

# de m o e i a l

tweewekelijkse tijding van en voor VUB-studenten

## AIDS-PSYCHOSE SLAAT TOE

Op maandag 2 maart, voor de katholieke ziertjes vastenavond, was de regering, zoals al zoveel keer daarvoor, in vergadering. Er werd geluld zoals steeds. Deze keer waren de Viktoriatische heren van de CVP echter niet zo spraakzaam. Het onderwerp viel hun wat moeilijk; AIDS en kondooms...

Geen pretje dus voor onze nationale ministers. Allen zaten een beetje verloren te schuifelen op hun stoel. Wat echter uit hun mond kwam is beneden alles... Jezus draait zich om in zijn graf in het verre Israël, zijn steen is trouwens zo goed als volledig uitgehold van het draaien. Maar goed, waar gaat het over? Wel, wat op 3 maart in de Wetstraat beslist werd, overtreft alle verbeelding. De regering heeft de AIDS-problematiek aangepakt om een racistisch maatregel te voeren. De regering vond het namelijk nodig om vanaf nu welbepaalde beursstudenten aan een AIDS-test te onderwerpen.

Bepaalde (zie verder) beursstudenten die reeds in ons land studeren zullen jaarlijks een AIDS-test moeten ondergaan. Worden ze 'sero-positief' bevonden dan verliezen zij hun studiebeurs en worden het land uitgezet. De regering had nog net het takt om ze geen gekleurde ster of driehoek daarbij op te spelden. Preventief gaan ze ook tewerk, dit wil zeggen dat ze (alweer welbepaalde) beursstudenten die het land binnenkomen aan een test onderwerpen. Wie positief is wordt zonder pardon het land weer uitgezet. Het zal je maar overkomen, je hebt een virus, waar je misschien ziek van wordt en je kan het voor de rest van je leven vergeten nog iets treffelijk uit te steken. Iemand die een zware misdaad op zijn strafblad staan heeft is er beter vanaf. Maar goed. Derde in de reeks van maatregelen, en tot nu toe de laatste, houdt in dat de betrokken overheden van de gewraakte virusdragers zullen gewaarschuwd worden over wie en waarom zij enkelen van hun onderdanen terug in het land kunnen ontvangen.

Zoah hierboven al gezegd, gaat het gaat hier om een welbepaalde groep van beursstudenten. Officieel is de reden waarom die welbepaalde groep geselecteerd werd het feit dat deze geïsoleerde studenten vooral geneeskunde studeren en dus tot de grootste risikogroep behoren. De vraag of het dan niet beter zou zijn om bijvoorbeeld alle studenten Geneeskunde te onderzoeken werd op een algemeen stilzwijgen van onze dierbare ministers onthaald. Ook is het feit dat men met beursstudenten te maken heeft, bijknaar geen geldig criterium om de geïsoleerde groep te omschrijven. Het is een welbepaalde groep binnen de beursstudenten. Studenten met een beurs van de Unesco, diplomaten, buitenlandse zakenlui en Amerikaanse toeristen vallen (natuurlijk?) niet onder de nieuwe regeling. De groep die geïsoleerd wordt telt voor België een 800-tal studenten waarvan de overgrote meerderheid uit Centraal-Afrika komt. Binnenkort kunnen we ons in kaffees en andere aangelegenheden verwachten aan plakaatjes 'verboden voor Centraalafrikanen', waar er vroeger stond 'verboden voor Noordafrikanen'. Je kan de racisten in België geen gebrek aan geografische mobiliteit verwijten.

Maar goed, zoals altijd bij wetten en dekreten van onze 'vaderlandse leiders', komen de onduidelijkheden maar boven water als er vragen gesteld worden. Eén van die vragen is wat er met de partner van een student die sero-positief bevonden werd gebeurt. Op de persconferentie die de Belgische regering over dit onderwerp gaf kregen we zowaar direct twee antwoorden: "Ja, de partner van een sero-positief bevonden beursist moet ook het land verlaten", en dan een andere minister: "Nee, een beursist, wiens partner positief bevonden wordt, zal zijn studietoelagen niet verliezen. Ook op de vraag of stagairs die door het leger worden opgeleid ook aan een AIDS-proef zullen onderworpen worden, was het ook improviseren gelazen. Gol: "Beursisten van de ABOS (Algemeen Bestuur voor Ontwikkelings-Samenwerking), en Martens daar bijna onmiddellijk bij "... en van defensie". Bepaald onduidelijk dus. Behalve in het geval van Gol natuurlijk, die trekt zich al een hele tijd

niets meer aan van de publieke opinie en speelt zijn racistische spelletjes maar door dat het een lieve lust is. Gol en LePen: één strijd. Ook Belgische koöperanten, bijvoorbeeld zij die hun burgerdienst in het buitenland hebben gedaan, zullen bij hun terugkeer naar de heimat

dateren en dat het medische beroepsgeheim hier flagrant met de voeten getreden wordt. Het zit namelijk zo dat beursstudenten die eventueel sero-positief worden bevonden ten eerste hun beurs worden afgenomen. Eigenlijk pleegt de regering hier kontrakbreuk, want in de overeenkomst over studiebeurzen staat dat de Belgische regering alle kosten voor medische verzorging op zich neemt. Dat is met de nieuwe maatregel dus niet bepaald het geval. Bovendien is de regering van plan om de beslissingen van de AIDS-testen door te spelen én naar het kabinet van Ontwikkelingsamenwerking én naar de regering

### AIDS-PSYCHOSE TE BRUSSEL...



aan een AIDS-test worden onderworpen. Maar wie dat gaat doen en afdwingen, daar is nog niets over gekend. De Ministerraad zal iets in de aard van "tenslotte zijn die kerels nog blank, dus dat kunnen we zomaar niet inaken" gedacht hebben. Wat al de rest van de toch wel aanzienlijke trafik van mensen die in en uit het land reizen, en dus niet aan een test onderworpen worden betreft ook daar had de eerste-minister een antwoord op. Al die mensen brengen de doelmatigheid van de voorgenomen maatregelen in een sfeer van vraagtekens. Maar geen schrik: de regering zal een grote informatiekampagne op gang brengen. Dat heel dit zootje wel enige reactie zou teweeg brengen was te verwachten. De meest fundamentele kritiek kwam van het Nationaal Komitee voor het Onthaal van buitenlandse studenten (NKO). Zij stellen dat deze onderzoeken reeds van september 1986

van het land van de student met daarin alweer de resultaten van het onderzoek. Het komt er dus op neer dat het medische beroepsgeheim twee keer wordt verbroken. Tenslotte kan de sterke kritiek geopperd worden dat dit veelere een financiële repressie is dan een voorkoming van de ziekte. Hoewel er nog vrij veel onduidelijkheid bestaat over welke beursstudenten nu al dan niet onder de controle vallen, is het zo goed als duidelijk dat het hier enkel om studenten gaat die een beurs krijgen van de Belgische staat. Samen met de, ook onduidelijke, situatie over het al dan niet wegzenden van de partners van de studenten en omgekeerd (het wegzenden van studenten wiens partner sero-positief is) lijkt het er sterk op dat de regering deze racistische maatregelen vooral genomen heeft om aan budgetcontrole te doen. En dus niet zo bezorgd is over het welzijn van de bevolking...  
 jOH

De eerste stralen van de zonnebol slaan de VUB op hol  
 Barstende namen van weken waanzin, film en vrede, leken 't ontwaken als een blijte mus op een frisse kampus.

Schijnt de zon  
 lijkt het alsof 'k weer leven kon  
 Maar niet alles is zacht gefleem zoet als zeem.

Klootzakken zijn er overal...  
 in 't KK bovenal  
 10% opslag

Het leven is een zwarte lach

Frans (op B. Populier na de beste liberale dichter)

## inhoud

- pag. 1 : Bladzijde 1 is even goor als bladzijde 8: de inhoudstafel en een berichtje van de OSB, van Spitaels en van Van Miert!  
 pag. 2 : Er zit een schot in deze week ('t is vredesweek.).



- pag. 4 : Vuurland? Muurkrant? Bestuurspand? Azuurstrand? Censuurband? Kultuurkrant!!!  
 pag. 5 : Heette onze hoofdstad Huppelepup, dan rijmde Uit in Brussel op Ket's Up!  
 pag. 6 : Geen paniek als u de Agenda niet vindt, die zit waarschijnlijk waanzinnig te zweten in de sauna.  
 pag. 7 : Doe wat de dieren in het KBIN niet deden, zoals uit onderstaande illustratie en eigen museumbezoek blijkt en ren je rot in de 24-uren-loop!



- pag. 8 : Berichtje: hopelijk zijn hun kondooms niet zo open als onze tribune!

Wat op geen enkele pagina te lezen was: de winnende nummers van de BWC--tombola. Die kan je wel inkijken op de dienst Huisvesting.

Sorry, Forries, this time no 'Foreign Students'-column.



# Universitaire

## Vrede aan alle mensen die deze week

Voor al degenen die er ondertussen reeds zo'n drie-kwart academiejaar hebben op zitten wachten: de VREDESWEEK anno 1987 grijpt binnenkort, en ik bedoel zéér binnenkort, ook op de V.U.B. plaats. Op het moment dat u, beste lezer, deze regels leest is zij zelfs zéér hoogst waarschijnlijk reeds van start gegaan. Wat is nu een vredesweek? Waarom een vredesweek? Wie vraagt om een vredesweek? zult u zich nu misschien afvragen. De organisatie van dit 'vredesinitiatief' dateert van het eind '70 tijdperk, met op kop de koude oorlog en daaromtrent de Nicaraguawestie, burgeroorlog in El Salvador en wie herinnert zich dat alles en nog veel meer nog? Een initiatief van verscheidene vredesorganisaties dat ondertussen uitgroeide tot een jaarlijkse certitude en in progressie culmineerde tot het jaar '87, jaar waarin voor het eerst naar buiten wordt getreden met een afzonderlijk programma voor de campus te Jette, resultaat van een noeste arbeid die in de voorbije jaren verricht werd en waarbij zich alsmaar meer geïnteresseerden aansloten. (Op dit moment vormt de V.U.B., tezamen met de Leuvense K.U.L., de absolute top op dit vlak.) Reden ook waarom er dit jaar weer enige nieuwigheden te noteren vallen zoals o.m. de participatie van het V.U.B.-restaurant en het Kultuurkaffee, de introducering van een VRED-ESFONDS en natuurlijk ook de uitgebreide medewerking van de Moelal. Bedoeling van dit alles is het aanwakken van een bewustwording en interesse onder het Brusselse studentenpubliek, zoals in het verleden o.m. getracht werd met reuze-debatten met klinkende namen als Alois Gerlo, Oscar Steenhout, Johan Niezing, Louis Tobback e.a. rondom thema's als wapenhandel, de rol van de unief in het vredeswerk enzovoort. Een idee dat ook dit jaar centraal bleef staan, aangevuld met films, tentoonstellingen, voordrachten en kleinere paneelgesprekken. U leest er trouwens alles over in de hiernavolgende kolommen. Weet in elk geval dat u allen welkom bent én blijft, zodat u zich daarover in elk geval geen zorgen hoeft te maken.

vredesweek  
V.U.B. van 16  
tot 20 maart  
1987

kampus oefenplein  
**MAANDAG  
16 MAART**

-INFOSTANDS in het RESTAURANT van 12 tot 14 uur. De volgende groeperingen werden hiervoor gekontakteerd: VO, UCOS, UCOV, VAKA, AMNESTY INTERNATIONAL, VVN, CENTRUM VOOR POLEMOLOGIE, VREDESFONDS-VUB, CENTRUM VOOR UNO-RECHT, enz...  
-VOORDRACHT EN DEBAT 'DEVELOPMENT A NEW NAME FOR PEACE' verzorgd door Eloi Glorieux, bestuurslid MWTA en IOT.  
Organisaties : UCOS, IOT, UCOV, MWTA.

**DINSDAG  
17 MAART**

-Als alles volgens plan verloopt verschijnt vandaag de VREDESMOEIAL.  
Organisaties : MOEIAL, UCOV, VO, VAKA  
-VIDEO-FILM EN DEBAT 'SOLDIER GIRLS' in GEBOUW Y van 17 tot 19 uur.  
Organisaties : UCOV, IOT, FEMINISTISCHE STUDENTEN VUB, VO

**WOENSDAG  
18 MAART**

-INFOSTANDS in het RESTAURANT van 12 tot 14 uur. De volgende organisaties werden hiervoor gekontakteerd : IOT, BDI, PAX CHRISTI, UNIVERSITAIRE VREDESDAGEN, JURISTEN VOOR DE VREDE, VVN, HUWECO, MWTA, VREDE, OXFAM, WERELDWINKELS, VLAAMSE VREDESUNIVERSITEIT  
-GROOT DEBAT in het AUDITORIUM, sectie Q, om 15 uur : 'WAPENBUSINESS IN BELGIE EN IN

### EUROPA - VREDESECONOMIE ALS ALTERNATIEF

In het panel bevinden zich de volgende personalia : PROFESSOR J. NIEZING (DIREKTEUR VAN HET CENTRUM VOOR POLEMOLOGIE) ; LOUIS VAN VELTHOVEN (VOLKSVERTEGENWOORDIGER) ; IGNAAS LINDEMANS (VOORZITTER PAX CHRISTIE) ; KAREL DE GUCHT (EUROPARLEMENTSLID) ; ERNST GULCHER (DESKUNDIGE VLAAMSE VREDESUNIVERSITEIT) EN MARIJKE VAN HEMELDONCK (EUROPARLEMENTSLID EN VOORZITTER VAN DE INTERNATIONALE VERENIGING VOOR UNIVERSITAIRE VREDESDAGEN)

Organisaties : UCOV, UCOS, INTERNATIONALE VERENIGING VOOR DE UNIVERSITAIRE VREDESDAGEN, HJ, VAKA, VO.

**DONDERDAG  
19 MAART**

-VIDEO-FILM EN DEBAT 'GEKWELDE HELDEN' met JOS VAN HOOVELS om na te keuvelen. Waar? Ook ditmaal in GEBOUW Y, van 17 tot 19 uur.  
Organisaties : UCOS, IOT, UCOV, VO

**VRIJDAG  
20 MAART**

-VIDEO-FILM EN DEBAT 'VAN MONTGOMERY TOT MEMPHIS' - het debat verloopt o.l.v. SAM BIESEMANS - over geweldloze weerbaarheid en racisme - in GEBOUW Y, van 15 tot 17 uur.  
Organisaties : UCOS, IOT, VO, UCOV

**ALTERNATIEVE  
VREDESLESSEN**

zullen gedurende deze week op initiatief van elke individuele lesgever gegeven worden.  
Organisatie : V.U.B.

**PROMOTIE VAN  
HET VREDESFONDS**

zal zo uitvoerig mogelijk plaatsgrijpen gedurende deze vredesweek, te beginnen met deze MOEIAL.

### FILM:

#### SOLDIER GIRLS

En ja hoor, er werd ook aan het vrouwelijke schone gedacht : 'Soldier Girls', of hoe bezorg ik mijn arme vader een reeds lang gewenste zoon terwijl ik - arme ziel - als dochter geboren werd? Hifé! eenvoudige: join the army, want dáár maken ze een man van je! Voor al wie verzet is op meisjes in glimmende pantserwagens, doorheen slijmerig slijk en opgehoopte zand bergen, in khaki wel te verstaan!  
Dinsdag 17 maart - gebouw Y - gevolgd door een debat - om 17 uur.

### TENTOONSTELLING: ONTWAPENEN

Doorheen de vredesweek te bezichtigen: 60 ( ja ja zestig ) vredesaffiches uit heel de wereld ( ik dacht dat er zo'n 160 landen waren, maar ja ) Thema's die behandeld worden zijn: reconversie van de wapenindustrie, vredesopvoeding en sociale verdediging.  
Gebouw Y - iedere dag van 9 tot 12.30 en van 13.30 tot 17 uur. Steeds welkom!

### FILM:

#### GEKWELDE HELDEN

Een aangrijpende getuigenis (zo staat het althans in de brochure vermeld) van vier Vietnamveteranen die, gekweld en achtervolgd door hetgeen hen in de Oost-Aziatische brousses allemaal voor de ogen kwam, er niet langer in slagen het verleden te blijven verbergen en de rust weer te vinden. Daarom stelden zij zich gewoonweg als a-functieel in de V.S.-samenleving op, besluiten vervolgens gezamenlijk New York en co te laten voor wat ze waren en zoeken hun heil in een afzonding in de wouden van Noord-Amerika. Voor alle geïnteresseerden een ideaal moment om even stil te staan bij het hoe en waarom van ons leven en de rol en plaats van de oorlogvoering daarin. Allen dáárheen dus! Donderdag 19 maart - gebouw Y - gevolgd door een debat - om 17 uur.

### FILM:

#### 'VAN MONTGOMERY TOT MEMPHIS'

U bent jong en wenst niet deel te nemen aan het stoere-macho-geeweertjesdragen-wereldje van 'good old' Xavier de Donnée en zijn-mannetjes-in-het-groen, dan bieden wij u hier dé gedroomde kans om kennis te maken met, na Gandhi zaliger (AL stierf hij wel het eerst), de grote meneer van het geweldloze verzet : MLK, oftewel Martin Luther King in gebouw Y om 15 uur - vrijdag 20 maart - gevolgd door een debat - zwarte handschoenen niet vereist!

### GROOT DEBAT

-De hoofdkactiviteit van de vredesweek is wellicht het GROOT DEBAT dat zal plaatsgrijpen op WOENSDAG 18 MAART 1987 om 15 uur in de AULA Q.  
Dit debat heeft als hoofdthema DE WAPENHANDEL (o.m. met Iran en alles wat daar zoal mee te maken heeft zoals vijp. DE WAPENINDUSTRIE IN BELGIE EN IN EUROPA). De volgende personen werden gevraagd en hebben beloofd alles behalve hun kat te sturen :  
-LOUIS VAN VELTHOVEN (volksvertegenwoordiger, hij zal o.m. zijn thans besproken WETSVOORSTEL I.V.M. DE KONTROLE VAN DE WAPENHANDEL toelichten) ;  
-KAREL DE GUCHT (PVV) en MARIJKE VAN HEMELDONCK (SP) - beide Europarlementsliden - zij zullen trachten deze problematiek op Europees vlak te behandelen. Ons aller Marijke is zelfs, zo wist men mij te vertellen, lid van de industriële commissie van het Europees parlement, hetgeen vooral in de loop van het debat van enig belang zou kunnen zijn bij de bespreking van de mogelijkheden tot omschakeling van de militaire productie naar civiele goederenproductie.  
-Een volgend medewerker luistert naar de naam ERNST GULCHER en is medewerker van de Vlaamse Vredesuniversiteit (en zal ons ongetwijfeld méér kunnen vertellen over de Belgische en internationale wapenhandel.

- Over enige alternatieven m.b.t. de Belgische en multilaterale wapenhandel vragen we liefst de volgende genodigde IGNAAS LINDEMANS om enige uitleg. De man in kwestie staat bekend als christelijke syndicalist en is voorzitter van PAX CHRISTIE VLAANDEREN. Centrale thema in zijn betoog zal het begrip VREDESECONOMIE zijn.  
- Tenslotte werd onze eigen JOHAN NIEZING, professor aan de V.U.B., directeur van het Centrum voor polemologie van de V.U.B. en auteur van heel wat lektuur ter zake, bereid gevonden het geheel binnen de perken van het nog nét toelaatbare te houden.

- Het belangrijkste nieuws bevindt zich echter ook nu weer in het staartje : Rector S. LOCUFFIER zal eveneens op deze activiteit bezig zijn, en wat nog belangrijker is : hij is zo vriendelijk geweest aan alle dekanen te vragen om de lessen vanaf 15 uur te schorsen, zodat iedereen met een gerust hart naar het debat kan gaan, zowel studenten als professoren.

Organisaties : UCOV, CENTRUM VOOR POLEMOLOGIE, UNIVERSITAIRE VREDES DAGEN.

### SPECIALAAL MENU

Er zal aan de lustige Oefenplein-restaurantbezoeker iedere dag weer een andere specialiteit van vér over de grenzen heen voorgeschoteld worden. De netto-opbrengst van deze gastronomische verrijking gaat naar het vredesfonds van de V.U.B.  
Organisaties : RESTAURANT I.S.M. UCOV

Er bestaat tevens een mogelijkheid om ook in het KULTURKAFEE een gastronomische wereldreis te maken : zijn op aanvraag te verkrijgen : VREDESCOCKTAIL, NICARAGUAANSE EXPRESSO EN NICARAGUAANSE BANANEN.  
Organisaties : DIENST KULTUUR I.S.M.UCOV

### VREDESAFFICHES

Worden permanent tentoongesteld

### ADVERTENTIE

HET UNIVERSITAIR CENTRUM VOOR ONTWIKKELINGSSAMENWERKING EN VREDE (UCOS-VUB) ZOEKT EEN VRIJWILLIGER OM ALS FREE-LANCE JOURNALIST NAAR BEIROUT TE REIZEN EN ER EEN REPORTAGE VOOR HAAR TIJDEN 'UCOS-PERSPECTIEF' SAMEN TE STELLEN. INDIEN GEWENST WORDT EEN KIDNAPPING GEORCHESTREED I.S.M. OFWEL DE DRUZEN OFWEL DE AMAL-MILITIE (NAAR EIGEN KEUZE) - INTERVIEW MET TERRY WAITE BEHOORT TOT DE MOGELIJKHEDEN INDIEN KEUZE VAN JUISTE MILITIE. ZICH MELDEN : SAM BIESEMANS, UCOV-UCOS, PLEINLAAN 2, 1050 BRUSSEL - ERVARING OP BYZONDERE KWALIFIKATIES ZIJN NIET VEREIST, DOCH AAN TE RADEN (VOOR JE EIGEN VELL) - DE DIENST IS NIET VERANTWOORDELIJK VOOR EVENTUELE 'ONGEVALLEN'.

Voor meer informatie omtrent de werking en doelstellingen van de vredesweek, gelieve contact op te nemen met de coördinatie van de vredesdagen V.U.B. : U.C.O.V. ter attentie van Sam Biesemans, V.U.B. - Pleinlaan 2 - 1050 Brussel - tel. 02/641.23.13

vredesweek  
kampus jette

**ALTERNATIEVE  
VREDESLESSEN**

- zullen gedoceerd worden gedurende de vredesweek  
Organisatie : VUB





# KULTUURKRANT

## KLA-VIER-EN



### RUNDEREN

#### HEDEENDAAGSE MUZIEK VOOR 10 PIANO'S EN SLAGWERK

Drie jonge Belgische componisten, Peter Vermeersch, Vincent D'Hondt en Johan De Smet, stellen met behulp van tien piano's en slagwerk hun werken voor aan een groot publiek. "Runderen", een project rond hedendaagse muziek.



Twintig september 1986, première-avond van "Runderen", en een afgeladen grote zaal van socio-kultureel centrum Vooruit in Gent, de producer en opdrachtgever. Publiek en criticus waren het eens: "Runderen" is een succesvol werkstuk vol originele, verrassende kwaliteiten.

De term "hedendaagse muziek" moet zeker niet meer eng intellectueel bekeken worden. Allerlei invloeden maken van "Runderen" een boeiend luister- en kijkspektakel: eerst en vooral het scènebeeld met de 10 piano's en het slagwerk, maar ook de soms grappige repetitieve elementen, vermengd met jazz-invloeden en andere vormen van moderne muziek.

Deze componisten zoeken geen spelerei met klanken, maar maken composities die beluisterbaar zijn. Speciaal voor de Brusselse première wordt een extra compositie aan het stuk toegevoegd: "YA" van Boudewijn Buckinx. Runderen wordt gedirigeerd door Marc De Smet (De Nieuwe Muziekgroep). Geen auditief terrorisme geen marathonzitting, maar "pure entertainment for now living people."

## TENTOONSTELLING

### ALAIN BILTEREYST

Alain Biltereyst, geboren in 1960 te Anderlecht, studeerde schilderkunst en binnenhuisarchitectuur aan het St-Lukas Instituut. Hij werkte als graficus in het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen; als lithograaf in de Academie te Anderlecht; als binnenhuisarchitect voor "Dit is Belgisch". Naast verschillende bezigheden als graficus, designer of illustrator van bekende magazines is Alain Biltereyst ook kunstenaar.



Hij exposeerde in '81 in de Kamergalerie, Westrand Dilbeek; in '83 voor Linéa '83, Gent Florapaleis; in '84 in de Academie van Anderlecht. Hij verzorgde de mooie kerstinstallatie in "Le Beau Bruxell" in december '84. In diezelfde "Beau Bruxell" stelt hij nog eens tentoon in het voorjaar '86 met schilderijen. Daarna volgde het L.C.C. Antwerpen met een interieurinstallatie, het Kulturkaffee van de V.U.B., de Designshop Pyramide, de Galerij Deus Macchina en eind vorig jaar de Galerij L'Atelier.

"Deze veelzijdige Brusselse kunstenaar leeft ('overleeft', zegt hij) van zijn penseel. Hij maakt schilderijen in acryl en vinylverf, fresco's in grote gebouwen (dancing "Le Beau Bruxell" onlangs), geeft les in lithografie (steendruk), illustreert tijdschriften en doet nog af en toe een opdracht voor een reclamebureau. Als hij in een ontwikkeld land woonde, zou hij rijk zijn. (sic)" A.B.

Vernissage en receptie op dinsdag 24 maart '87 - 20u in Galerij V.U.B.  
De tentoonstelling is te bekijken t.e.m. donderdag 16 april - alle werkdagen van:  
10 tot 17u in Galerij V.U.B. en van  
12 tot 24u in het V.U.B. Kulturkaffee

## VIDEOGRAFIE

### VIDEOTHEATER

"Videotheater" is geen nieuw genre binnen het videolandschap, maar eerder een relatief 'nieuwe' benadering van de videografie. Vanuit de expansie om zich tot andere kunstakten te wenden, richt de video zich eveneens tot het theater. "Videotheater" is dus een ontmoeting tussen de elektronische beelden en het theater. Twee logika's in één produkt: die van het theater en die van de video.

In deze tapes gaat het niet om een theatervoorstelling te verfilmen, te kaperen of voor de televisie te 'bewerken'. Het gaat o.m. om de vraag: wat kan theater met al zijn aspecten (dramaturgie, teksten, acteurs, personages, belichting, dekors, theatraliteit...) aan de videografie bijbrengen?

Een ander aspect dat in het programma aan bod zal komen is de zgn. 'videodans'. Drie afzonderlijke tapes worden met elkaar in relatie gebracht: telkens gaat het om een 'portret' van een danskunstenaar dat op een persoonlijke en originele manier gerealiseerd werd door een bekende cineast/videost. "Répétitions" van Marie André over Anna-Therese De Keersmaker, "Un jour Pina a demandé" van Chantal Akerman over Pina Bausch en de schitterende "Hail the new puritan" van Charles Atlas over de Londense danser Michael Clark en met muziek van The Fall.

Als sluitstuk van onze programmatische stellen we de uitzonderlijke mooie "Faust" (J.W. Goethe) voor; een theaterproductie van de Nederlandse toneelgroep De Appel. Het spektakel kreeg de Kritiekprijs voor de beste prestatie in het seizoen '85-'86 en Guido de Moor werd bekroond met de Louis d'Or voor zijn vertolking van Mephisto.

Door een zeer gelukkige samenloop van omstandigheden bestaat deze grandioze opvoering op band in een rigoureuze televisieregisse van Olga Madsen.

Opgelet!!! éénmalige voorstelling in twee delen - KK - do.2 en vrij.3/4.



Répétitions

Programma :

Maandag 30 maart 1987 :

- 15u - Ubu Roi ou 'Les Polonais'/J.C.Averty - Fr.
- Vento Divino/M. Martinelli - It.
- Nessundove/M. Martone - It.
- 17u - Soilers joue Diderot/J.P. Fargier - Fr.
- 19u - Un chant presque éteint/C. Mourieras - Fr.
- Répétitions/Marie André - Bel.
- Un jour Pina a demandé/C.Akerman - Bel.
- 21u15 - Hall, the new puritan/C.Atlas - Eng.

Dinsdag 31 maart 1987 :

- 15u - Le château des Carpathes/J.C.Averty - Fr.
- Frans/z - W. Verdin - Bel.
- Fln d'Acte,(fragments)/K.Maquestieau/Bel.
- 19u - Dodemansheuve/G. Rijnders - Ned.
- 20u - Triumph der Liebe/L. Bondy - Duits.

Plaats: Galerij (boven Kulturkaffee)  
Inkom: 50fr. (voor gaans de dag)

Donderdag 2 april 1987 :

- 20u - Faust, deel I/O. Madsen - Ned.

Vrijdag 3 april 1987 :

- 20u - Faust, deel 2/O. Madsen - Ned.

Plaats: Kulturkaffee V.U.B.  
Toegang gratis

## DE MOOIESTE LIEFDESFILMS

### "LANCELOT DU LAC"

Robert Bresson - 1973 - 85'

Hoe maakte men in de middeleeuwen een dame het hof? Mengeling van steekspel, kletterende harnassen en wapens, blinde zoektocht naar de Graal. Met ridders die gefilmd zijn zoals ze bezongen zijn in de middeleeuwse minneliederen.



Op maandag 23 maart '87 - 20u30  
Kulturkaffee V.U.B.  
Toegang gratis

## FILM

### KUNSTFILMS VAN DE XXe EEUW Deel II :

Veel commentaar behoeven de onderstaande titels niet, want elke rechtgeaarde film liefhebber weet dat ze stuk voor stuk behoren tot de klassiekers van de avant-garde film. Experimenteel, subversief, grappig en absurd weerspiegelen deze 'court-métrages' de sfeer van Dada en het Jonge Surrealisme. "Anémic Cinéma"-Marcel Duchamp; "Ballet mécanique"-Fernand Léger; "Entr'acte"-René Clair; "Étoile de mer"-Man Ray; "Ghost before Breakfast"-Hans Richter; "Picabia ou l'Auberge espagnole"-Y. Kovacs en "La leçon des choses ou Magritte"-Luc de Heusch zijn twee documentaires die deze cyclus besluiten.

Op dinsdag 24 maart '87 - 20u  
Aula V.U.B. Aud.QC  
Prij: 50fr

Organisatie: K.A.T. i.s.m. Dienst Cultuur V.U.B.

## LITERATUUR

### EEN SELECTIE OVER EN VAN NEDERLANDS-TALIGE ROMANS. "SCHRIJVERS OVER HUN WERK"

#### DIRK VAN BABYLON : KREATIEF SCHRIJVEN IN HET COMPUTERTIJDPERK.

Is er nog een toekomst voor de literatuur in een tijdperk waarin de audiovisuele media meer en meer de andere vormen van communiceren dreigen weg te spoelen?

Dirk Van Babylon en zijn computer zullen de ontstaansgeschiedenis van de roman "De zwartbruidgom" schetsen om de invloed van de tekstverwerker op de literaire schepping te illustreren. In samenspraak met de aanwezigen kan het onderwerp worden uitgebreid naar de toepassingen van de computer bij de verdere stadia van de productie van een boek: "desk-top-publishing" d.w.z. het elektronisch voorbereiden en zetten van de tekst en het opmaken van de pagina. Desgewenst kan ook dieper worden ingegaan op de strikt literaire aspecten en de psychologische betekenis van de roman, de Invloeden van andere auteurs en de taal.

Op donderdag 26 maart '87 - van 14u30 tot 17u  
Galery V.U.B. (boven Kulturkaffee)  
Inkom: 50/70fr.

Organisatie: U.P.V. i.s.m. Dienst Cultuur V.U.B.







# open tribune

Lezersbrieven stuur je naar:

De Moelal  
Gebouw Y  
Pleinlaan 2  
1050 Brussel

of je komt gewoon even langs om ze persoonlijk af te geven. Om elke wilddroel te vermijden worden alleen individuele lezersbrieven opgenomen. Pamfletten en moties van verenigingen worden dus niet meer gepubliceerd. Anonime brieven worden onder algemene hilariteit door de verantwoordelijke uitgever in de prullenmand gekeld. Op elke brief moet dus naam en adres van de schrijver vermeld staan. Indien men het ons lief vraagt kan de naam bij publicatie van de brief weggelaten worden. Getypte brieven verschijnen vlugger dan een vodge met wat hanepoten op. De redactie houdt zich ook het recht voor om te lange brieven tot redelijke proporties te herleiden.

## MLB - Recht tot antwoord.

Ik heb toch bepaalde bedenkingen bij het recht tot antwoord van de MLB. Er zijn daarin mijns inziens nogal rare interpretaties gegeven aan bepaalde felten en uitspraken. Over Peter Perceval schrijven ze dat hij NSV hoger acht dan MLB. Mij scheen het meer alsof P.P. de twee genoemde organisaties als even verachtelijk beschouwt (NSV-MLB: les freres ennemis?). De academische overheid zou de 10 000 behouden hebben onder druk van de inschrijvingsboycot. Dat het alleen zou te danken zijn aan de boycot is flauwekul. De boycot is maar één van de vele factoren en dan nog een vrij onbelangrijke die ervoor gezorgd hebben dat de 10 000 hier behouden bleven. Door te doen alsof dit enkel en alleen een verwezenlijking zou zijn van de studentenbeweging verspreidt MLB impliciet halve leugens. Hoogtepunt van hun inconsistentie weliswaar is hun voorstel om de inhoud en de werking van de Moelal te onderwerpen aan studentencontrole via een algemene vergadering. En dit komende van een organisatie die de onafhankelijke werking van de Morgen verdedigde? Ts,sss, wat zou Paul Goossens hierover denken? Of is het juist geen inconsistentie? Zo een "algemene" (nou ja!) vergadering trekken door-gaans maar een 40-tal mensen aan. Heel makkelijk naar de hand te zetten van de -Ik geef het toe-"bezigte bijten" van de MLB. Eric Goubin wordt verweten dat hij de besparingen in de Sociale Sektor opgevangen heeft. Wat anders te verwachten van een ex-SoVoorzitter? Achter het verwijt aan Eric Goubin steekt het standpunt over deficitair werken. Er zou deficitair moeten gewerkt worden in de Sociale Sektor omdat dit mobiliserend zou werken naar de studenten toe. Een totaal irrealistische redenering. Bovendien nog een gevaarlijke redenering. Had de SoR deficitair gewerkt, dan kon de Raad van Beheer dit orgaan gewoon opschorten; wat dus het einde zou betekenen van het studentenzelfbeheer in de Sociale Sektor. De sektaire opstelling van

MLB provoceert klaarblijkelijk breekpunten in acties, waardoor een heleboel mensen er zich niet meer mee akkoord kunnen verklaren en opstappen. Ook de uterstr "millitante" houding van MLB schrijft vele mensen af. Wilden ze wat meer water in hun wijn doen (en dat moet iedereen in een beweging doen, wil men een zekere eenheid, consensus bewaren) dan zou de studentenbeweging een veel bredere basis hebben en konden de acties meer effect hebben. Verder stel ik mij de vraag waarom hun recht tot antwoord zo lang moest zijn. Zonder hun holle en overloos vervelende retoriek, of hun potsierlijke zelfsublimatie (wij van de MLB, weet U wel!) had het tot minder dan 1 kolom kunnen gereduceerd worden. Maar ja! Een beetje (anti?)-publiciteit is altijd mooi meegenomen...

Jan Houttave.

## BERICHTJES

### Van Miert en Spitaels nodigen ten dans.

Op donderdag 19 maart, nu al historisch genoemd. Voor het eerst ooit komen Van Miert en Spitaels samen in debat. Een debat dat deskundig gemodereerd zal worden door het triumviraat F. Verleyen (Knack), M. Reynbeau (Knack) en J.M. Stroobants (Le Vif - L'Express). Door een fichesysteem zal iedereen vragen kunnen stellen. Het debat is immers opgesplitst in 1 uur met vragen van de journalisten en 1 uur beantwoorden van de vragen van het publiek. Het debat vangt (stipt!) om 20 H aan in de Qc. De ingang bedraagt 50 fr. (100 fr. steunkaart of lidgeld inbegrepen). Als zowel de radio's, de TV, De Moelal en de (inter)nationale pers aanwezig zullen zijn, hoe zou jij het dan aandurven om deze absolute primeur te missen? Hou deze avond dus zeker vrij! De avond wordt immers afgerond met een fuif in het kultuurkaffee (vanaf 22 H). Weer niet zomaar een fuifje, want ze is georganiseerd samen met "Etudiants Socialistes" van de ULB. In het Funkkaffee zijn er cocktails (o.a. een special) voorzien en 'n swinging ambience.

Jong Socialisten VUB

Ook al in het kader van de Vlaams/Waalse verbredering:

### OSB/UAE.

De Oudstudentenbond van de VUB en de Union des Anciens Etudiants de l'ULB organiseren ten voordele van het "Steenfonds" en de "Fondation Théodore Verhaeghen" een concert.

Toots Thielemans en Philip Catherine - quintet.

Op donderdag 26 maart om 20u.30 in het auditorium P.E. Janson, Rooseveltlaan 50, 1050 Brussel. Nadien een gaaasje in de UAE-lokalen op het Oefenplein. Leden en studenten betalen 400 fr., anderen 500 fr. als ze bij de public relations, Dienst Cultuur, AZ-onthaalbalie of de sociale dienst in Jette hun voorverkoopkaarten gaan halen. Als men gratis binnenwil en bovendien worden uitgenodigd op de receptie vooraf moet men minstens 1000 fr. storten op rekening "Steenfonds OSB" - 001/0686456/63 f3515.

## Flikkerlicht by Night.

Zit je een beetje eenzaam op je kot, te weinig vrienden of juist teveel maar die niet verstaan zoals je bent. Er is een oplossing. Het kan ook zijn dat je niet weet wat te doen, je vervelt je. Of je vervelt je niet echt want er zijn cursussen genoeg die je zou kunnen blokken, maar je hunkert naar een goed gesprek of meer met een andere homo. Blijf verder lezen. Je hebt genoeg van 't uitgangleven met zijn vaak oppervlakkige contacten en je wil 't eens anders bekijken. Je voelt het vast al aan dat 26 maart voor jou een belofte inhoudt. Als je "hoezo" zegt dan weet je vast niet dat het Flikkerlicht de laatste donderdag van elke maand op stap gaat in Brussel. We ontmoeten elkaar tussen 21 u. en 21u.30 in café De Beurs naast de Beurs gelegen, naast de Falstaff in het hartje van Brussel. Stel dat je ook wil komen, je stapt het café binnen, hoe herken je ons dan? Als je 's vroegend rondkijkt weten wij dat 't voor ons is en je hoort er zo bij.

Na 21u.30 zoeken we een top café of of we gaan wat dansen. "Flikkerlicht by Night" noemden we dit maandelijks initiatief, maar dat wist je vast al. Steeds meer jongens en meisjes doen mee. Volgende keer gaak door op 26 maart, denk niet dat het een activiteit van een besloten clubje is, dan heb je 't goed mis. We want you!

Alle reacties, suggesties zijn steeds welkom op ons bekend adres. Wil je een goed gesprek met een andere homo maar privé; schrijf ons een briefje.

Het Flikkerlicht  
PB 35 1040 Etterbeek 4

## Giften,

Zijn altijd hartelijk welkom op rek. nr. 001-1569233-43 of (in Nederland) 85-87-88-055. (Bondsspaarbank Limburg, Maastricht) Dank bij voorbaat.

Hier vloeit geen Ket's up maar ...

## Bloed

In Moelal 6 stond een oproep voor de bloedinzameling die zou plaatsvinden op de campus in Etterbeek. Deze oproep werd uit puur eigenbelang in De Moelal geplaatst, want terwijl u aan de naald lag, lag ik in het AZ aan de andere kant van die naald. Die oproep had overigens wel effect, "nog nooit hadden we zoveel donateurs, waarvan 90 % studenten" laat het Rode Kruis ons weten. Om u nogmaals van dienst te zijn komt die bloedtransfusiedienst nog eens langs. En wel op:

Vrijdag 20 maart '87  
van 9.00 tot 15.00 uur  
in de foyer van aula Q !

Allen van harte welkom, het doet geen pijn. Het Rode Kruis stuurde ons ook een "verklarende woordenlijst van de bloedtransfusie", om het wetenschappelijk gehalte van De Moelal een beetje op te krikken publiceren we t.g.v. iedere afname op de campus de verklaring van één begrip uit het lijstje van honderden. Daar zijn we dus nog jaren zoet mee. 'Bloedsomloop. Dit betekent letterlijk het verloop van het bloed in het lichaam. In feite betekent het echter het gans bloedvatenstelsel samen met de mechanismen, waardoor de bloedmassa permanent in beweging kan zijn: hart, arteries, capillairen, venen. De bloedsomloop werd ontdekt door Harvey in 1628.' Aistublieft, omdat bij de twee volgende bloedafnames geen Moelal verschijnt geven we die data ook : vrijdag 26 juni en vrijdag 25 september. Hou er rekening mee in uw blokschema.

## Bedankt !

Bij deze wensen Walter Vermader (Studiekring Vrij Onderzoek) en Sam Biesemans (UCOS) iedereen te bedanken die door zijn/haar actieve medewerking en/of financiële bijdrage in welke vorm dan ook van de 11-11-11-actie 1986 aan de VUB een groot succes heeft gemaakt. De uiteindelijke opbrengst van klassiek concert, wenskaarten- en stickerverkoop en stortingen bedroeg 50.181 BEF.

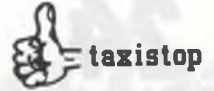
## ZIEKERTJES

zoek m'n gestolen Snoecks 85  
De eerlijke dief kan h'm terugbrengen naar Chris Vanden Berghe, Ardulnkaal 27, 1000 Brussel

Te koop : Elektrische piano  
Hohner Pianet T. +  
Korg Multi Pedal +  
tussenversterker.  
Nieuw 20 000 Fr.  
Prijs : 9 000 Fr.  
Info: Patie Shamrock.

Vast tapijt - zeer slijtvast - gearandeerd nieuwe staat - afm. 4X10,70 - dit is ca 42m² voor de prijs van 6000 Bfr. - Triomflaan 56 York tel. I.D. 2325 a Xgd ml \_s\_letl ?y  
5Op dit moment vormt de V.U.B., tezamen met de Leuvense K.U.L., de absolute koploper op dit vlak. Reden ook waarom er dit jaar weer enkele

Verloren : Bos sleutels met vliegende penis terugbezorgen in Shamrock (surprise).



Kostendelend van en naar de VUB? De Carpooldienst van Taxislop heeft de volgende aanvragen van mensen die een wagen hebben voor u in petto.

Borgerhout-----	Evere-----	08.30 - 17.00
Brakel-Parike-----	Brussel-----	09.00 - 17.00
St.Martens-Latem--	Brussel-----	08.30 - 17.30
Temse-----	Brussel-----	08.30 - 17.15
Erpe-Mere-----	Brussel-----	07.00 - 17.00
Grnk-----	Evere-----	08.00 - 16.45
Blizen-----	Zaventem-----	09.00 - 17.30
Gooik-----	Brussel-----	08.30 - 16.10
Heverlee-----	Brussel-----	09.00 - 18.00
Diest-----	Brussel-----	07.30 - 16.00
Rotseelaar-----	Brussel-----	08.30 - 17.00
Waregem-----	Brussel-----	08.15 - 18.00
Tielt-----	Evere-----	08.30 - 17.00

Als u geïnteresseerd bent in één van deze aanbiedingen kan u bellen naar nummer 091/23 23 10 van Taxislop. Als u zelf een aanbieding heeft of een aanvraag kan u ook een briefje naar De Moelal sturen of het gewoon in onze magische brievenbus werpen (deed ooit dienst in een circus als verdwijntruktriboot).

5

24  
URENLOOP

VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL

VAN 8 APRIL 1987 15 UUR

TOT 9 APRIL 1987 15 UUR



TAL VAN ANDERE ACTIVITEITEN

Organisatie en inlichtingen :

Sportdienst  
Wilfried Lodens  
Pleinlaan 2 1050 Brussel  
TEL.: 02/641 2311

## SJERP - info

SOS...SOA

Deze condoom werd al gebruikt. Wens je een nieuwe (gratis nog wel), ga dan naar Sjerp.



AIDS  
CHLAMYDIA  
SOA

BUREAU ELSENE  
Triomflaan 1  
tel. 02 641.2345

BUREAU JETTE  
Laerbeeklaan 101  
tel. 02 478.48.90 T. 5535

Steun ons aller Moelal:  
NEEM OOK  
abonnement (15 wks. - 150fr) of een  
steunabonnement (idem - 500fr)  
rek.nr. 001-1386975-48  
vergeet vooral naam & adres niet