het voornaamste probleem van stimulerende middelen ligt in het chronische gebruik. Het gevaar van gewenning en verslaving doemt daarbij op. Bij gewenning past het lichaam zich aan het produkt aan zodat steeds grotere doses moeten ingenomen worden om tot hetzelfde effect te komen. Stilaan raakt men daarbij verslaafd; de gewone levensverrichtingen kunnen dan niet meer volbracht worden zonder het produkt. De evolutie van éénmalig gebruik naar verslaving kan snel gaan, de terugkeer is echter vrij moeilijk. In de praktijk betekent dit dat iedereen die met deze producten begint, ook het risico loopt chronisch gebruiker te worden.

Informatie

Als je je toevlucht tot zulke middelen neemt moet je in elk geval op de hoogte zijn van voor(?) en nadelen, zonder jezelf te bedriegen over het risico dat je loopt. Wik en weg. In je besluitvorming kan je beroep doen op objectieve helpers. Je kan bijvoorbeeld de Dienst Studieadvies van de VUB raadplegen om je studiemethode te verbeteren, je kan ook vóór je met pep begint of tijdens het gebruik ervan de arts van het gezondheidscentrum raadplegen. Zij kennen de 'medische' effecten van deze middelen en kunnen de gevolgen voor je organisme meten. Zij kunnen afwijkingen vaststellen die het gebruik van deze middelen gevaarlijk voor je maken of situaties herkennen die het gebruik noodzakelijk maken. Tenslotte kunnen ze je objectieve informatie verstrekken. Je kan je ook wenden tot iemand van het team van de universitaire dienst voor Geestelijke Gezondheidszorg. Misschien heb je wel een goede studiemethode en heb je ook regelmatig gestudeerd, maar is de angst om te falen determinerend voor het grijpen naar pep of stimulerende middelen. Het zich niet kunnen aanpassen aan een nieuwe omgeving, moeilijkheden thuis of in je vriendenkring veroorzaken stress, spanning, piekeren. Zulke situaties bieden geen optimale sfeer om te studeren en vergroten de angst om te falen. Het grijpen naar pepmiddelen lijkt je misschien de enige oplossing. Deze middelen brengen echter geen verandering in je situatie en je problemen blijven onveranderd waardoor je misschien geneigd zal zijn om steeds meer te slikken en wil praten om inzicht te krijgen in je bewuste en emotionele conflicten kan je de Dienst voor Geestelijke Gezondheidszorg of SJERP raadplegen. Studenten die van zichzelf vinden dat ze reeds teveel slikken en er moeilijk alleen mee kunnen stoppen, kunnen ook bij die diensten terecht. De hulp van een ander persoon of van een groep kan je misschien nog beter op weg helpen en steunen bij het consequent volhouden.

Zuster Theresa



Opgepast, teveel stimulerende middelen kunnen natuurlijk als effect hebben dat je er door raakt in plaats van te buizen. Doch neven verschijnselen zijn signaleerd. Deze foto komt uit het lab van een groot farmaceutisch bedrijf en laat de gevolgen zien van een maandlang gebruik van bepaalde 'wakkerhoudende preparaten' die in studentenmiddelen vaak worden gebruikt. De ongelukkige proefpersoon van de foto werd afgevoerd onder het voortdurend roepen van: "Als mijn kinderen zich daarmee zouden bezighouden". Wees op uw hoede!

KULTUURKRANT

VZW TREFCENTRUM 'Y' ISM DIENST KULTUUR

TENTOONSTELLING

NIK HONINCKX BELEGERT HET V.U.B.-TANDHEELKUNDIG INSTITUUT MET KUNST

Nee, het is niet omdat men in het Tandheelkundig Instituut van de Vrije Universiteit Brussel specialisten vormt in de kunst van het kunstgebit dat men de debuterende kunstenaar Nik Honinckx (1958, Tienen), die sinds geruime tijd in Brussel verblijft, gevraagd heeft om een tentoonstelling en installatie op te stellen in de hal en de laboratoria van het AZ-instituut.

bedrijf leren op robotachtige hoofdjes, die lijken op gehelme gebitten (die gelukkig niet, zoals sommige barbiepoppen, kunnen vloeken wanneer het pijn doet), heeft Nik Honinckx in de voorbije maanden een installatie gemaakt die bestaat uit een reusachtig geraamte dat gelijkt op een voorhistorisch diertje. Een onhistorisch geraamte dus, dat verwijst naar de tijdeloosheid, dat de



Oorzaak hiervan is in de eerste plaats de passie van dokter-manager, Prof. P. Boute, voor kunst. Sinds geruime tijd poogt hij wat artistiek leven in het tandartsenbedrijf te brengen door tentoonstellingen te organiseren in zijn instelling, in samenwerking met de VUB Dienst Cultuur. Recent kwamen de etser Enk De Kramer, de schilder Jean Bilquin en de fotograaf Jean Jacques Soenen aan de beurt. Sinds een aantal maanden heeft Nik Honinckx zijn tentenkamp opgeslagen door het omvormen van de garageruimte van het Tandheelkundig Instituut tot werkatelier. De Wetenschap die broodnodige werkruimte verschaft aan jonge kunstenaars is alleszins geen alledaagse gebeurtenis. Bij Prof. Boute kan dat, moet dat kunnen. Boze tongen beweren zelfs dat bepaalde van zijn collega's tandpijn krijgen bij het zien van die artistieke invasie. Maar voor Prof. Boute is dat licht te genezen zeer: kunst zullen zij smaken, desnoods onder locale verdoving.

Hoewel de tentoonstelling voor Nik Honinckx een debuut betekent, er is werk te zien van twee jaar schilderen, is Honinckx toch niet aan zijn proefstuk toe. Hij toonde ooit een serieel batik werk bestaande uit 52 gekleurde doeken, evoluerend volgens de seizoenen. Hij maakte installaties o.a. voor het Paleis van Schone Kunsten, tijdens de Letter-Tetter Literaire beurs maakte hij een onvergetelijke happening door tussen de mufte kraampjes voor de VUB een stand op te timmeren die zweefde tussen de openbaarheid van een pre-plantage en de intimiteit van een badkamer met aquarium. Extravagantie te koop dus. Toch nog debuut omdat hij zich pas sinds twee jaar full-time toewijdt op het zelfstandig kunstenaarschap, wat in onze streken zeker geen sinecure mag heten.

Honinckx, nomen est omen, houdt van zoetheiden met een angel onder 't gras. Zijn artistieke bekommernis is in eerste instantie sociaal. De menselijke verbondenheid tussen kunstenaar en toeschouwer door middel van het kunstwerk, ligt hem nauw aan het hart. Toeschouwers mogen geen afstandelijke schouwers blijven maar moeten toeslaan, integreren in het werk. Vandaar zijn voorliefde voor al wat naar happening en installatie ruikt. In omgevingskunst is hij het sterkst. Aan het project in het Tandheelkundig Instituut heeft hij een goede kluit, die hij als een verbeterde kunstenaar niet los laat. Omdat hij bezorgd is over het vervreemdend karakter van de oefenlaboratoria, waar studenten het tandenttrekkers-

idee vooruitgang in vraag stelt, dat het concept mens relatieveert, waardoor tandpijn als hoofdkopzorg van de nu heersende wezens verbleekt, dat onmiddellijk ook een relatie legt met de buitenwereld, "extra muros", de wereld buiten de tvoren toren van het wetenschappelijk bestel. De verwondering is het begin van de filosofie en de filosofie is de weg voor het leven, zei Plato al. De "Artisaurus" van Honinckx is het begin van de verwondering binnen het goed geritmeerde dagverloop van de tandheelkunde student.

Dan is er de schilderkunst. Honinckx heeft zijn abstracte trant verder ontwikkeld, die hij een paar jaar geleden reeds had aangezet als illustratie bij de knappe brochure van de VUB-SJERP dienst. Geometrisch abstracte figuren die niet in een koel kader gesitueerd worden, omdat niet de geometrie primeert, en de ermee verbonden koele objectiviteit van de matematica of het nog metallieke klinkende woord wiskunde, (voor vele kunstlethebbers vooral geassocieerd met het quotatie cijfer nul), maar de driehoeks-, cirkel-, kruis-, ruit- en andere vormen, bekeken vanuit hun warme aloude communicatiekracht, hun symbolische waarde. Warm, maar hard gehouden: geen donspastels, maar harde blinkende verven, soms met de sporen van het schildersmes nog aanwezig, resten van het creatieesteeple. Kleuren ook met vaak een schijnbevalligheid: doorgedreven rozen, onderleefvallige blauwen, ongestelde groenen, jaloerse gelen, bedronken roden, giftige witten. Die schijnbevalligheid valt maar op, zoals elke schijn en elke bevalligheid, wanneer men langer kijkt, wanneer men ziet dat zwart niet de duisternis is, maar morsig geworden licht; wanneer men beseft dat echtheid niet bestaat tenzij als wrange afwezigheid; wanneer men voelt dat rozen schenken, doornen strelen is; wanneer men hoort dat zelfs de markteconomie op klatergoud gebaseerd is; wanneer men ontdekt dat het mooiste gebit een vals gebit is ... Zoals gezegd de zoetheid van Honinckx is Niks, maar je breekt er wel je tanden op.

Willem Elias.

Tentoonstelling: schilderijen, tekeningen en installaties van Nik Honinckx van 9 mei t.e.m. 30 juni 1987 iedere werkdag toegankelijk van 9.00u tot 18.00u in het Tandheelkundig Instituut Jette gesloten op donderdag namiddag.

NIEUWE V.U.B.

KUNSTUITGAVEN

IFAQ

Het IFAQ (International Postgraduate Training Course on Fundamental and Applied Quaternary Geology) bestaat 10 jaar. In het kader van deze viering werden 2 litho's ontworpen.

Een ervan is afkomstig van W.J.P. LEVY (pseudoniem van Willy Vandendorpe). Deze kunstenaar werd geboren in 1942 te Oudenaarde. Hij volgde les aan de Academie voor Schone Kunsten te Gent en was werkzaam als binnenhuisinrichter. Hij heeft ook een tijd aan de RUG gewerkt als tekenaar aan de afdeling Geologie. Sinds een aantal jaren wijdt hij zich uitsluitend aan de beeldende kunst en aan het vervaardigen van juwelen. Hij verbleef hiervoor in Marocco en Spanje en heeft zich sedert 1983 in Portugal gevestigd nabij Lissabon.

Van do. 7 mei t.e.m. do. 11 juni '87 kan je trouwens werken van LEVY bekijken in het V.U.B. Kulturkaffee - elke werkdag van 12 tot 23u.

De tweede litho werd ontworpen door MIETJE GERMONPRE (Roelare, 1958). Ze studeerde geologie aan de RUG en volgde een lessenreeks van het IFAQ aan de VUB o.l.v. Prof. Dr. R. Paeppe. Sedert 1983 is ze verbonden aan de VUB eenheid IFAQ en in ditzelfde jaar startte ze met lithografie aan de Hogere Rijkschool voor Beeldende Kunsten te Anderlecht. MIETJE GERMONPRE legt een litho voor die nauw aansluit bij haar eigen onderzoeksterrein nl. Kwartaire Zoogdieren. De litho stelt, op ware grootte, een voetwortelbeen (astragalus) voor v.d. wolharige mammoet.



houdruk van Jean Bilquin

KUNSTMAP

DIENST KULTUUR

Het spreekt voor zich dat ook de Dienst Cultuur zich bezighoudt met kunstuitgaven. De laatste aanwinst is een kunstmap met: 1 houdruk van Jean Bilquin 1 zeefdruk van Luc Hoenraat 1 steendruk van Maurice Wycckaert

Deze map kan bekomen worden door storting van 5.500,-BF op het volgend rekeningnummer: 001-0686456-63 met vermelding F3728-Dienst Cultuur V.U.B. U ontvangt hiervoor een bewijs voor belastingaftrekbaarheid. Voor meer inlichtingen kan U terecht op de Dienst Cultuur, gebouw Y, Tel.: 02/641 23 25.



KUNSTUITGAVE

VREDEFONDS V.U.B.

Het V.U.B. Vredesfonds geeft een originele litho uit van de Tsjechische kunstenaar OLDRICH KULHANEK (60 exemplaren, genummerd en getekend door O. Kulhanek). Deze litho kan U geschonken worden door het storten van een gift van minimum 5.000,-BF op de ASLK-rekening 001-0686456-63 van de V.U.B. met vermelding F3759-Vredesfonds V.U.B. Voor meer inlichtingen kan U contact opnemen met Dhr. Sam Blessemans van U.C.O.V.-V.U.B. gebouw Y - Tel.: 02/641 23 13 U kan voorvermelde litho, evenals andere werken van OLDRICH KULHANEK komen bekijken op de tentoonstelling in Gallery' V.U.B. (boven Kulturkaffee) tot 11 juni '87. De tentoonstelling is toegankelijk alle werkdagen van 10u tot 17u.

OP NAAR VER-DI

GIUSEPPE VERDI
FALSTAFF
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito
tratta da "Le Allegre Comari di Windsor" e da
numerosi passi dell' "Enrico IV" di Shakespeare

Nieuwe Productie
Muzikale leiding: Sylvain Cambreling
Regie: Lluís Pasqual
Decors en kostuums: Fabia Pulgserver
Koorleider: Gunter Wagner

Sir John Falstaff: José van Dam
Ford: William Stone

Wie de generale repetitie van "Falstaff" in de Muntscouwburg wil bijwonen - op zondag 21 juni '87 om 20u - kan daarvoor kaarten verkrijgen AAN 20,-BF op de V.U.B. Dienst Cultuur, vanaf woensdag 13 mei - 15u. Laatkomers vinden achter het net: er zijn slechts 20 kaarten aan 20fr beschikbaar!

U MOET WELISWAAR GOED KIJKEN, MAAR ER IS EENSLOTTE

Legend

TOCH NOG, IETS TE DOEN HIER. ALHOEWEL.

Woensdag 13 mei
 - Debat: "Limburgse mijn en van Limburg." met als sprekers: Claes (SP), Gabriëls (VV), Beysens (PVV), vanbosche (CVP) door aan de UCL. Een vertrekt om 18u15 aan kaffee. Leuven. Org.: KVHV-Leuven.

Donderdag 21 mei
 - Ontmoetingsdag BBL, 14 Infogroep.

Dinsdag 26 mei
 - Pannelsprek met hoogstaand nivo van gasten uit diverse partijen over de Europese en Belgische rol in Midden-Amerika. Bar American van de AB, 20 uur. Org. Mascreeffonds.

Vrijdag 26 juni
 - Bloedinzameling in de Foyer van aula Q, van 9 tot 15 uur. Org. Rode Kruis.

OPENINGSUREN ZWEMBADEN.

Mens sana in corpore sano! Je hebt tijdens de eksamens wel eens wat ontspanning nodig. Nu kan je natuurlijk wel even het kultuurkaffee induiken, maar dat heeft dan weer als gevolg dat je er misschien niet weg geraakt en bovendien de dag erna ook niet kan studeren vanwege de hoofdpijn. Nee hoor, ga dan liever eens zwemmen. Bovendien veel goedkoper want bij de sportdienst kan je voor 30 fr. zwemticketjes kopen (als je een sportkaart hebt ten-

minste). Hieronder vind je de adressen en openingsuren van de zwembaden in de omgeving.

- ZWEMBAD ST. PIETERS-WOULVE**
 Salomélaan 2
 1150 BRUSSEL
 Tel. 02/762.12.75
 Vanaf 1/5 tot 31/10
- Ma 08.00 u. tot 20.00 u.
 Di 08.00 u. tot 20.00 u.
 Wo 08.00 u. tot 21.00 u.
 Do 08.00 u. tot 20.00 u.
 Vr 08.00 u. tot 20.00 u.
 Za 09.00 u. tot 20.00 u.
 Zo 09.00 u. tot 20.00 u.

ZWEMBAD NEREUS
 Fabiolaplaats 10
 1080 GANSHOREN (bij A.Z.)
 Tel. 02/427.31.91

- Ma 07.00 u. tot 18.45 u.
 Di 07.00 u. tot 19.45 u.
 Wo 07.00 u. tot 19.45 u.
 Do 07.00 u. tot 19.45 u.
 Vr 07.00 u. tot 19.45 u.
 Za 07.00 u. tot 19.45 u.
 Zo 07.00 u. tot 19.45 u.

ZWEMBAD VAN ETTERBEEK
 Veldstraat 69
 1040 BRUSSEL
 Tel. 02/640.38.38 - 640.39.12

- Ma 08.00 u. tot 20.00 u.
 Di 08.00 u. tot 20.00 u.
 Wo 08.00 u. tot 19.30 u.
 Do 08.00 u. tot 20.00 u.
 Vr 08.00 u. tot 19.30 u.
 Za 10.00 u. tot 18.00 u.
 Zo gesloten

ZWEMBAD CALYPSO
 Leopold Wienerlaan 60
 1170 WATERMAAL-BOSVOORDE
 Tel. 02/673.39.29

- Ma 08.00 u. tot 19.30 u.
 Di 07.00 u. tot 19.30 u.
 Wo 08.00 u. tot 19.30 u.
 Do 08.00 u. tot 19.30 u.
 Vr 07.00 u. tot 19.30 u.
 Za 08.00 u. tot 18.00 u.
 Zo 08.00 u. tot 13.00 u.

ZWEMBAD VAN BRUSSEL
 Reebokstraat 28
 1000 BRUSSEL
 Tel. 02/511.24.68

- Ma 08.00 u. tot 19.30 u.
 Di 08.00 u. tot 19.30 u.
 Wo 08.00 u. tot 19.30 u.
 Do 08.00 u. tot 19.30 u.
 Vr 08.00 u. tot 19.30 u.
 Za 08.00 u. tot 19.30 u.
 Zo 08.00 u. tot 13.00 u.

KIJK WAT WE NU IN ONZE SYSTEMEFILE GEVONDEN HEBBEN!

"De wereld luistert niet naar de Smiths"

Na 'The Queen is Dead' konden The Smiths in feite alleen maar teleurstellen. Op die LP spreiden deze Britse bleekneuzen immers een uitzonderlijke virtuositeit ten toon die ook later bevestigd werd met singles als 'Panic' en 'Ask'. Het nieuwe stuk vinyl van Morrissey, Marr en co ontgoocht tot ieders verbazing echter niet. 'The World Won't Listen' (de titel spreekt voor zichzelf, dacht ik), een Compilatie-LP van Smiths-songs van '85-'86, is zonder twijfel een meesterwerk, een manifest, een "pop classic". Naast de twee eerder vermelde singles worden we op deze bijzondere verzamelaar vergast op relatief onbekende pareltjes als 'London', 'Shakespeare's Sister' en de nieuwe 'Shoplifters of the World Unite'. Anarchie, ironie en romantiek worden in de poëtische en sterk literaire teksten van het Smiths-brein en genie Morrissey tot een verbluffende synthese herleid. Johnny Marr, Engelslands nieuwe gitaarheld maakt muziek die fel met Morrisseys in-trieste woorden contrasteert, zodanig dat het bijna niet anders kan of uit bijna elk lied springt een vonk van magie.

De eerste kant herbergt naast de bekende singles en niet onaardige de bekende dingels en niet onaardige bee-kantjes ook drie sterke songs van 'The Queen is Dead': het ironische 'Birmingham Strikes Again', 'The Boy with the Thorn in his Side' en 'There is a Light that Never goes out', waarop je knn horen: "...and if a double-decker bus crashes into us / to die by your side / what a heavenly way to die." Humor, anarchie en verdriet gestold in enkele zinnen. Daarin ligt de klasse van The Smiths. De bee-zijde roekt wat minder dan de andere kant: de akoestische gitaar is hier meer een begeleidend instrument dan een snijdend wapen. Triestheidskrijgen we opnieuw in mooie niemandaltes als daar zijn: 'Asleep', 'Unlovable' en 'Half a Person'. Ook en stijlvolle instrumentaal mag niet ontbreken: 'Oscillate Wildly' (Rara: wie is M's favoriete dichter/schrijver).

Woordspelingen, ironie en romantiek: het mag allemaal weer in de popmuziek. Men zou M. kunnen bestempelen als "een muzikant of beter poëtisch genie", "popdichter" of zelfs "verloren generatie-spreekbuis". Daarmee doe je hem echter alleen maar onrecht aan: Morrissey is Morrissey. Een verwaande, egocentrische kluisenaar ("I never want to go home / because I haven't got one / any more") die in zijn teksten en muziek blijkaar meer hoogtepunten dan dieptepunten kent.

Muzikaal gezien zijn de Smiths van alle marke thuis (behalve Reggae dan) en de vier heren vinden het plezierig om roots en moderne pop met elkaar te verwisselen. Country, folk, rock: deze jongens mengen alles door elkaar en doen dat zo gevat dat het erg modern klinkt. Akoestische gitaren zijn belangrijk in het werk van de vier, maar toch kan je The Smiths bezwaarlijk een folkband noemen. Marr roekt graag en laat dat meer dan eens horen. Zo wordt op kant twee toch ook eens wot uitgepakt met het nijdige 'You haven't earned it yet, baby'. De elpee besluit met 'Rubber King', waarvan de allerlaatste, afgezonderde zin is: "Do you love me like you used to?"

Misschien is dat wel de kern van Morrisseys onconventionele wereld, waarin pijn en melancholie gekoppeld worden aan sarcasme en ironie. Zelfmoord is voor de opper-Smith geen vies woord. Hijzelf is 'the king of pain', een soort van messias-figuur die de jeugd tracht te keer te laten gaan tegen alle vormen van autoïtiteit en macht, ook conventioneel moet een vijand van een Smith zijn: remember 'Hang the DJ'.

Aan Morrisseys kritiek, bijtende opmerkingen en filosofische beschouwingen komt geen einde, lijkt het soms wel. Wij kunnen alleen maar hopen dat zulke platen blijft maken tot in het uur van onze dood. AMEN.

ene beweert al wat meer Vlaming te zijn dan de andere. Het is geen zucht. De dode soldaten verdienen eerlijk gezegd beter dan dat men op hun lijken, als dan in het zand (sic), liedjes geweld aandoet. Om zaden nog maar te zwijgen over de onverstaanbaar taterende pastoors die de mis aan het begin steeds opdragen. Als speciale atraktie kondigt zich dit jaar enige heisa aan rond de uitvoering van die stem van zuid-afrika met in de hoofdrol enkele NSV's en VMO's. Niet vergeten te zwaijen naar de BRT en BOB camera's als u er bent! MLB, waar wacht u op om eens te gaan lachen?

Ziedaar het vertier. En dat allemaal zonder dat de mechanische grijns van Patrick Dewael er in de verste verte er ook maar bij te pas komt! Dat is kunnen, hé!

IL CATTIVO



Zelfs de dolste student zal nooit aan de dierste prof ontkennen dat het hem/haar tijdens de examens wel eens geel voor de ogen wordt en dat het dan de hoogste tijd is voor een beetje ontspanning. Sommigen willen dan in een aanval van goede bedoelingen wel eens de fiets ter hand nemen om een toertje te maken door hun woonplaats. Anderen zoeken eerder het aangename op en gaan de in deze periode onveranderlijk desolate kaffees en dito bazinzen opvrolijken met hun aanwezigheid. Een derde groep wordt dan natuurlijk gevormd door mensen die het nuttige aan het aangename koppelen en gezwind om de twee à drie uur een fietstochte ondernemen naar het etablissement van hun voorkeur. Maar er is meer. Alsof het er om gedaan is slaat men de mensen, waaronder -ondanks alles- ook u, met de aantrekkelijkste cultuur onder de aantrekkelijke culturen om de oren. Hlaal de fietsspelden maar uit de kast, hier volgt een overzicht dat precies bij u past!

MISS BELGIQUE.

Hoewel haar naam het doet vermoeden heeft deze dame niet de minste familiale band met de befaamde Ancienne Belgique, 's werelds fuifnummers trots in de hoofdstad. Bovendien blijkt het vrouwmens ieder jaar een gedaanteverwisseling te ondergaan. Onlangs legde de VUB-ex-miss haar oude bevel af en verscheen daar een splinternieuwe blonde miss! Getooid met haar profijgtigste grjns zal zij u nu vanuit allerlei boekjes en vanop velerlei affiches

aanstaren. Dat is dan natuurlijk de gelegenheid om eens lekker terug te staren en haar de groeten van mijnentwege te doen. Een absolute aanrader zal de fotoreeks in Story zijn die u de geheimen van het dubbele leven dat de juffrouw leidt zal ontsluiten. In de dag is zij sekretarisse in een jong en dynamisch bedrijf - alle bedrijven zijn jong en dynamisch! - en 's avonds studente Marketing. Mannen onder u die het zich qua tijd kunnen veroorloven, kunnen ook met de boekjes onder de arm op de fiets springen en zich dan achter de dikste eik van het zonienwoud verschansen om zich over te geven aan onbetamelijke handelingen, het afbreken van jonge takjes bijvoorbeeld. (wat dacht je weer schunnigaard?)

Cannes.

In Cannes is het ook elk jaar feest. Elk jaar worden gedurende twee weken in mei cinefielen daar het slachtoffer van hun eigen platte drift om zoveel mogelijk beelden te verorberen. Als dat maar niet verkeerd afloopt, hoor ik onze eigen anti-beeldcultuur-adept hier al schreeuwen. Hij is er namelijk van overtuigd dat men door te veel naar de cinema te gaan zijn alfabet verleerd, tof! Voor de stichter van het festival is het trouwens al verkeerd afgelopen, de man overleed onlangs. Toch is Cannes tijdens die twee weken the place to be. Niet alleen vanwege de onbegrijpelijk walgelijke verzameling boezems die er te zien zal zijn, doch vooral vanwege de uitgelezen verzameling films die er te zien zijn in en buiten de competitie van het festival. En als u niet zelf kan gaan, kan u ook elke middag naar het Franse TV nieuws kijken waar de Franse cinema eens te meer naar schier onzichtbare hoogten gescheten zal worden door zelfvoldane presentatoren. Die mogen wat mij betreft hun les eens komen leren op de anthologie van de geluidsfilm (van "Once upon a time in the west" tot Bunuels' "Tristana") die het Bruselse filmmuseum deze maand biedt.

DENEMARKEN.

Einde juni heb je op een plaatsje in Denemarken met een ononhoudbare naam, net zo erg als Torhout en Werchter voor Dencn waarschijnlijk, een zogenaamd mega-festival. Het festival in kwestie is een muziekgebeuren waar je gedurende drie dagen zowat alles kan zien wat er

gedurende de rest van de zomer in de wereld zal rondtoeren. Daartoe behoort gewoonlijk ook het voltallige Torhout/Werchter programma, maar daar natuurlijk in stukken en brokken. Het Etc. bureau in Antwerpen organiseert een busreis naar de plaats van het gebeuren, voor toegangskaarten wordt eveneens gezorgd door het bureau. Je kan het zo gek niet bedenken, of in Antwerpen hebben ze het...Micha Marah bijvoorbeeld.

AVIGNON.

Theaterliefhebbers moeten zich bij al dit buitenlands geweld niet tekort gedaan voelen want in het zuidfranse stadje Avignon vindt begin juli ieder jaar het wereldbepaalde theaterfestival plaats. Daar kunnen de freaks onder u zich toegoeden aan de overdoos Franse melo die steeds gepaard gaat met de presentatie van de officieel geselecteerde producties die allemaal al een jaar op voorhand uitverkocht zijn. Maar dat hoeft men de bezitters van een kaartje niet te benijden want de beste dingen zijn dikwijls buiten de officiële selectie te bewonderen. In kleine bouwvallige ruimtes waar mensen met spijl spelen in dans voor het geld -hoewel het geld niet onbelangrijk is natuurlijk. Maar Munfanatici die de kwaliteit van een voorstelling koppelen aan de prijs van hun ticket en het snobbrije van hun buur in de zaal vind je natuurlijk overal. In ieder geval is Avignon een aanrader, zowel voor theater als voor dans- en belcantoliefhebbers. Ook van dit evenement brengt de Franse TV op zijn manier uitgebreid verslag uit. U bent gewaarschuwd.

IJZERBEDEVAART.

Als naar gewoonte op de eerste zondag van juli een busnummer op het Vlaams Nationaal Zangfeest op de ijzervlakte bij Diksmuide. Mensen die niet geloven dat de werkelijkheid de verbeelding soms wel eens overtreft moeten die dag eens langs de baan gaan staan die van Diksmuide-centrum richting ijzertorens loopt. Zij zullen daarna met graagte mijn stelling bijzeden dat dit wel het geschikte orgelpunt is na een zware examenperiode voor de VUB-student. Zang, dans en spektakel met ongeveer veertigduizend raschte Vlamingen, waarvan de

EINDELIJK!

Jaja, beste vrienden. De eerste echte Zit komt er weer aan. Akkoord, velen van jullie zijn ondertussen reeds 'ingewerkt' door die leuke partijtje en vervroegde examens die men je vast al gepresenteerd heeft. Maar binnen enkele weekjes gaat het voor de meesten pas 'echt' stormen. Hoe men zich op examens gedraagt en wat je moet doen om een behoorlijke kans te maken door alle examens dóór te geraken, weet je waarschijnlijk zelf nog het best.

Maar er zijn bepaalde zaken die je beter niet doet. Examens afleggen is een groot spel. Dat wil uiteraard zeggen dat er ook regels aan vastzitten. Die regels worden enkele jaren geleden in een klein boekje, het examenreglement, vastgelegd. Op 15 november 1985 gebeurden de laatste aanpassingen.

Het Examenreglement kan je in principe in elk fakulteitssekretariaat bij duizende exemplaren gaan afhalen. In het laatste Mocaal-nummer van dit jaar serveren je al een selectie examenreglement-artikelen, zomaar voor niets. Gooi dit nummer daarom niet te snel weg. Als er iets uit de hand loopt kan je het reglement steeds napluizen om uit te maken welke je rechten en welke je plichten zijn wanneer het op examens aankomt.

We vonden het echter niet nodig het volledige reglement in de Mocaal af te drukken. We beperken ons tot die artikels die ons het meest relevant leken. Als in problemsituaties één en ander je toch nog onduidelijk zou blijven, aarzel dan niet om een beroep te doen op de ombudsman. De ombudsman zijn eigenlijk twee mannen, twee professoren om precies te zijn. Maar laat dit je niet afschrikken. Als één van de twee je te dicht bij de prof of fakulteit waarmee jij problemen hebt lijkt te staan, dan kan je steeds om de ander vragen. Op de kampus Oefenplein kan je beroep doen op ombudsman Marcel Geivaerts. Deze brave man zit niet meer

op het rektorat, waar je hem vorig jaar nog kon vinden. Prof. Geivaerts zit weer in gebouw T, bijgenaamd het transitorium. Gebouw T bevindt zich achter gebouw Y (kultuurkafé en Co), tegen de ULB geplakt. Je stapt binnen door de linkse ingang, klimt de eerste trap op en draait dan het hockje naar links om. De ombudsman voor kampus Jette is prof. Wisse. Je vindt hem daar in gebouw R1, in lokaal D035 of D037. **WACHT NIET TE LANG OM EEN BEROEP OP HEN TE DOEN!**



EXAMEN REGLEMENT

I Examenkommissie

Uit artikels 1 tot 6 onthouden we het bestaan van een examenkommissie per fakulteit die uiteindelijk over elk studentenlot mag beslissen. De naam van de voorzitter van uw examenkommissie wordt ad valvas bekendgemaakt.

II Examenregeling

Artikel 7
Per akademiejaar zijn er twee zittijden. De eerste begint ten vroegste na de lentevakantie en eindigt ten laatste in de loop van de maand juli, de tweede eindigt voor de opening van het daaropvolgend akademiejaar. De juiste sluitingsdata worden jaarlijks bepaald door de Raad van Beheer.(...)

Artikel 10
(...) De student kan per akademiejaar slechts aan twee zittijden deelnemen.

Artikel 11
Andere vormen van evaluatie, die aanleiding geven tot verrekening in het eindresultaat, moeten opgenomen worden in de fakultaire examenreglementen.

Artikel 12
Een volledige examenregeling (uur en lokaal-rooster) met betrekking tot de eerste zittijd wordt één maand voor het begin van de zittijd en uiterlijk veertien dagen voor het einde van de normale lesperiode ad valvas bekend gemaakt. Voor wat de tweede examen zittijd betreft worden de termijnen gereduceerd tot tien dagen. Bij de samenstelling van het examenrooster zal rekening gehouden worden met een spreiding van de inspanningen van de student, indien mogelijk slechts één vak per dag.

Een uurregeling en de orde waarin de studenten zich moeten aanmelden worden, na overleg met de betrokken studenten, opgesteld door de Administratieve Sekretaris van de fakulteit of door een door de dekaan aangeduid lid van het administratief personeel. De ombudsman wordt op zijn Verzoek betrokken bij het opstellen van de definitieve examenregeling.

Artikel 13

De fakulteitsraden bepalen zelf de regels volgens welke studenten toegelaten worden tot de examen zittijd. Deze regels moeten in het begin van het akademiejaar bekend gemaakt worden aan de studenten. De studenten die niet toegelaten worden, moeten hiervan bij gemotiveerd schrijven tijdig, uiterlijk twee weken voor het begin van de zittijd, op de hoogte worden gesteld. Een eerste verwittiging gaat de mededeling van niet-toelating vooraf.

Artikel 14

De studenten worden slechts toegelaten tot het afleggen van examens als zij op reglementaire wijze zijn ingeschreven voor het betrokken akademiejaar. Een regelmatige inschrijving voor de examens is slechts mogelijk indien alle nodige getuigschriften voor een inschrijving op de rol werden ingeleverd en het kollegegeld vereffend werd. Oorspronkelijke diploma's moeten voor de opening van de eerste examen zittijd op het administratief sekretariaat ingeleverd worden.

Artikel 15

De studenten zijn verplicht zich in te schrijven op de ad valvas bekendgemaakte dagen en Mits het vervullen van de voorgeschreven formaliteiten. Een laattijdige inschrijving is slechts mogelijk, voor uitzonderlijke gevallen, Mits gemotiveerde aanvraag bij de rektor. Deze aanvraag moet ingediend worden bij de administratieve sekretaris die ze doorstuurt, met advies van de dekaan naar de rektor.

EXAMENVERLOOP

Artikel 17

De examinator en de student houden zich strikt aan de vastgestelde uurregeling en plaats van de ondervraging. Elke overmacht moet zo snel mogelijk aan het sekretariaat van de fakulteit gemeld worden. De voorzitter van de examenkommissie kan onmiddellijk een nieuwe schikking treffen, die echter niet tot het vervroegen van het examen mag leiden. Ingeval van afwezigheid van de examinator en bij gebrek aan berichtgeving van deze laatste vervalt de examenregeling na een wachttijd van 2 uur t.o.v. de voorziene schikking.(...)

Artikel 18

Het examen wordt afgenomen door de titularis van het vak of door degene die als plaatsvervanger het vak dat jaar gedoceerd heeft. In geval van overmacht of wettige reden van verhindering kan degene die het examen afneemt een gemotiveerd verzoek richten tot de dekaan om ontheffing van het geheel of deel van zijn examenopdracht. De dekaan stelt, in overleg met de voorzitter van de betrokken examenkommissie, een plaatsvervanger, lid van het onderwijzend personeel, voor aan de rektor.

In geval van bloed- of aanverwantschap tot de vierde graad tussen een student en de examinator wijst de voorzitter van de examenkommissie een plaatsvervanger aan.(...)

Iedere student heeft het recht, ten laatste veertien dagen voor het door hem af te leggen examen, de voorzitter van de examenkommissie schriftelijk de aanwezigheid van één of twee commissieleden aan te vragen.

Artikel 19

Eindverhandelingen worden onderzocht door ten minste drie commissarissen, waarvan tenminste één lid van het onderwijzend personeel. Indien de beoordeling van een eindverhandeling niet berust op een openbare verdediging brengt elke commissaris schriftelijk verslag uit over de onderzochte eindverhandeling en kent een waarde-cijfer toe. De toekenning van het globaal cijfer gebeurt volgens regels bepaald door de fakulteitsraad. De promotor dient een lid van het onderwijzend personeel of van het wetenschappelijk personeel met doctorsdiploma te zijn.

Artikel 20

Alle examens zijn openbaar en worden afgenomen in een lokaal van de universiteit, dat op elk moment toegankelijk moet zijn voor het publiek. In uitzonderlijke omstandigheden en met akkoord van de dekaan kan voor wat de plaats van het examen betreft hiervan afgeweken worden. De openbaarheid van het schriftelijke examen is verzekerd wanneer de belanghebbenden en/of belangstellenden inzage kunnen krijgen van de kopijen. Deze kopijen liggen gedurende een termijn van 60 dagen vanaf de proklamatie ter inzage.

Artikel 21

De examens worden in beginsel mondeling afgenomen. Tot een andere vorm van examen over het geheel of een deel van de materie kan door de examenkommissie worden beslist, op voorstel van de titularis of op verzoek van de studenten. De studenten behouden evenwel onverminderd het recht om daarna nog een mondeling examen over dezelfde materie af te leggen.

Artikel 22

Aangepaste proeven kunnen over de praktika georganiseerd worden. De deelneming is verplicht voor alle studenten.

Artikel 23

De student kan om redenen van fysieke of psychische aard aan de voorzitter van de examenkommissie vragen een andere vorm dan mondeling examen af te leggen over de leerstof van één of meerder kursussen.

Artikel 24

Wanneer een student, hoewel ingeschreven, zich niet meldt voor de examenperiode of zijn deelneming stopzet, deelt hij dat onmiddellijk en schriftelijk mee aan de administratieve sekretaris van de fakulteit, die de voorzitter en de leden van de examenkommissie op de hoogte stelt. Bij stopzetting om medische redenen, dient een medisch attest bijgevoegd te worden.

Artikel 25

Onregelmatigheden door een student begaan tijdens het afleggen van de examens, kunnen aanleiding geven tot uitsluiting voor de examen zittijd. Klachten over onregelmatigheden dienen door het academisch personeelslid dat ze vaststelde onmiddellijk overgemaakt te worden aan de voorzitter van de examenkommissie. Alle betrokkenen worden gehoord door de dekaan en de voorzitter van de examenkommissie, die beslissen over de onregelmatigheid en de te treffen sankte.

EERSTE ZIT
IS WEER IN
AANTOCHT !!



Artikel 26

De examinator dient er objectief naar te pellen of de student het examenvak kent en begrepen heeft. De examinator verschafte de studenten in de loop van het akademiejaar informatie over de doelstellingen en de vorm van het examen en baket tevens de examenstof af.

DELIBERATIE

De examenkommissie kan alleen maar op een geldige manier beraadslagen over het studentenlot wanneer tenminste 2/3 van de stemgerechtigde leden aanwezig zijn. Als geen 2/3 van de commissieleden aanwezig zijn mag er geen deliberatie worden gehouden. Binnen de week roept men dan opnieuw de leden van de examenkommissie samen voor een tweede deliberatie. 'Eerste deliberaties' die met minder dan 2/3 van de leden toch zouden doorgaan zijn onwettig. Eventuele benadeelde studenten kunnen in zo'n geval klacht neerleggen bij de ombudsman. Op een 'tweede deliberatie' wordt er echter zowol wettig gestemd, ongeacht het aantal leden dat erop aanwezig is.

Artikel 31

(...) Elk lid beschikt slechts over één stem, ongeacht het aantal vakken waarover hij ondervraagd heeft.

Artikel 33

De fakulteitsraad beslist -na consultatie van de examenkommissie- over de toegepaste weging voor de verschillende vakken, over de manier waarop deze gebeurt, evenals de criteria waarop ze steunt. De manier waarop de weging gebeurt, wordt opgenomen in het fakultair examenreglement en aan de studenten bekendgemaakt in het begin van het akademiejaar.

BEKENDMAKING VAN DE RESULTATEN

Artikel 34

Na de deliberatie proklameert de voorzitter van de examenkommissie in het openbaar de examenresultaten.

Artikel 34

Na de proklamatie wordt individueel aan elke student, op zijn verzoek, een gedetailleerde uitslag van zijn examen meegedeeld.

OVERDRACHT VAN PUNTEN EN VRIJSTELLINGEN

Artikel 36

Een student die een gemiddeld examencijfer behaalt beneden elf of twintig is niet geslaagd. Hij bekommt van de examenkommissie overdracht van examencijfers naar de tweede zittijd van eenzelfde akademiejaar onder volgende voorwaarden:

1. over alle vakken examen afgelegd hebben;
2. een gemiddeld examencijfer van 10 op 20 behaald hebben;
3. voor het betrokken vak tenminste 13 behaald hebben.

Artikel 37

Aan een student, die door overmacht, vastgesteld door de examenkommissie, niet aan alle examens kan deelnemen en als gelijkgesteld met de niet-geslaagden wordt geproklameerd, kan de examenkommissie overdracht van cijfers toestaan, zowel van de eerste naar de tweede zittijd van eenzelfde akademiejaar als naar het daaropvolgend akademiejaar.

Artikel 38

Een student die niet geslaagd is bekommt van de examenkommissie overdracht van examencijfers onder volgende voorwaarden:

1. over alle vakken examen afgelegd hebben;
2. een gemiddeld examencijfer van 10 op 20 behaald hebben;
3. voor het betrokken vak tenminste 13 behaald hebben.

Artikel 39

De student mag evenwel afzelen van de overdracht van één of meerdere examencijfers. Aan een student aan wie het voordeel van exameneverdracht van één of meerdere cijfers wordt toegelaten, kan in de tweede examen zittijd een graad verleend worden. Overdracht van examencijfers is slechts mogelijk voor programmaonderdelen die overeenstemmen met afzonderlijke kwoteringen op de deliberatie. Individuele regelingen vanwege de examinator zijn niet toegelaten.(...)

Artikel 40

De examenkommissie kan de titularis toelating verlenen om voor praktika, seminars, oefeningen en stages, vrijstellingen te verlenen voor het volgende akademiejaar.

OMBUDSMAN

Eik jaar wordt er een ombudsman gekozen. Dit akademiejaar zijn opnieuw de heren Geivaerts (kampus Etterbeek) en Wisse (kampus Jette) met deze opdracht belast.

open tribune

Lezersbrieven stuur je naar:
De Moelial
Gebouw Y'
Pleinlaan 2
1050 Brussel

of je komt gewoon even langs om ze persoonlijk af te geven. Om elke wildgroei te vermijden worden alleen individuele lezersbrieven opgenomen. Pamfletten en moties van verenigingen worden dus niet meer gepubliceerd. Anonieme brieven worden onder algemene hilariteit door de verantwoordelijke uitgever in de prullenmand gekeld. Op elke brief moet dus naam en adres van de schrijver vermeld staan. Indien men het ons lief vraagt kan de naam bij publicatie van de brief weggelaten worden. Getypte brieven verschijnen vlugger dan een vodie met wat hanepoten op. De redactie houdt zich ook het recht voor om te lange brieven tot redelijke proporties te herleiden.

Sociale verkiezingen.

Open brief aan de heer Christian Koninckx, conservator van de VUB-bibliotheek.

In "De Moelial" van 1/4/87 werd, in het kader van de campagne voor de sociale verkiezingen aan de VUB, op pagina 3 een interview gepubliceerd met de heer C. Koninckx, voorzitter van VSOA en lijsttrekker van de kaderlijst voor de ondernemingsraad. De heer Koninckx is in dit onderhoud van mening dat:

"De universiteit niet tot taak heeft het inrichten van allerlei voorzieningen, die al bestaan in de rest van de maatschappij. Ik denk bv aan de medische dienst of de psychologische bijstand. Het zou veel goedkoper zijn voor de universiteit van de mensen terug te betalen als ze naar de dokter in Brussel geweest zijn dan zelf een hele dienst in stand te houden, hetzelfde zou kunnen gezegd worden voor de studenten. Die mensen van zo'n dienst hebben zeker geen klanten de hele dag rond. We zouden toch net zo goed een lagere school kunnen oprichten of een reisbureau of een winkel voor brood en vlees door de universiteit gesubsidieerd. Als er geld genoeg is mag men dat doen, maar men kan het geld nu voor betere zaken gebruiken, begeleiding van de studenten of meer vorsers." Als diensthoofd van de universitaire dienst voor geestelijke gezondheidszorg wens ik met dit schrijven te reageren op het interview en een

aantal onjuistheden recht te zetten. Ik hoop dat deze onjuistheden enkel door verregaande onwetendheid en misplaatste verkiezingspropagandadoeleinden ingegeven zijn, maar vraag me af in hoeverre dat dit excuus is voor iemand, die zich kandidaat stelt voor de ondernemingsraad. Ik zal me in mijn antwoord uiteraard beperken tot de dienst "psychologische bijstand".

1. De universitaire dienst voor geestelijke gezondheidszorg wordt - zoals trouwens alle erkende centra voor geestelijke gezondheidszorg - volledig gesubsidieerd door het ministerie van Volksgezondheid, dus zowel voor wat betreft de algemene werkkosten (lokaal- en administratieve onkosten), als wat betreft de loonkosten van de tewerkgestelde medewerkers (psychiater, psycholoog, maatschappelijk werker en consulent). Met andere woorden, deze dienst is financieel volledig onafhankelijk van de VUB en is dus alleszins goedkoper dan het door de heer Koninckx voorgestelde alternatief van een terugbetaling door de VUB van alle raadplegingen van VUB-studenten en personeelsleden bij privé dokters (waarbij dient opgemerkt dat psychiatrische en vooral psychotherapeutische consultaties behoren tot de allerduurste).

2. Dat "de mensen van zo'n dienst zeker niet de hele dag rond klanten hebben" klopt natuurlijk. Het grootste gedeelte van de werkdag wordt wel in beslag genomen door intake-, diagnostische-, adviserende en therapeutische onderhouden. De rest van de tijd wordt niet in ledigheid doorgebracht, maar besteed aan het opstellen van brieven en verslagen, boekhouding, teamvergaderingen, contacten met andere hulpverlenende diensten binnen en buiten de VUB, onderwijs en onderzoek. Ik veronderstel dat de heer Koninckx als conservator van de bibliotheek ook niet de ganse dag kan besteden aan het lezen van boeken.

3. De heer Koninckx meent dat het beschikbare geld beter voor andere zaken kan gebruikt worden, zoals begeleiding van studenten. Welnu, de UDGGZ heeft precies als taak de begeleiding van studenten, op een bepaald afgebakend terrein en in samenwerking met de andere aan de VUB verbonden diensten. De dienst staat wel open voor externe consultants, maar is toch vooral gericht op de studentenpopulatie, een aparte doelgroep met een specifieke situatie- en leeftijdsgebonden psychologische, sociale en psychiatrische problematiek en is zeker meer gespecialiseerd in dit domein dan een willekeurige psychiater of psychotherapeut in de stad.

4. Wat de overeenkomst is tussen een reisbureau of bakkerij en een dienst voor medische-psychiatrische, psychologische en sociale bijstand begrijp ik niet helemaal. Droomt de heer Koninckx misschien van een VUB-fruutwinkel, waar hij appels met citroenen kan leren vergelijken?

Dr Anne Clara
diensthoofd UDGGZ.

Ingezonden.

Wij begrijpen het best, het hele jaar niks gedaan en dan dat examenrooster onder ogen krijgen. Je zou voor minder doorstaan, we ontvingen van een lezer een poetische ontboezeming die bewijst dat examens alles behalve gezond zijn. Oordeelt u zelf maar, aan een vrije universiteit moet zo iets kunnen, nee toch. En oordeel ook maar zelf voor welk orgaan het ongezond is.

De student in mei.

Ik voel een afkeer van de daad. Al die drankjes, pilletjes en spuitjes om maar goed te kunnen studeren maken van mij een grote geest. Een groot geheugen. Wereld van woorden, symbolen en grammatica...wereld van ideeën...het verschil tussen woorden en ideeën...t ergste is dat ik dit leuk vind, dit dromen. 't Is erg maar onverbiddelijk. Sex bijvoorbeeld, 't kan mij geen moer meer schelen, maar ik wil het soms en dan gaat het niet goed, slecht zelfs...tijdens het vrijen zit ik voortdurend te denken - dat kan niet goed gaan - te denken aan 'k weet niet wat, aan koeien in een wei, voor zich uit starend naar andere koeien die hun vieze vette uiers laten melken...k denk aan de huid en wat er onder zit: bloed en organen, beenderen en pezen, le mystère dans l'univers...Oh, m'n liefje, kom je niet klaar...t is niets, 't zal de eerste keer niet zijn...Ik wacht effe - ontdaan en ontgoocheld - en laat het bloed uit mijn zwellichaampjes lopen. Die tong in mijn oor irriteert mij! Langzaam eb ik uit haar weg. Ik doe wat lief, trek mijn kleren aan, geef een paar kusjes hier en daar. Ik wrijf 'ns in mijn handen en ik zeg iets...een afscheid...Ik spring op mijn fiets. 't is donker buiten en pas middernacht, ik fiets en ik denk. Ik poets mijn tanden en ik denk. Ik kruip in m'n bed en ik denk en denk en denk. Aan wat ik morgen allemaal moet doen...

Tot daar het relaas van een zekere Viktor.

BERICHTJES

Discdrive gezocht.

Toevallig heeft u net een hard disc gekocht voor uw Apple Macintosh en hebt u bijgevolg die externe disc drive van 800 Kb niet meer nodig en staat hij ongebruikt in de kast. Toevallig zoekt de Moelial zo'n ding om de layout te vercomputeriseren. Fijn, wij zijn bereid om hem voor een zacht, overeen te komen, prijsje te kopen. Laat ons iets weten.

In samenwerking met het
Brussels Studenten Genoot-
schap, Studietraining Vrij-
Onderzoek en Dienst Kul-
tuur!

Abonnement: 150 fr.
Steunabonnement: 500 fr.
Rekeningnr.: 001-1386975-48

V.U. Bart Henckaerts
Steenweg 75
3610 Diepenbeek

Moelialredactie: Bart Hen-
ckaerts, Dirk Volckaerts,
Saskia Schoofs, An Vranckx,
Dag Thielens, Peter Perce-
val, Nathalie Dijkstra, Montek
Kamm, Herman Sweldens.

De Moelial!

Redactie: Pleinlaan 2
Gebouw Y'
1050 Brussel
Tel: 02/ 641 23 38

Steun ons aller Moelial!
NEEM EEN
abonnement (15 wks - 150fr) of een
steunabonnement (1don - 500fr)
ref. nr. 001-1386975-48
vergeet vooral naam & adres niet

De Moelial werkt aan:

Nieuwe medewerkers
(m/v), Fotografen, dak-
tylo's, nieuwsschrijvers,
schrijvers, lay-outers,...

Kom eens langs op onze
wekelijkse vergadering,
elke maandagavond, 19u
in gebouw D' (in ons
redaktielokaal, gesand-
wiched tussen BSG en
VO).

EINDELIJK LENTE!



Frans had het in de vorige Moelial reeds over de lente. Helaas was de lente zelf vergeten dat zij er was de laatste dagen. Om u er toch van te overtuigen dat dit mooie seizoen (het kondigt immers de examens aan, en wat is er mooier dan examens? Je leert nog eens wat!) al begonnen, is deze foto's. Een merelpaar vond blijkbaar geen betere plek om een nest jongen ter wereld te brengen dan één der sauna's in het HILOK-gebouw. Als je één dezer dagen een worm tussen de lippen gepropt krijgt tijdens het zweten, is het gewoon vader merel die zich van bek vergist heeft.