

VRIJE  
UNIEF  
BRUSSEL

# DE MOEIAL

# 1

Tweewekelijks tijdschrift van de VUB-studenten  
Uitgegeven in samenwerking met V.O. en B.S.G.

Verantwoordelijke uitgever : Peter De Koning

Abonnementen : 150 fr. of 500fr.(steun) op rek. nr.001-1386975-48  
met vermelding naam en adres

De Moeial  
gebouw Y  
Pleinlaan 2  
1050 BRUSSEL

2 oktober 1984  
tweede jaargang  
nummer 1

## REDAKTIONEEL

Het kwantitatieve studenten-opbod tussen de verschillende Vlaamse uniefs is nog volop aan de gang : de KUL proclameert hoe katholiek ze is, de RUG herverft haar rijkstintje, de VUB beweert "vrij" te zijn... Zieltjeswinnert. Dat terwijl studenten hun keuze bepalen door vnl. een specifieke studierichting, een persoonlijke ervaring of nog wat anders. Trouwens dat is het geluk van de VUB, waarover gefluisterd wordt dat daar de student meer slagingskansen bezit. Per slot van rekening de voornaamste reden -en soms jammerlijke gevolg- van studeren.

Maar dat weerstaat niet dat de VUB, zoals een ervaren marktkramer de waren aanprijst om het potentiële publiek te werven. Waren zoals gevarieerde studiemogelijkheden, de openheid (men is vrijzinnig), de tolerantie, de gelijkheid, de inspraak, de uitgebouwde sociale diensten, de culturele mogelijkheden. Met als 'top of the bill': de gesloten kampusuniversiteit, tzt, de alles-in-één trauk, alles dicht bij elkaar, zelfs de winkel is naar de studenten gekomen en niet omgekeerd. Door zoveel publiciteitsagendastunt zou de realistische lezer de nodige relativiteit uit het oog verliezen. Het product blijkt het thuis niet zo goed te doen dan toen de marktkramer het aanpreept. Maar een entoesiaste koper is soms blind.

Sommige van deze vrije, tolerante mensen beweren dat het gesloten universitaire wereldje maar best zo blijft. Wat in onze 'normale' samenleving evident wordt bevonden, nl. goed werkende informatiekanaalen, lijkt op uniefbodem niet altijd mogelijk om diverse redenen. Informatie wordt daar plots voorgekauwd, kook-, persoonlijke promotiestrips of gewoonweg niet nodig geacht. Gebrek aan het nodige initiatief blijkt ook een zeer mooi ekskus. Een mens is zo in beslag genomen door de persoonlijke wisselwiesjes.

Niet alleen de elementaire informatie blijft onontbeerlijk. Achtergrondverhalen, kritische bedenkingen zouden zeker op een universiteit geen onbekende noten op de muziekbank mogen zijn.

Om het voorgaande te corrigeren, te weerleggen, aan te klagen werd de VUB-studenten

vorig jaar een ideale kans aangeboden. Een serieuze veertiendaagse krant werd uit de grond gestampt. Het werd tijd op een universiteit met het label 'vrij'. Opggebouwd uit de studentenwereld is ze dan ook vooral gericht op alle VUB-studenten. Om informatie te leveren over eigenlijk alle denkbare VUB aangelegenheden : universitaire radenpolitiek met de rol van de student daarin, de studentenpolitiek, de onderwijspolitiek, de kringwerking, de sport, de culturele snuffjes, de ontspanning. Maar ook de inspanning : de zogenaamde drinkavonden, debatten, gesprekken tussen vermeend geleerde knobbels, enz. Zelfs de kleine en grote schandaaltjes verdienen een plaats. En om de student kond te doen dat hij niet alleen op deze aardkloot leeft steken wij veelvuldig onze informatie-kritische neuzen buiten de kampusmuren.

De Moeial als kritische wegwijzer langs de donkere VUB-paden, dus. Zo kan de VUB public relations bij de ronselcampagnes in de rijksuniversiteiten sinds vorig jaar uitpakken met een geschreven troefkaart. Het doel heiligt blijkbaar alle middelen.

Zoals elk nieuw academisch jaar betekent 1984/1985 de komst van vele nieuwe en het gaan van vele oude gezichten. De Moeial werd eveneens gesteund door heelwat "afgezwaiden", die trouwens de gebruikelijke handdruk en zoen verdienen. Al deze gloednieuwe dopperskandidaten verdienen een opvolging. Trouwens ieder jaar wordt een ganz nieuwe, autonome redaktie gekozen uit alle medewerkers. Alle medewerkers hebben evenveel zeggenschap op een redaktievergadering. Voor een minimale organisatie en continuïteit is echter een redaktie broodnodig. Op maandag 8 oktober vindt de algemene redaktievergadering van De Moeial, jaargang twee, plaats in lokaal Y' om 19u. Iedereen, van genie tot analfabeet, wordt uitgenodigd om mee te komen werken of om gewoon te luisteren.

De verdere redaktievergaderingen vinden telkens op maandagavond, 19u., plaats. Dat om in het totaal 15 Moeials te produceren. En, nog iets : schrik niet te fel van die grauwe beton rondom ons. Daar wordt aan "gewerkt".

Voor de rest : de mazzel.

## PAK 'M STANZI

VOOR HET EERST IN DE ANNALEN VAN DE CATCH:  
DE STRIJD TUSSEN EEN MAN EN EEN VROUW !!!  
PAK 'EM STANZI 9 OKT. HILOK ZIE BLZ.4



## Opnieuw een Moeial !

Blz.1 verwerft met een redactioneel en ook de restoproblematiek dwingt zich weer in de aandacht.

Op blz.2 worden de "problemen" in de Germaanse richting uit de doeken gedaan.

Op blz.3 de open tribune en een voorstelling van de studiering Vrij Onderzoek en het Brussels Studenten Genootschap (BSG). Ook over 24 UUR, de nieuwe krant onder ons. Blz.4 en 5 de beroemde kultuurkrant.

Blz.6 handelt over "vrijwillige" legerdienst, de vredesweek en het verslag van de Raad van Beheer.

Op blz.7 stelt de sociale dienstensektor zichzelf voor : studieadvies, Sjerp, UCOV, jobs, beurzen,...

Blz.8 de agenda en kort gerokt, de rubriek met korte aankondigingen.

## PRIJSSTIJGINGEN, VERNIEUWINGEN EN FASTFOOD RESTAURANT MAAKT ER EEN SOEP VAN

Steeds minder studenten, en nog veel minder personeelsleden, nemer een warme maaltijd in de campusrestaurants van Cefenplein en Jette. Het verbruik van broodjes en gebak daarentegen stijgt gevoelig. Een ander blijk uit het in juni op de Sociale Raad voorgestelde jaarverslag 1983 van de Dienst Restaurants. Als antwoord op het ontstane deficit keurde de Sociale Raad in juni een prijsverhoging goed in cafetaria en restaurant. Anderzijds werd op de nieuwe trend ingespeeld door een verruimd aanbod in een omgebouwde cafetaria.

Naar jaarlijkse gewoonte werden ook vorig academiejaar in volle examenperiode een aantal belangrijke beslissingen genomen. Het resultaat hiervan ondervindt de gemiddelde student pas als hij deze dagen met hetzelfde budget als verleden jaar weer naar de campus afzakt. Niet alleen tellen de sterke magen nu 3 frank meer neer voor een warm maal, ook alle cafetariaprijzen zijn met enkele frank gestegen. Wel blijft de lage maaltijdprijs van 45,-fr. voor seursstudenten en studenten in financiële noedigheden behouden. Hierdoor kreeg de verhoging van de maaltijdprijzen op alle andere niveaus weinig tegenstand in de Sociale Raad, die overigens voor het grootste deel uit studenten bestaat.

De nieuwe prijzen zouden het restaurant dit jaar zo'n miljoen frank extra moeten opleveren, een miljoen nodig om het deficit, dat door de stijgende kosten van grondstoffen, personeel en energie ontstaan is, te dekken. Een maaltijd kost dan uiteindelijk nog meer dan het dubbel van de 78,-fr. die de meeste studenten nu gaan neertellen. Voor dit academiejaar wordt de reële kostprijs van een maal voor Jette en Oefenplein samen, geraamd op 161,-fr. Iet wel, wat je op je bord krijgt kost iets meer dan vijftig frank aan grondstoffen. De personeelskosten per maaltijd bedragen bijna achtig frank. Die gemiddelde maaltijkostprijs wordt vooral ook sterk de hoogte in gejaagd door het laag aantal maaltijden in Jette, waardoor de sociale sektor daar naar liefst 198,-fr. per oortie oecaalt.

Het ontzaglijk deficit dat op die manier bij de Dienst Restaurants ontstaat, wordt verreffend door een rijkssteun, een tussenkomst van de Sociale Sektor en gedeeltelijk ook door inkomsten uit het cafetaria. Het is dan ook niet verwonderlijk dat het cafetaria dit jaar omgebouwd werd en het aanbod met verschillende snacks werd verruimd. Heeft de Sociale Sektor dan toch geld teveel? Ontstaat ook de VUB niet meer aan de 'Fast Food'oolf?

Over dit vernieuwde cafetaria lichte Erwin Declerck, voorzitter van de Sociale Raad een en ander toe.

'Om te beginnen werd de cafetariatoero verplaatst van het midden naar de muur, waardoor meer ruimte vrijkomt, wat meer zitplaatsen betekent en dus meer inkomsten. Bovendien wordt zo ook de praktische bediening verbeterd. Voor deze verplaatsing, samen met de aanschaf van een aantal nieuwe apparaten voor de snacks, werd 900.000fr. geïnvesteerd. Dit geld komt uit de reserve van de Sociale Sektor, maar door de verhoogde inkomsten die dit met zich zal meebrengen zal dit op termijn afgeschreven kunnen worden. Ook de snacks zullen nog steeds goedkoper zijn dan elders, maar moeten het restaurant toch wel wat extra inkomsten opleveren. Gedacht hiervoor wordt vooral aan studenten die buiten de uren van het restaurant toch nog iets hartelijks willen eten. Bedoeling is niet een goedkope vervanging te bieden van de maaltijden beneden.'

'Verder is er de herinrichting van het cafetaria, welke volledig bekostigd wordt door de brouwerij Wielemans die daar zo'n anderhalf miljoen voor over had. In ruil daarvoor werd hun contract met het restaurant voor 10 jaar verlengd. Doordat het zo wat gezelliger wordt hopen we ook de omzet in het cafetaria te verhogen. Ook zal de cafetaria nu meer geschikt zijn voor recepties en tentoonstellingen, waardoor het restaurant ook weer voor meer eigen inkomsten kan zorgen.'

Zoals vele diensten uit de sociale sektor is ook het restaurant op zoek naar nieuwe eigen inkomsten. Subsidies en toelagen volgen immers steeds minder de stijgende prijzen. Als reactie wordt steeds meer aansluiting gezocht met de privé-sektor, waar blijkbaar voor zulke dingen nog wel geld voor handen is, of worden de prijsstijgingen afgewenteld op de rug van de studenten afgewenteld. Beide evoluties zullen snel nefast blijken én voor de sociale sektor én voor de democratisering van het onderwijs, voor zover er daar nu nog iets van overblijft.

G.Y.

# ongenoege in germaanse

Begin van het academiejaar 1984-1985. Tijd om even te bezinnen over je studie... Hou je van aktie? Hou je van verrassingen? Hoop dan dat je in de juiste richting zit, de enige richting met pit!

## GERMAANSE FILOLOGIE

Hier valt iets te beleven! Een richting waar je verplichte (!) keuzevakken hebt, waar een prof zijn studenten nog kan uitdagen, waar er niet gedoceerde cursussen bestaan, waar men je tijdens het examen zelf een taak oplegt, waar de stof soms op één jaar drie keer zwaarder wordt en - je plezier is nog niet ten einde - je ineen twee proffen en twee examens voor één vak krijgt! Het wordt zelfs een prof wel eens allemaal teveel, en dan doen de wildste verhalen de ronde tot aanrandingen toe.

Het allergrappigste aan deze hele inleiding is dan nog \*\* het helemaal waar is!

We zullen dit hierna proberen aan te tonen door middel van een taal maar noodzakelijk feitenrelas. Diegenen die niet te overtuigen zijn, hoeven maar even met om het even wie uit de Germaanse te praten om deze sensatiejournalistiek bevestigd te zien.

## De feiten

### T) De niet gedoceerde cursussen

Je zal het niet geloven, maar daar hebben we er ook een pak van!

Voorreest is er de cursus van Prof. Goyvaerts in de 1ste en 2de licentie (zowel voor de richting met hoofdtal Engels als die met hoofdtal Nederlands) nl. "Grondige synchrone studie van het Engels". In één van de jaren krijg je het oefeningboekje "Living English Structure", waar van alle oefeningen gekend moeten zijn en het andere jaar "Travels through the lexicon", een paar duizend woordjes die me uit het hoofd moet leren. De overhoring gebeurt telkens is drie delen: twee maal bij de assistente en éénmaal bij de prof zelf. Als je hoofdtal Nederlands is, zie je die prof. Goyvaerts dus voor de eerste maal op het examen. De overhoring over het vak Engelse taalbeheersing gaat daarenboven meestal door in het Algemeen Beschaafd Antwerps!

We willen ons hier niet uitspreken over de kwaliteit van de cursussen of het nut van uit het hoofd leren van die woordjes, maar wel over de manier waarop dit geschiedt. Prof. Goyvaerts slaagt er nl. in zich zo onbeschouwd te gedragen tov. zijn studenten dat sommigen van pure angst uit zijn lessen wegblijven. Hij informeert naar het sexleven (bij voorkeur tijdens het examen) van zijn studenten en doceert redematig met de voeten op zijn bureau. De mensen die hoofdtal Engels volgen, word en soms zelfs niet eens ondervraagd over de "Travels", hoewel dit toch een apart cijfer uitmaakt. Daarenboven hebben deze studenten naast het vak taalbeheersing van 30u. nog 30u. synchronie, 30u. diachronie en 30u. verklaring van oude teksten. Deze laatste cursus beslaat echter maar 10u., en verder slaagt hij er in de tweede licentie in maar 30u. te geven van de 120u. uit het programmaboekje. Voor de rest krijgen ze overschrijving van de cijfers van de eerste licentie.

Ook de examens van prof Goyvaerts zijn uitermate spannend maar hiervoor verwijzen we je door naar het hoofdstukje "examens: nog beter dan vanalles uit Dallas". Ook prof Willemijns slaagt er niet in, in de eerste licentie, voor de mensen van taal kunde de vereiste 120u. te geven. De taalkunde specialisten krijgen aldus niet veel meer taalkunde dan die uit de richting literatuur!

### 2) De verplichte keuzevakken

In de eerste licentie krijg je 90u. keuzevakken, wat niet wil zeggen dat je zelf als student een deel van je lessenpakket kan gaan samenstellen. Neen, de studenten met optie literatuur krijgen 60u. het verplicht keuzevak "Algemene Literatuurwetenschap" en de optie taalkunde krijgt verplicht 60u. "Algemene taalkunde". (zie programmaboekje)

Verder slaegt men er nog in de lijst van de andere keuzevakken zo samen te stellen dat ze, op een enkele uitzondering na, samenvallen met de legelijke vakken van de Germaanse zodat je "moet" brossen om een ander vak te kunnen volgen.

3) Examens: nog beter dan van alles uit Dallas.

### a) Prof. Debusscher

Prof. Debusscher vond dat zijn cursussen iets te gemakkelijk waren en besloot zijn stof te verdiependen. De studentjes van de eerste en tweede kan moesten ineen, buiten de 30 uur gedoceerde Engelse letterkunde een boek over literatuurgeschiedenis volledig uit het hoofd leren.

Het regende ineen partiële examens (4 het eerste jaar dat dit ingevoerd werd, 3 het tweede jaar.)

Goede cijfers op die schriftelijke examens betekende dat je op het einde van het jaar geen examens meer hoefde af te leggen, maar je moet er wel wat voor doen!!!!

Je wordt verplicht het hele jaar door echt te blokken voor dit vak en uiteindelijk wordt het aantal studieuren dat je in dit ene vak steekt enorm groot. Daarenboven moet men de hele week die aan zo een examen voorafgaat veel bij de andere vakken.

Stof die men dan later moet inhalen - en de proffen zijn bijgevolg lastig!

Ook voor de licentiejaren had Prof. Debusscher een verassing in petto in de persoon van Prof. Lawson, een Amerikaanse gastprofessor die 30 uur van de 60 uur Engelse letterkunde kwam doceren. Interessant zal je zeggen! Allemaal goed en wel, maar de stof die Prof. Debusscher normaal over 60 uur uitsmeert wordt aldus compact tot 30 uur gereduceerd, en eind februari kregen we nog 4 titels van te lezen boeken voor de cursus van Prof. Lawson. Voor de studenten van de tweede licentie was dit vooral moeilijk omdat dit de planning voor hun eindverhandeling dandig in de war bracht. Op het einde van het jaar had men aldus twee examens en twee proffen voor een vak en een cijfer! Tussen haakjes, tijdens de tweede zitting was deze prof alweer naar Amerika verdwenen, maar de studenten zijn zo vriendelijk geweest allemaal in de eerste zitting bij hem te gaan!

Ook in het academiejaar 84-85 komt er een gastprof, maar wat die zal doceren dat zal je pas in februari weten! Studenten hou er rekening mee, want de prof houdt geen rekening met jou.

### b) Prof. Goyvaerts

Over hem hadden we het hierboven reeds maar we zijn nog niet uitgepraat! Buiten het gebruik van het Antwerpse dialect op het examen Engels en zijn spelletjes tijdens het doceren is hij ook de man die 8 van de 11 mensen in de richting Engels een tweede zitting bezorgt op een willekeurige basis!! Dit kan je natuurlijk moeilijk bewijzen maar het volgende verhaal is echt wel bewijsbaar.

Even de sfeer: een gewone dag in juli, een gang boven op de 5de verdieping van C. Heel de eerste en tweede licentie wordt op een dag ondervraagd!! Een groot deel van de studenten wordt gebuld of je nu iets van je cursus kent of niet heeft weinig belang. Resultaat: hysterie.

### c) Prof. Van Vreckem-story

Deze prof hebben we als laatste bewaard, hij is immers het toppunt. We willen het hier weer niet hebben over de inhoud van de cursussen maar over de relatie prof-studenten. De tweede kan heeft prof Van Vreckem o.m. voor het vak "Cursorisch lezen Duits". Toen deze cursus afgelopen was richtte deze prof voorvragende examens in op twee zaterdagdagen. De eerste zaterdag verscheen hij in bedenklijke toestand en de tweede keer helemaal niet, waardoor de assistent dan maar alleen en in de namiddag examen afnam. De studenten vonden dit maar bizar en brachten de decaan op de hoogte van het feit dat hun prof niet gekomen was. De decaan nam prof Van Vreckem onder de arm en na dit "onderhoud" startte onze prof Van Vreckem als het ware een intimidatie-

We hebben hier kort proberen te schetsen wat er allemaal kan gebeuren is één en dezelfde richting. We hopen dat dit artikel VEEL reaktie uitlokt want de Germaanse is dringend aan discussie en programawijziging toe. Ondanks het feit dat het onderwijzen aan de VUB gecontroleerd dient te worden door de sectieraad, fakulteitsraad, en de onderwijsraad, die allen in meer of mindere mate op de hoogte waren van de hoger geciteerde feiten, kan dit alles toch nog gebeuren! Wat meer is, prof Van Vreckem en prof Goyvaerts staan in oktober weer voor hun studenten. De mensen van de Germaanse (en van de VUB) mogen al blij zijn dat er in het onderwijs geen plaats meer is voor hun afgestudeerden, want deze hebben hier weinig goeds meegemaakt in hun laatste jaar en zouden niet veel reclame meer maken!

En wat, VUB overheid, zou er gebeurd zijn als een van de meisjes uit de eerste kan bij de rijkswacht klacht moest ingediend hebben. Ziet u de krantekopen al, vlak voor de inschrijvingsperiode?

## FRANS

## SPORTDIENST

De sportdienst is gevestigd in het gebouw Y op de kampus Ofeerplein (tel. 02/6412311) Draait men dit nummer dan hoort men aan de andere kant van de lijn de stem van de dienstverantwoordelijke Wilfried Lodens.

### Korte voorstelling

Vervolmaking van een vroeger aangeleerde sport, hobby of culturele bezigheid, ofwel een eerste contact met een nieuw interesse-richting... Uw vrije tijd als universiteitsstudent is er geknipt voor. Later zal de gelegenheid wellicht nooit meer zo gunstig zijn. Als je zin hebt om eens mee te doen loop dan eens binnen bij de Sportdienst. Doe de eerste stap, de rest doet u samen met ons. In een gezellige sfeer zoeken wij een beetje fysieke konditie, naar een gezonde ontspanning, naar het uitdiepen van een gekozen hobby. Dit alles gebeurt onder de leiding van bekwame monitoren.

### Praktische inlichtingen

Hoe kan ik inschrijven?  
Door aankoop van de sportkaart (zowel voor internen als externen). Deze kaart geldt immers als inschrijvingsbewijs en ze verleent o.a. afslag op ticketten voor zwemmen, ijschaatsen, paardrijden, enz... (voor internen). Zij geeft ook toelating tot gebruik van de kleedkamers, stortbaden, zalen en terreinen. Zij laat u toe materiaal te gebruiken.

Goed om weten:  
- De sportkaarten voor internen zijn omni-sportkaarten waarmee aan alle activiteiten kan deelgenomen worden.  
- De sportkaarten voor externen zijn slechts geldig voor één sport (de keuze-sport van de geïnteresseerde).  
- De sportkaarten zijn geldig per academiejaar, tzt. van 1 september tot 31 augustus.  
- CJP (Cultureel Jongeren Paspoort)  
De Sportdienst is naast sportkantoor ook CJP kantoor. Daar is dan ook alle informatie te vinden over CJP en een paspoort aanschaffen.

### Het gamma van activiteiten

- Sportinitiatie:  
In een dertigtal verschillende disciplines verzorgt de Sportdienst van oktober tot mei initiatieactiviteiten. Vanaf september is de brochure met programma en uurrooster verkrijgbaar.

- Kampioenschappen:  
De Sportdienst is tevens organisator en koördinator van volgende kampioenschappen: fakultaire, interfakultaire en personeelskampioenschappen.

- Massasportactiviteiten:  
De Sportdienst staat in voor de organisatie van o.a. de sportnamiddag en de 24-uren loop.

Verhuring sportinfrastructuur  
De Sportdienst is verantwoordelijk voor het verhuren van de sportinfrastructuur zowel intern als naar buiten. De sportinfrastructuur wordt gedurende de weekends en verlofperiodes verhuurd aan externe verenigingen voor wedstrijden, toernooien, stages, enz...

## VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL



FACULTEIT DER LETTEREN  
EN WIJSGELEERTE

Tel. 02/641.26.65

Sectie Germaanse Filologie

1050 Brussel,  
Pleinlaan 2

Aan de Germanisten 2e kandidatuur: N - E.

Een zgn. delegatie, ondemocratisch samengesteld uit afzonderlijke individuen, heeft het nodig geoordeeld haar beklag over mij te uiten. Tevergeefs heb ik geprobeerd te vernemen wie tot die delegatie behoorde. Geen enkele van die LAFBEKKEN heeft het gewaagd zijn verantwoordelijkheid op te nemen.

Als men mij iets te verwijten heeft, richt men zich tot mij: ik ben gewoon hoogleraar. Als dat niet helpt is er een Sectievoorzitter, Prof. H. Baetens Beardsmore. Uw professor in hoofdorde. En als ook dat niet helpt kan u gaan vluchten in de rokjes van de Decaan.

Met mijn intense verachting voor een paar LAFBE ONDERKRUIPERS, die op het niveau van het V.S.D. (= Verachtend Secundair Onderwijs) zijn blijven steken.

Prof. P. Van Vreckem.

professor licht studenten in over de hiërarchie bij de klachtenprocedure.

En dan komt het, de studenten van de 2de licentie die overschrijving kan vragen van het cijfer dat ze in de 1ste zitting kregen voor een vak dat hij in de 2de licentie niet doceert (kan je volgen?) krijgen voor de 2de zitting een taak opgegeven: The Vowel Shift in English.

Ontzettend om bijna alle studenten van de richting Engels namen niet aan de eerste zit deel omdat hun eindverhandeling niet af was, maar nu was er toch een die aan de eerste zit mee deed zeker! Prof. Goyvaerts paste daar echter een mouw aan, met de woorden: " Een tweede zit is toch niet zo erg? "

De persoon in kwestie vond dat wel en stapte naar de decaan. En wat dacht u dat deze ging doen? Toch niet aan de Prof vragen om a.u.b. geen taken meer op te geven tijdens de zitting zeker! Neen, hij vroeg aan Prof. Goyvaerts om a.u.b. dat werk, dat deze student nog in de zit zou maken te willen verbeteren!!

kampagne in de lessen "Geschiedenis van de Moderne literatuur" en tijdens de examens vroeg hij nagenoeg aan alle studenten uit de tweede kan wie er naar de decaan gegaan was! (Probeer je die situatie eens in te beelden) Een onhoudbaar sfeertje natuurlijk. Maar blijkbaar was hij niet te weten gekomen wie de "daders" wel waren en midden in de examens, terwijl de studenten van de afdeling Duits nog examens bij hem hadden, richtte hij af valvas het hierbij integraal afgedrukte schrijven ad valvas aan zijn studenten. Commentaar is daarbij overbodig. Het is gewoon schandelijk. Het is nog niet gedaan! Ook het volgende is bewijsbaar. Prof. Van Vreckem kon zijn handen niet thuis houden. Er liepen twee klachten binnen bij de decaan van meisjes uit de eerste kan (!) die lastig gevallen waren op het examen!!! De decaan nam ook dit probleem ernstig op en prof Van Vreckem mocht nog enkel examen afnemen in aanwezigheid van de assistent.

'DE MOETAL' BEZOEKT ? ...



## STUDEREN WORDT WEER DUURDER

De concrete feiten :

Met het begin van een academiejaar treft men vaak nieuwe maatregelen (kwestie van zo min mogelijk reacties uit te lokken). Zo ook dit academiejaar. Vooreerst heeft men de stijging van de maaltijdprijzen en de kafetariaprijzen. De prijzen van de maaltijden stijgen met 3 fr. en deze van de broodjes en consumpties in de kafetaria met 1 fr. (en verleden jaar was er al een forse stijging). Ook de broodjes in het kultuurkafé worden gemiddeld met 5 fr. duurder. En als laatste maatregel voorziet men een energietoelag per bijkomend apparaat, voor elke kostudent. Een haardroger, broodrooster enz. wordt een luxe, die men dient te betalen. Deze maatregel moet 250.000 fr. opbrengen. Als verrechtvaardiging voor de prijsstijgingen geeft de Sociale Raad de stijging van de grondstofprijzen, de toename van de personeelskosten en de stijging van de energiekosten. Daarom beslist men dan maar om alles duurder te maken voor de gewone student.

Achteruit met de democratisering van het onderwijs.

In schril contrast hiermee staat, ieder jaar weer, de reële daling van de lonen (oftewel de inkomsten van de ouders) en de studiebeurzen. Het is zo dat de studiebeurzen niet geïndexeerd worden, wat betekent dat men ieder jaar minder kan doen met zijn studiebeurzen. Ten tweede heeft men de verschillende besparingsmaatregelen van de regering (o.a. de afbraak van de index), die tot gevolg hebben dat de inkomsten van de werkende mensen dalen.

Enerzijds dalende inkomsten en anderzijds stijgende uitgaven (en de maatregel genomen door de sociale dienst om de sociale toelagen te verhogen, helpt hier niet veel) hebben tot gevolg dat het voor kinderen afkomstig uit een arbeiders- of bedienden milieu steeds moeilijker wordt om te studeren. Of nu de democratisering van het onderwijs zet weer eens een stap achteruit.

Gratis onderwijs

Wij zijn van mening dat het recht op onderwijs een democratisch recht is voor iedereen (dit is ook een eis van heel de arbeidingsbeweging). Dit wil zeggen dat de toegang tot de unief niet mag beperkt worden door een gebrek aan financiële middelen. Of geld mag geen rol spelen, impliciet houdt dit in dat men opkomt voor gratis onderwijs (aanschaffing van de inschrijvingsgeld en kosteloos studiemateriaal).

Daarnaast pleiten we ook voor een studieinkomen, dat de volledige studie- en leefkosten dekt. Dit moet betaald worden door een verhoging van de belastingen voor de 10% rijksten van dit land. Door deze eisen worden in de eerste plaats de problemen van de mindebeden opgelost en de rijken profiteren toch niet van deze maatregel, doordat een gedeelte langs fiscale weg wordt gerecupereerd. Slechts zo'n systeem garandeert werkelijk het recht op onderwijs voor iedereen.

Myriam Vanderlinden voor MLB.

## STUDIEKRING VRIJ ONDERZOEK

Studiekring Vrij Onderzoek is de studentenvereniging van de VUB die zich bezig houdt met 'Vrij Onderzoek', het fundament van de VUB. Wat dit allemaal inhoudt werd en wordt beschreven in talloze artikels, brochures en boeken. Heel wat teksten zijn bij ons te verkrijgen, dus moeten we hier niet alles uitleggen. Een minimum aan informatie is echter noodzakelijk. 'Vrij Onderzoek' is het onbaatzuchtig nastreven van de waarheid door de wetenschap. Elke vorm van dogmatisme en machts- en gezagsmisbruik wordt afgewezen. De uiteindelijke bedoeling van alle wetenschap er onderzoek moet zijn: het vergroten van de waarde en de vrijheid van elke mens in elke maatschappij. Hierover kunnen we al een paar weken discussiëren, maar dit een andere keer misschien.

De studenten die in het bestuur van de kring zitten komen uit alle faculteiten en richtingen. Ze hebben een ding gemeen: hun idealen van vrijheid, gelijkheid en democratie. Deze opvattingen verdedigen onafhankelijk van eender welke partij of belangengroep is hun doel. En dit niet alleen op de VUB, maar ook daarbuiten.

In de praktijk wordt er vooral gewerkt aan de VUB, wegens de beperkte middelen op financieel en (jammer genoeg) ook op het vlak van medewerkers. Wat we vooral doen is het organiseren van vormende activiteiten en het stimuleren van discussies en denken. Nu zal u zeggen, ik zit op een universiteit en zij willen mij leren denken, er zijn toch al profren genoeg? Dit is een argument! Wat Vrij Onderzoek wil is nog wat anders. Er kan bijvoorbeeld nagedacht worden over dingen waarover op een universiteit niet wordt nagedacht, of bijna niet. Zo bijvoorbeeld de vraag waarom er per jaar miljoenen mensen van honger sterven terwijl er miljarden worden besteed aan het perfectioneren van massavernietigingswapens aan talloze universiteiten en hogescholen in oost en west.

Zo zijn er nog talloze vragen. Niet alleen is het van belang die vragen te stellen en te blijven stellen. Met is ook van belang er antwoorden op te vinden. Wie ons daarbij wil helpen is welkom.

Lid worden kost voor studenten slechts 50fr. Meer informatie is gratis.

Onze eerste activiteiten : Afrikaans Filmfestival op 2, 3 en 4 oktober ; 9 oktober vredesTD (we mogen ons immers ook wel eens amuseren) ; 10 oktober film in Qb 'Erendira' naar Gabriel Garcia Marquez, enz. Leden krijgen korting op al deze activiteiten. Tot weldra.

Walter Vermaender, voorzitter.

Voor de geïnteresseerde lezer volgt hier het adres van Studiekring Vrij Onderzoek:

\* Studiekring Vrij Onderzoek  
Pleinlaan 2  
1050 Brussel  
02/641.23.28  
aslk 001-0285318-20

Het lokaal van Vrij Onderzoek ligt in gebouw Y' (de ingang naast het kultuurkafé) en meestal is er iemand aan te treffen die meer inlichtingen kan geven.

## BSG

Het Brussels Studentengenootschap is de overkoepelende studentenkring van de VUB. Dit houdt in dat wij instaan voor het organiseren van grote activiteiten zoals de onthaaldagen, openings-TD, St-Vé (hét studentenfeest van Brussel), dropping, concerten, enz.

Verder zijn wij uitbater van een TD-zaal die zich op de campus bevindt en waar dagelijks fuiven door verschillende kringen georganiseerd worden.

Voor dit jaar zijn er reeds onderhandelingen aan de gang voor een hele reeks optredens (o.a. folkfestival, Der Polizei, e.d.). Om dit alles te organiseren is er uiteraard veel volk nodig en de bezetting is nogal zwakjes, dus willen wij langs deze weg een oproep doen voor alle belangstellende medewerkers.

Van de activiteiten van het BSG gedurende de onthaaldagen hebben jullie hopelijk goed geproefed. We hopen jullie ook op al onze andere activiteiten te zien en ook op die van de kringen. Van die activiteiten krijgen jullie een overzicht in de agenda die zich achteraan de Moelal bevindt.

Veel plezier op de VUB!  
het BSG bestuur.

## 24 UUR :

### FANTASTISCH

Het is zover. Sinds donderdag 20 september moeten we met een gloednieuwe Vlaamse krant leven. Weken vooraf was ze onderwerp in de gevestigde mediawereld. Het blad was nog niet uit of het kind kreeg reeds troetelnaampjes. Er werd duchtig met "in-teelt" kritiek gesmeten. Van managementkrant 'Fast Foodkrant' tot 'ne Story op gazette-papier'... Ook wij komen terug op deze historische geboorte. Om voor eens en altijd komaf te maken met de mythe van de gemakkelijke krant.

Grote koppen, veel kleur, weinig tekst in grote lettertekens... maar 24 UUR leert de mensen lezen. De Conscience van de twintigste eeuw. Niks te moeilijke woorden, volksspreuken verdorie.

De aloude 'stars' truk wordt boven getoverd inderdaad, in de eerste nummers worden de plaatselijke sterren Rita Boelaert en Armand Pien geserveerd. Boeleke over haar gerenomeerde voetbalwetenschap en de weerman over zijn opname in de hemel. Alsjeblieft!

Nu nog wachten op Eddy Wally, de charme-koning. In nummer vierenzestig? Wait en see. Na iedere boerenzoon ter verademing: de internationale markt. Freddy Breck, Eddy's Duitse tengeranger, Julio de Spanjaard... en Rita Corita. Voorwaar voorname. Nu even geduld en 24 UUR wijdt de lezer in over de seksstandjes die Bolero Bo in kut heeft. De waarheid belazert? Slechts een volgende stap.

In nummer twee worden de Antwerpse slijmballen Jos Boudewijn en 'koningin' Lutgart Simons terug tot leven gewekt, samen met de Nederlandse puberheid Hans De Booy. Voorwaar voorname. Nog niet flauw gevallen na al deze emoties? Nee. Mooi zo, jij kan 24 UUR aan!

Maar vooral de gewone mens, de doodgevone mens wordt voorgeschoteld. André de honden-temmer, Roger de eendenredder, de rare patatten van Jef... We lezen graag over onszelf, nietwaar? En wat belangrijk is: zulke hartverscheurende onderwerpen vormen een onuitputtelijke bron. Voor 24 UUR nooit komkomertijd dus. Jan, Frans, Louis, Marie, Eufrasie... Jullie berne geroepen. Wat zijn we nu nog vergeten voor een andere



krant? O ja, rechtstaande eieren, de blinde zieleherder, de omgekantelde takelwagen, de wenende premier, de lelijkste student, opgelichte bejaarden (de sukkel), de kookmoeders van Hechtel, de rattenvanger van Aarschot, de 24 UUR-baby Sara (wat een lief outskel), Tirolese schutters... en Astrid en Lorenz. Zo leert 24 UUR ons dat Astrid's sterkste kant haar buste is. Dat Boudewijn en Fabiola, het eerbiedwaardige koningspaar soep eet in hun tuinhuisje met zwembad... al deze voorname dingen maximaal in 35 lijnen beschreven, opgesmukt met levens-gewone foto's. Een lang verhaal? Geen nood, gewone in twee of drie leden kappen. Want vooral de "sprekende" foto's moeten hêt doen.

Nu nog de kruiden : de gokbladzijde, de helprubriek '24 UUR met jou', de spelletjes en de weggevers. En maar eten, beste lezer. Werkelijk een andere krant. Als die nu eens overal zou te verkrijgen zijn!

24 UUR : de herkenbaarheid ten top gedreven. Alle belevenissen van buurman Fred en zijn kalvende kutkens. De gewone mens wordt een wig voorgedrukt met zulke nonsens verhalen. De politieke en andere werkelijkheid wordt kort gekapt, achtergrondinformatie totaal weerhouden. Het boulevardkenmerk geldt enkel uiterlijk weet eindredakteur Huib Crauwels. Een vergelijking met de Bildkollega's van onze oosterburen wordt angstvallig afgewimpeld. Inhoudelijk is zo'n vergelijking irrelevant. En inderdaad, Bild is nog erger.

24 UUR, pulpkrant... blurps... goed om de patatten op te schillen.  
Jakob Selsma.

## PERMANENT EN VORMELIJK

Wie aan z'n studievakken niet genoeg heeft kan nog altijd terecht bij het Centrum voor Permanente Vorming. Het programma is er gericht op alle belangstellenden, zowel studenten al "normale" al dan niet gediplomeerde mensen.

### Lezingen

- In het kader van de Leerstoel Theodor Verhaegen worden er drie lezingen gehouden door Leo Apostel, de vernaarde marxistische filosoof en vrijdenker :
  - 9 okt. : De traditionele zelfinterpretatie van de vrijmetselarij.
  - 16 okt. : Historische feitelijkheden en de interpretatie van de drie eerste graden.
  - 23 okt. : Mogelijkheden van de hedendaagse hermeneutiek : psychoanalytische, marxistische en structuralistische interpretatie van de Vrijmetselarij.
- Da's allemaal gratis in de Q-B, telkens om 18u.

### Voordrachtenreeks

- Ook al hebben we 't verschil tussen voordrachten en lezingen niet helemaal begrepen, de voordrachtenreeks ziet er uit als volgt :
- A. Filosofie
- Alles handelt hier rond de geschiedenis van het conservatieve denken (in samenwerking met Humanistisch Vrijzinnig vormingswerk).
- 10 okt. : De opkomst van de conservatieve beweging in de 18e eeuw
- 17 okt. : De onderdrukking van vrijheid en individu in de totalitaire staat : Nazi-Duitsland
- 24 okt. : La nouvelle droite - oude rechtse kook in een nieuwe verpakking?
- 7 nov. : A. de Benoist en het nieuwe rechtse denken
- 14 nov. : Het rechtse denken ten aanzien van vrouwen

### B. Economie

- Roofthema's zijn hier devaluaties en muntproblemen :
- 21 nov. : Muntontwaardiging en devaluaties in Griekenland en Rome.
- 28 nov. : Munt of het noodlot van het berderf (6e-20e eeuw)

- 5 dec. : Recente ontwikkeling in de openbare financiën
- 12 dec. : Pleidooi voor een Europees muntstelsel

### C. Milieukunde

- 23 jan. : De Noordzee : wetenschappelijk onderzoek en milieubeheer
- 30 jan. : Ekotoxicologie van stabiele poluanten (zware metalen en pesticiden)
- 6 feb. : De activiteiten van de Koning Boudewijstichting op het vlak van monumentenzorg
- 13 feb. : Milieubeleid op lokaal vlak - ervaringen uit de praktijk

### D. Gezondheidszorg

- 27 feb. : Aanpassingsproblemen van eerstejaars-universiteitsstudenten en mogelijke gevolgen op het studievlak.
- 6 ma. : Assertiviteit

### E. Geneeskunde

- 13 ma. : Arthrose : actuele aspecten
- 20 ma. : Suikerziekte
- 27 ma. : Psychologische consequenties van baarmoederoperaties
- 3 apr. : Atherosclerose
- 10 apr. : AIDS : een mysterieuze ziekte

Alles gaat door in de HILOK (gebouw L, 2e verdieping). Per sessie 40 fr., per reeks van 5 sessies 200 fr., per reeks van 10 sessies 300 fr. (studentenprijzen).



'DE MOELAL' VERZOEKT ?...

licht  
RUU 45  
kultuurkrant

# KREATIEVE

OPEN DEUR OP OKT 14u  
10

# ATELIERS

## MUZIEKWORKSHOP

Maandagavond 19u-22u  
Het is de bedoeling op een niet-akademische wijze muziek te maken. Vereisten: een minimum aan notenkennis. Aanpak: ritme, harmonie, soleren.  
Begeleiding: Eddy Loozen.

## THEATERTRAINING

Maandagavond 19u-22u  
Er wordt een eigen productie opgezet, aan de hand van spraakoefeningen, improvisatie, tekstoefeningen, beweging, dans.  
Begeleiding: Mark Bultereys.

## ZEEFDruk

Maandagavond 19u-22u  
Woensdagmiddag 15u-17u  
Een druktechniek waarmee men dmv. 'sjablonering' clichés kan maken om verschillende materialen, zoals papier, stof, vinyl te bedrukken.  
Begeleiding: Nik Honinckx

## LAY-OUT KURSUS

Dinsdagmiddag 14u-16u  
Maak uw folders op professionele manier! Beginselen van letterzetting, teksten, lay-outen, bladverdeling, illustreren, affiches, ...  
Begeleiding: Marleen Vanherck

## KLEURENFOTOGRAFIE

Dinsdagavond 18u-22u  
In de kleurendoka kunt u uw favoriete dijs en kleurenegatieven vergroten volgens 2 systemen, cibachrome en Agfacolor P88.  
Begeleiding: Luk Nagels.znik.

## SCHILDEREN

Woensdagmiddag 14u-17u  
Nieuw atelier na vele aanvragen. In dit atelier zal de aandacht vooral gaan naar olieverf- en aquareltechniek.  
Begeleiding: Ramon Prieto Y Prieto

## MEVEN EN BATIK

Woensdagavond 19u-22u  
Wandkleden, sjaals, kussens, enz. maken naar eigen ontwerp. Voor het schilderen op stof zijn de nodige materialen aanwezig.  
Begeleiding: Irène Bruyninckx-Devish

## GLASTECHNIEK

Woensdagavond 19u-22u  
Het doel van dit atelier is, binnen de a-bachtelijke vrijetijdsbesteding: kleur en vorm in glas uit te drukken. 2 technieken worden toegepast: glasmozaïek en glas in lood.  
Begeleiding: Armand Calders

## KERAMIEK

Woensdag 12u-14u, 15u-17u, 18u-22u  
Het atelier beschikt over een uitgebreid klei-assortiment dat gebruikt kan worden voor volgende technieken: bootseren, indruk-, giet- en draai-techniek. Een elektrisch oven is ter beschikking.  
Begeleiding: Lieve Van Hove

## ZWART-WIT FOTOGRAFIE

Donderdagavond 19u-22u  
Woensdagmiddag 15u-17u  
Deze initiatiekursus biedt de mogelijkheid om films te ontwikkelen, af te drukken en te vergroten. Experimenten en drang naar perfectie liggen in de lijn van de mogelijkheden.  
Begeleiding: Luk Nagels, Niklaas Van den Abele.

## MODELTEKENEN

Donderdagavond 19u-22u  
Hier krijgt ieder de mogelijkheid het tekenen op zijn eigen manier te beleven en het model te benaderen vanuit zijn eigen sensibilliteit. Mannelijk of vrouwelijk naaktmodel is steeds aanwezig.  
Begeleiding: Oswald Kuycken

De creatieve ateliers zijn voor iedereen toegankelijk.  
Inschrijvingen op de Dienst Cultuur  
Prijzen: lidkaart voor 10 atelierbeurten: studenten 150 - personeel 200 - werklonen, gewetensbezwaarden, studenten buiten de VUB 500 - derden 1000.



## PAK'M STANZI



Claire Luckham schreef met "PAK'EM STANZI!" een bijzonder origineel stuk, waarin zij de worsteling van een jonge vrouw om haar zelfstandigheid toont als een waarachtige worstelwedstrijd in een catchring temidden van het publiek. Elke scène uit het leven van Stanzi: haar eerste levensjaren, haar schooljaren, eerste werkkring, verliefdheid, huwelijk en teleurstellingen, haar successen en nederlagen worden gespeeld in de termen van de catch. Een "struggle for life" in de ring!  
Telkens wordt Stanzi ertoe gedwongen te vechten. Tegen haar ouders, haar vriendin, haar echtgenoot Toni Macho. Zij willen haar allen vastprikken op haar rol van vrouw, van dienstbaarheid. Maar Stanzi is een keiharde dwarsligger en zij blijft van zich af, kent nederlaag op nederlaag tot zij haar eigen catchgreep ontwikkelt: de "Venus Grijptang". Stanzi wordt beroepsworstelaarster en maakt carrière. Maar haar man Toni Macho stelt haar voor de keuze: zijn huisvrouw blijven of uit elkaar gaan. Stanzi lost dit probleem op haar eigen wijze op: zij zal er met Toni om vechten. Wie wint, zal de carrière verder zetten, wie verliest, het huishouden doen. Dit wordt het hoogtepunt van een zeer instructieve catchavond: het gevecht van de eeuw, de strijd van een man tegen een vrouw "off the finish!" THE BATTLE OF THE SEXES!

Met "PAK'EM STANZI!" wil Ensemble Raan Theater, naast het toneelpubliek van jong en oud, ook een nieuw publiek aantrekken: de sportliefhebbers die hun krant eerst op de sportpagina openstaan en de cultuurruhrlek overslaan. Want dit is het stuk waar-

in sport en toneel een eenheid worden.  
Voor deze voorstelling werd een repititieperiode van zes maanden voorzien. De acteurs worden getraind en gecoached door een van de meest ervaren catchers van Europa: Al BASTIAN, viermaal Europees kampioen. De man die samen met Joop Geesinck de catchsport in Nederland introduceerde. Voor de muziek en de songs werd beroep gedaan op de grote belofte onder de jonge componisten, de leider van de groep "Beriberi", Jan Leyers.  
Kostumes en decor worden ontworpen door "Arme Cyrano" Bob VERHELST.  
De regie voert Walter TILLEMANS.

**Reacties van de pers**  
"Pak'm Stanzi": Spektakel van de bovenste plank (Het Volk, 9/5/84)  
Catch op het toneel komt als sport op TV (De Standaard, 14/5/84)  
"Pak'm Stanzi": onweerstaanbaar entertainment (De Morgen, 7/3/84)  
Raamtheater monstert nieuw model spektakel (De Zwijger)  
Spektakel in het kwadraat (De Nieuwe Gazet, 7/5/84)  
\$\$\$ Pak'm Stanzi op dinsdag 9 oktober in de oude sportzaal van het HILOK om 21u. Prijs: 150 fr.  
100 fr. Studenten  
80 fr. Kulturkaart  
Kaarten verkrijgbaar op de Dienst Cultuur.

## Tentoonstelling



## peter jacquemain

Tijdens de maand oktober loopt in gallery' (boven het cultuurkoffeet) een tentoonstelling van de jonge Brusselse beeldhouwster Peter Jacquemain.  
Deze jonge kunstenaar is laatstejaarsstudent aan het Hoger Sint-Lukas Instituut te Brussel in de afdeling beeldhouwen en werkt vooral in hout, brons en blauwe steen. Gallery' toont tekeningen, schetsen en een drietal beeldhouwwerken. Het werk van Jacquemain is figuratief, met rake en

vloeiende lijnen zet hij bewegingen en poses op papier. Zowel zijn tekeningen als beelden getuigen van inzicht in anatomie en psychologie van de menselijke figuur.  
Op dinsdag 16 okt. om 19u wordt de tentoonstelling bijgekleurd met een muziek-evenement, verzorgd door Jacquemain zelf en twee muzikale vrienden. Naar eigen zeggen wordt dit een geïnspireerd free (jazz) optreden. De tentoonstelling is te bezichtigen elke woensdag van 10 tot 17u.

## LUC VAN ACKER BAND

### 30 okt. 20u30 audQ

Nadien fuif in de BSG-zaal met THERMOS en BENELUX.  
Inkom: 200 BF  
Org.: i.s.m. NITRO en HJ NATIIONAAL. Kaarten op de Dienst Cultuur.





# EL KHOLOUD

## AFRIKAANSE FILM



2 okt

RUE CASES NEGRES, van Euzhan PALCY, Martinique-Frankrijk, 1983, 103 min.,

Martinique, 1930. De zwarte bevolking vroeger uit Afrika ingevoerde slavenzucht onder het juk van de blanke (Franse) koloniale. Ze werken voor een hongerloot in de suikerrietplantages. Een jongen, een zwarte versie van onze "Witte van Sichen", speelt en werkt met zijn vriendjes. Hij is intelligent, en zijn moeder, M'mam Tine, offert veel op om haar jongen naar school te kunnen sturen. Op subtiele wijze wordt in deze film de authentieke cultuur - met zijn wortels in Afrika- geplaatst tegenover de importcultuur van de koloniale, staat anafabetisme tegenover de school, armoede tegenover rijkdom, kinderen tegenover volwassenen. De tegenstellingen worden genuanceerd en met veel humor weergegeven. Een doorvoeld, met liefde gemaakt tijdsbeeld met actuele waarde.

Zilveren Leeuw en de prijs voor de beste vrouwelijke vertolking op het festival van Venetië 1983.

3 okt

CEDDO, van Ousmane SEMBENE, Senegal, 1976, 120 min.,

De film speelt in de zeventiende eeuw, in een tijd van slavenhandel, toen het kristendom en de islam in West-Afrika binnendrogen. De aanhangers van deze religies streefden ernaar met alle mogelijke middelen hun gebouwen -moskeeën en kerken- vol te krijgen. Wapens en alcohol verschenen op het toneel, evenals kralen en spiegelglazen. Ieder die een geweer bezat, kon op mensenjacht gaan en in mannen, vrouwen en kinderen handelen. Mensen werden koopwaar. Het verhaal: Nadat hij de koninklijke familie en de hoogwaardigheidsbekleders tot de islam heeft bekeerd, stuit de islam op verzet van de 'Ceddo', een bevolkingsgroep. Voor de 'Ceddo' betekent bekering tot de islam of het kristendom verraad aan het Afrikaanse spiritualisme, en dus verraad aan zichzelf. Om zijn doel te bereiken verbindt de Imam zich met de hoogwaardigheidsbekleders en maakt zich meester van de troon, precies zoals staatsgrepen in onze tijd. Hij beschikt nu over kerkelijke én wereldlijke macht. Degeren die zich blijven verzetten stuurt hij in ruil voor geweren in de slaavernij. De anderen dwingt hij met geweld zich tot de islam te bekeren. Onder leiding van de prinses komen de 'Ceddo' in opstand.

CEDDO is hét meesterwerk van Afrika's ci naast nr.1, Sembene. Een ongeëvenaard rijke film, zowel inhoudelijk als formeel. Met muziek van Manu Dibangc.

4 okt

DREAD, BEAT AND BLOOD, van Franco ROSSO, UK, 1979, 47 min.,

Deze film geeft een opwindend, niet-sentimenteel portret van de bekende Jamaicaanse dichter en politiek activist Linton Kwesi Johnson. De film poogt te laten zien hoe Linton de taak van de artiest in de maatschappij ziet en hoe hij steeds weer zijn talenten ter beschikking stelt van de zwarte werkende klasse. Linton nam en neemt als een van de "frontline fighters" tegen de kolonialisatie van zwarten in Engeland deel aan de politieke strijd van minderheden in de samenleving.



JABULA, EEN BAND IN BALLINGSCHAP, van Jan Bernard BUSSEMAKER, UK, 1980, 41 min.

Dit is een documentaire over een groep zwarte Zuidafrikaanse musici, die de beperkingen van hun land ontvlucht zijn. Zij vormen nu de band Jabula, werken vanuit Londen en zijn meestal op toernee in het buitenland.

In het Zoeloe betekent Jabula geluk, maar zoals de leider van de band zegt: "Dat betekent niet dat we gelukkig zijn omdat we hier zijn. Wij zijn op zoek naar het geluk." Door middel van hun muziek, die een onderdeel is van de Zuidafrikaanse cultuur, probeert Jabula de aandacht van het publiek te vestigen op de situatie in Zuid-Afrika.

VUB Dienst Cultuur i.s.m. Studiefkring Vrij Onderzoek, Aud. zaal QC, Trietflaan, Toegang 6, Brussel.

Di.2 okt. 20u. : Rue Cases Nègres.  
Wo.3 okt. 20u. : Ceddo  
Do.4 okt. 20u. : Dread, beat and blood + Jabula.



18 okt

El Kholoud (De Oneindigheid) is de naam die de vier Arabische jongens hebben gekozen voor hun originele muzikale groep. Vier 'gasterbelders', van wie de meesten al geruime tijd in ons land wonen. Eerst was er Tone Bruhin, internationale theaterman en bezieler en duivel-doet-al van Tia-3. Daarna heeft Wannes Van de Velde hen bij een van zijn projecten betrokken. Langs Abdelkader Zahoun (de leider van El Kholoud) kwam Tone Bruhin dan in contact met drie andere Arabische musici die bereid waren gevonden om vanuit Marokko naar hier te komen om te werken aan een Arabisch theaterproject dat een seizoenlang in ons land en in verschillende andere Europese landen zeer veel bijval kende, niet in het minst dank zij de vier: "Charkawa" (Zonsopgang). Het was een boeiende collage van scènes uit "Le Voyageur de Minuit" van de Egyptische dichter Salah Abdel Saboor. Zo zagen we dan eindelijk "El Kholoud" aan het werk: vier intense en boeiende vertol-

kers van de authentieke Arabische muziek in vele schakeringen: de echte Berbermuziek (beter bekend onder zijn originele naam Saharawi-muziek); het is zeer sterk ritmische muziek maar met zwaar melancholische teksten, met als voornaamste instrumenten bas, banjo en natuurlijke trommels. Anderzijds de muziek uit andere delen van Marokko, de zogenaamde Chabi, even authentieke volksmuziek maar vrolijker van inhoud. Intussen heeft de groep wel een kleine wijziging ondergaan en is hij uitgebreid tot 5 leden; de huidige samenstelling is als volgt: Chadouri Aissa, viool; Amar Amersaoui, conga's; Nourdin Farhi, bendir (trommel); Abdelhamid El Amri, bas en bendir en tenslotte Abdelkader Zahoun zelf, luit en gitaar en zang (zoals trouwens alle andere leden van de groep).

EEN NIET TE MISSEN CONCERT IN HET KULTUURKOFFEE I.S.M. KULTUREN ALS BUREN.

18 oktober om 21u. GRATIS!!

## TROMBONE OCTET Carl Smits

"De trombone is een pracht-instrument, 8 trombones zijn een levend orgel, waarvan de organist het zeer ernstige weet te combineren met het lichtere genre, zelfs jazz-muziek en ... een beetje humor".

Zij brengen werk van: Carl Smits, Carl Maria von Weber, Tommy Pederson, J.M. De Faye, Vittorio Monti en Jacques Offenbach.

i.s.m. Jeugd en Muziek Brussel

15 okt

21u

K.Kaffee gratis



## DE PIOTTO'S KOMEN NAAR JETTE QKJ



24 okt

De Piotto's, wie kent ze niet, zijn nu reeds een levende legende geworden. De naam komt van hun vader: Piotto Limberger - een enorm violist waar iedereen vol lof over was - de vroegere leider van de groep. Reeds als kind speelden ze met hem mee in café's, op trouwpartijen, op zigeunerfeesten, enz...

Later nam Jantje, tweede zoon van Piotto, de viool van hem over. Hij bespeelt dit instrument met een uiterste fijngevoelheid. Zowel zigeunermuziek als jazz en dansmuziek, kennen geen geheimen meer voor hem. Storro, oudste zoon van Piotto, bespeelt de gitaar en is een virtuoos op de trompet (soms zelf twee). Hij treedt ook geregeld op met de Kortrijkse formatie "The Golden River City Jazz Band". Biska, hun neef, speelde reeds als dreumes contrabas. Hij wordt dan ook veel bij andere groepen gevraagd, o.a. bij de Brusselse zigeunergroep "Latcho Bilo".

Martin tenslotte, afkomstig uit Brugge en de enige niet-zigeuner van de groep, moet zeker niet onderdoen voor de anderen. Gefortuigeerd door de gitaar, zat hij dikwijls bij de Piotto's thuis om wat bij te leren, en dat deed hij zo goed dat hij weldra aangevaard werd als vierde lid van de groep.

In 1982 werd gitarist Henri Francotte de vijfde man van de groep en soms speelt ook Albert (derde zoon van Piotto) mee. Normaal is hij gitarist bij "Waso".

De Piotto's werden geboren met de muziek in hun bloed, want één noot lezen, dat kunnen ze niet. Het liefste wat ze doen is muziek maken. Django Reinhardt is hierbij natuurlijk hun grote voorbeeld. Hun virtuositeit, hun typische eigen zigeunerklanken en hun liefde voor traditie, maken ze zeker de moeite van het beluisteren waard.

24 oktober. Aanvang 21u. GRATIS !!

kultuur  
kaart  
100.-

# LEGERPLICHT

Vredelievende kringen vrezen dat na de jongste herstelwet (met enkele artikels over legerdienst) de poort naar een veralgemeende legerdienst open staat. Gezien de bevolkingsrevolutie (afname) zoeken de legerverantwoordelijken en de overheid verwoed naar middelen om het aantal miliciens op peil te houden.

Twee jaar geleden hoorden we Vreven van Landsverdediging persoonlijk nog bij hoog en laag volhouden dat een dienstplichtverlenging onder zijn ministerschap er NOOIT zou komen. Principeel heeft de man de voet stijf gehouden. Een veralgemeende verlenging van de dienstplicht is tot nog toe niet doorgevoerd. De regering verkoos in juli 1982 een oplossing op z'n Belgisch. In de jongste herstelwet worden verschillende mogelijkheden aangeboden. Degene die bij het begin van hun legerdienst voor zes maanden bijtekenen, verkrijgen fikse financiële voordelen en hun wachttijd bij de RVA (Rijksdienst Voor Arbeidsvoorziening) vervalt. Zij kunnen dus na dienstdienst direct gaan doppen. Deze persoonlijke beslissing moet wel vooraf gemeld worden. Men houdt van zekerheid in het leger. Een andere mogelijkheid is de vrijwillige (?) dienstplicht voor vrouwen. Deze kontradiktio in terminis - want een plicht is nooit vrijwillig maar opgelegd - is duidelijk een "verdekte" stap naar de veralgemeende dienstplicht over de grenzen van de seksen heen. Schampere Notchmb merkte op -de tekst was al samengesteld- dat dit artikel voldoet aan wat zovele vrouwen eisen, nl. emancipatie en gelijkheid.

Echter emancipatie betekent nog niet hetzelfde levenspatroon overnemen. Maw. als de man in de put springt, moet de vrouw er achterna ?

Dat deze maatregelen aan de herstelwet (!) werden geplakt, laat duidelijk de eigenlijke bedoeling ervan uitschijnen : besparen. Door de dienstplichtigen met een lolly van financieel voordeel te lokken, bespaart men op de uitgave van de beroeps-vrijwilligers. Nieuwe "boefers" moeten dan immers niet aangeworven worden om de getalstrekke te handhaven omdat dienstplichtigen "vrijwillig" voor een verlenging van hun dienstdienst kiezen.

Het is duidelijk dat de regering hiermee niet de barmhartige Samaritaan wil uithangen, maar rationeel de economisch zwakere groepen als gemakkelijke prooi wil lokken voor een onderbetaalde job met een erbarmelijke statuut. Zij die het zich financieel gewoon niet kunnen permitteren om langer dan tien maanden aan een hongerloon te leven. Welk gevolg deze financiële chantage zal hebben op de alternatieve vervangende dienst, waar dan nog de langere duurtijd een grote rol speelt, blijft alsoeg een open vraag.

J.S.

# VERLENGING DIENSTPLICHT NOOIT



# TWEDEDE VLAAMSE VREDESWEK

De rakettenproblematiek is niet meer uit de aktualiteit weg te krijgen. Ongetwijfeld hebt u dit ook gemerkt. De Europese verkiezingen werden erdoor gekenmerkt, er zijn verschillende parlementaire initiatieven te verwachten en er is de laatste opiniepeiling die uitwijst dat 76% van de Belgische bevolking tegen de plaatsing gekant blijft. En het is vooral belangrijk te weten dat de regering inzake de plaatsing nog geen definitieve beslissing heeft genomen. Hoe dan ook, de strijd is nog lang niet gestreden. Daarom organiseert het Vlaams AktieKomitee tegen Atoomwapens een 2de Vlaamse Vredesweek van 12 tot 20 oktober onder het motto "één jaar geleden heeft de bevolking mee gezegd". Als slot van die week wordt er op zaterdag 20 oktober een strijddag en een vredesfeest georganiseerd in de Arenahal (Deurne, Antwerpen). Vanaf 14u30 zijn er toespraken van o.a. Maurits Coppieters, André Van den Broecke en vele anderen. Daarna volgt een optreden van de groep Perro (met RVHG, bekend van weleer). Inkomkaarten voor dit hele evenement kosten 100fr. en zijn verkrijgbaar in VUB-tiek en in de lokalen van Vrij Onderzoek en UCDO. Tevens gebeurt er in Brussel ook wat. Om te beginnen wordt op de VUB de vredesweek ingezet met een TD of fuif op dinsdag 9 oktober vanaf 22u. in de BSG-zaal. Voor de mensen die van Pak'om Stanzi komen zal er een catching ter beschikking staan. De Internationale van OorlogsTegenstanders (IOT), vredesbeweging voor omwapping en geweldloosheid, houdt op 15, 16, 17, 18 en 19 oktober een politieke wandeling langs de kantoren van Eerste Minister W. Martens, Minister van Buitenlandse Betrekkingen (?) L. Tindemans, CVP-voorzitter F. Swaelens en PVV-voorzitter G. Verhofstade. Er wordt aangebeeld met een petitie waarvan onderaan de tekst volgt. Deze 4 politici dragen de hoofdverantwoordelijkheid voor de huidige wapeningspolitiek van België. Vertrek is voorzien om 16u. aan het Justitiepaleis, de tocht duurt tot 18u.

De mensen die willen meewerken aan Vredesfeest, VAKA-VUB, Petitie, 9 oktober TD of VUB of die meewillen op bezoek bij de 4 politici worden vriendelijk uitgenodigd op de eerste bijeenkomst van VAKA-VUB op donderdag 4 oktober, stipt om 13u. in het lokaal van Vrij Onderzoek.

## PETITIE :

Ik ga niet akkoord met het huidige veiligheidsbeleid en vraag :

- \* afwijzing van de nieuwe atoomwapens en stopzetting van de werken in Florennes,
- \* actieve en zelfstandige vredespolitiek van België,
- \* minder geld voor wapeniging, meer voor ontwikkelings samenwerking,
- \* omschakeling van de wapenindustrie en stopzetting van de wapenhandel.

Naam: .....  
Str. en nr.: .....  
Gemeente: .....  
Handtek.: .....  
enz.

## DELEGATIE - OELNAMEBON :

Ja, ik ga akkoord met de petitie en wil ze mee overhandigen op de 4 kantoren. Je mag me uitnodigen voor 15/16/17/18/19 oktober (schrapen wat niet past). Wil tijdig contact met me opnemen voor praktische afspraken.  
Naam: .....  
Str. en nr.: .....  
Gemeente: .....  
Telefoon: .....

Petitie en bons ten spoedigste terugbezorgen bij Vrij Onderzoek, Pleinlaan 2 1050 Brussel 02/6412328. Aldaar zijn ook petitieformulieren, affiches en folders beschikbaar.

Wie mee naar Tindemans wil kan best naar de bijeenkomst van 4 oktober komen.

# RAAD VAN BEHEER : OVER KB, PEREZ DE CUELLAR, ZWEMBAD EN EXAMENREGLEMENT

Zoals je al eerder gemerkt hebt in dit de eerste Moeial sinds eind mei. Desalniettegenstaande bleef de Raad van Beheer aan het werk t.e.m. begin juli. Ondanks het verzet van enkele raadsleden blijven we doorgaan met een poging tot kritische berichtgeving over het belangrijkste VUB-beheersorgaan.

RVB's hadden we ondermeer in mei, juni en juli van dit jaar. Aangezien ondergetekende ook in de examenroel zat heeft ie, net zoals zowat alle RVB-studentenafgevaardigden het een niet en ander niet kunnen bijwonen. De gecoopteerde politici Poma en Tobback waren zelfs nooit aanwezig, maar dat beginnen we zo onderhand al gewoon te worden. De bekende psycholoog De Waele evenals de studentenafgevaardigde Bellemans (Geneeskunde en Farmacie) kunnen bijkbaar eveneens hun drempelvrees overwinnen want ook zij sturen steeds hun kat. In wat volgt krijg je slechts enkele faits divers uit de vorige RVB-vergaderingen. Alles aan bod laten komen zou een volledige jaargang van dit campustijdschrift in beslag nemen.

## Koninklijke bibliotheek

In dit imposant gebouw aan de Kunstberg heeft men het enkele maanden geleden in z'n hoofd gehaald om een nieuw reglement in te voeren. Daardoor worden nog slechts een viertal maal per dag aangevraagde boeken ter beschikking gesteld (die je overigens sowieso niet mag uitleenen). De VUB-RVB besliste dan ook, op aanvraag van enkele assistenten en daarin gesteund door de studenten, om via de rector contact op te nemen met de directie van de koninklijke bibliotheek "om na te gaan of het oude reglement niet kan behouden blijven voor Wetenschappelijk Personeel en studenten van universitaire instellingen". Moet zo, maar of er vanuit de hoek der Koninklijke Bibliotheek enige respons gaat komen, daar hebben we zo onze sterke twijfels over....

## Perez de Cuellar

In juli verkreeg de UNO-Sekretaris Generaal plichtig het doctoraat Honoris Causa. Het idee daartoe is niet van VUB-origine. Al eer hele tijd geleden heeft het het ministerie van Buitenlandse Zaken behaagd de universiteiten te verzoeken deze onderscheiding te verlenen aan iedere ons vaderland bezokende Sekretaris Generaal. De vorige maal kreeg Waldhelm deze titel vado aan de KUL. Dan bleek nu de VUB aan de beurt. "Uitstraling van de instelling" heet zoiets officieel. Het kostte de VUB wel zo'n goeie anderhalf miljoen, ondermeer om een tent naar te poten vlakbij de zula "wegens gebrek aan een behoorlijke receptieruimte". De betoelaging hiervan werd niet tot ieders tevredenheid, goedgekeurd.

## Het zwembad

Op vraag van ondermeer studentenaafgevaardigde George De Vos (ESP) keurde de Raad eenparig een voorstel goed dat leiden moet tot een degelijk onderzoek naar de uitbatingskosten en de inkomsten van het geplande VUB-zwembad. Aanleiding hiertoe is 't allesbehalve irreele idee dat dit sportief hoogstandje wel 'ns een jaarlijkse financiële opdoffer met zich mee kan brengen.

## Nieuw examenreglement ? Bijnal !

De weg naar het ontwerp van een nieuw examenreglement was lang maar democratisch. Zowel de studenten werden gehoord (via de Dienst voor Studie-advies en de Onderwijsraad) als afgevaardigden van het Academisch Personeel (via fakultetsraden en onderwijsraad). Op zich komt het in ruime mate overeen met datgene wat door de studenten gevraagd werd. Uiteindelijk werd het, op drie artikels na, nog niet goedgekeurd. Wat al wel goedgekeurd werd, is alvast geen slechte zaak voor de studenten. Overigens deden de aanwezige studentenaafgevaardigden (ESP-LW-Rechten-IV) actie mee aan de discussie. Het concrete resultaat is dat alvast werd goedgekeurd dat enermeens de overdracht van examencijfers van de eerste naar de tweedezittijd gehandhaafd blijft (13/20) en anderzijds bij de overdracht van punten naar een volgend academiejaar een 13/20 eveneens volstaat in plaats van de vroeger vereiste 14/20. Het nieuwe reglement dat in haar totaliteit zal goedgekeurd worden aan 't begin van dit academiejaar zal van dan af ook van kracht zijn. Over verdere nieuwigheden in het examenreglement word je op de hoogte gehouden.

## Komen in dit verslag (nog) niet aan bod :

de VUB-begroting 1984-85, de affaire rond de opvolging van classicus Alofs Gerlo, homeles rond het vakantiegeld van het VUB-personeel, de al dan niet verduistering van een licentiaatsverhandeling over een kiescampagne van de S.P. diverse ontslagen en benoemingen, en dies meer. Sorry folks, maar da's allemaal te veel om tegelijk op één boterham te leggen. Geen paniek, vroeg of laat krijg je meer van dit alles.

Publius Penetrus

**20 oktober '84**  
**nationale strijddag ~ vredesfeest**  
**ARENAHAL - DEURNE**

# laten we sociaal blijven

## SOCIALE DIENST STUDENTEN

Voor je dagelijkse problemen die het studeren met zich meebrengt, kan je op de Sociale Dienst Studenten terecht. Je kan inlichtingen krijgen omtrent studentenbudgetten, studiebeurs, kinderbijslag,...

In het Onthaal liggen de nodige formulieren klaar voor het aanvragen van een sociale toelage. Deze kan je toegestaan worden onder de vorm van:

- etmaalkaart (waardoor je een middagmaal 45 BF betaalt ipv. 78 BF)
- geld (ter aanvulling van je studentenbudget)

WACHT NIET, KOM NU LANGS!

Paula Witte en Ludo Reuter.



Het werktelein van U.C.O.V. - het Universitair Centrum voor Ontwikkeling en Vrede van de VUB - ligt op het vlak van:

- informatie over en hulp rond de alternatieven van de legerdienst (gewetensbezaarden, burgerdienst)
- militiewetgeving
- werkaanbiedingen voor ontwikkelingshulpers
- steun aan en beheren van ontwikkelingsprojecten in de derde wereld
- voorlichtingsactiviteiten en documentatiecentrum rond de thema's 'VREDE' en 'DERDE WERELD'.

### Gewetensbezaarden

Dienstplichtigen die geen legerdienst willen vervullen omdat ze overtuigd zijn dat ze hun evenmens niet willen doden en dat de huidige bewapeningswedloop moet worden stopgezet, kunnen het statuut van gewetensbezaarde aanvragen. Hierdoor kunnen ze een vervangende burgerdienst in België verrichten.

Bij U.C.O.V. kan men terecht voor inlichtingen omtrent:

- het statuut van GEWETENSBEZWAARDE: hoe en wanneer aanvragen, waar kan men tewerkgesteld worden, welke instellingen en diensten willen iemand in dienst nemen, de vormingscyclus voor gewetensbezaarden, de rechten en plichten van werknemers en werkgever binnen de burgerdienst, enz.
- de vrijstelling van burgerdienst als gewetensbezaarde voor diegenen die als ontwikkelingshulpers vertrekken
- de ongewapende legerdienst

Daarnaast bezorgt U.C.O.V. ook informatie en hulp voor diensten en instellingen die de gewetensbezaarden willen tewerkstellen. Tenslotte is er ook een ruime documentatie beschikbaar voor wie een betere kennis van de vredesproblematiek wil verwerven.

### Derde wereld

Afgestudeerden kunnen zich ten dienste stellen van de ontwikkeling van de armste bevolkingsgroepen in de derde wereld. De meeste werkaanbiedingen in de ontwikkelings samenwerking richten zich weliswaar tot de sectoren van de exacte en toegepaste wetenschappen.

a) kandidaat-ontwikkelingssamenwerkers U.C.O.V. evalueert de kansen op tewerkstelling van de kandidaat-ontwikkelingshulpers en assisteert hen naar de bevoegde instanties. De dienst beschikt over werkaanbiedingen van bv. het AROS, de Vrijwilligers van de Verenigde Naties, de Universitaire Technische Samenwerking,...

U.C.O.V. vervult eerder de functie van recruiter dan van plaatsing.

En permanent bestand van de geschikt bevonden kandidaten wordt bijgehouden.

U.C.O.V. streeft tevens naar een verdieping van de motivaties van diegenen die kandideeren.

### b) Ontwikkelingsprojecten

Om een concrete uitting te geven aan de solidariteit tussen de universitaire gemeenschap van de VUB en de armste bevolkingsgroepen in de derde wereld, heeft U.C.O.V. in een geest van sociale en economische bevrijding van de betrokken volkeren, beslist een project op de Kaapverdise Eilanden te steunen.

## UCOV

### Militiewetgeving

Een deel van de activiteiten heeft betrekking op de dienstplicht. Men kan er informatie krijgen over MILITIEWETGEVING en er zijn eigen problemen stellen in verband met bijvoorbeeld uitstel, vrijlating, vrijstelling op lichamelijke grond, ontheffing, broederdiensten, verdrag van oproeping, kostwinnerschap, militievergoeding, afstand van uitstel, enz...

### Documentatieafdeling

UCOV heeft een gespecialiseerd documentatiecentrum opgericht omtrent de thema's Derde Wereld, Ontwikkelingssamenwerking, Vrede, Gewetensbezaarden en militie (boeken, tijdschriften en allerlei documenten). De Documentatieafdeling wil geen wetenschappelijke bibliotheek zijn, maar wil een gemakkelijk bruikbaar instrument zijn voor de kandidaat-ontwikkelingshulpers, gewetensbezaarden, studenten en personeel. U.C.O.V.-publicaties

### -Werken in de Derde Wereld

- Het statuut van de Gewetensbezaarde
- Onthaalbrochure voor Buitenlandse Studenten (in het Engels).

### Buitenlandse studenten

Een maatschappelijk werker staat ter beschikking van de zowat 500 buitenlandse studenten die aan de VUB ingeschreven zijn. UCOV staat in voor het onthaal en de begeleiding. Hulp wordt geboden voor problemen i.v.m. de toepassing van de vreemdelingenwetgeving, het wegwijs maken in de bestaande diensten binnen en buiten de VUB, de financiële hulp, enz. De brochure 'Welcome to the VUB' staat tot hun beschikking. Tevens organiseert UCOV vormingsactiviteiten voor buitenlandse studenten.

### Permanente

UCOV organiseert een permanente in de voor middag op maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag. Men kan er ook op andere uren terecht voor dringende problemen of op afspraak.

UCOV is gelegen op de VUB-campus Defenplein gebouw Y (Sociale Sektor), naast de Dienst Inschrijvingen.

Telefoon: 02/641.23.13 (Sam Biesenans, verantwoordelijke UCOV) en 02/641.23.09 (Annie Gilles, maatschappelijk werker voor buitenlandse studenten).

## SJERP

SJERP (Sociaal, juridisch en relationele problemen).

is een centrum waar je terecht kan voor een verscheidenheid van vragen en moeilijkheden.

Eerst en vooral is er de ARTS, die zorgt voor de gynekologische en andrologische problemen. Wie helpt de arts nu verder? De twee seksen komen bij ons aan bod, dwz. zowel vrouwen (of meisjes) als mannen (jongens) met vragen rond voorbehoedsmiddelen, (on)gewenste zwangerschap, infecties (witverlies, jeuk, blaasjes, abnormaal verlies,...), seksueel overdraagbare aandoeningen, seksualiteitsbeleving (bv. stoornissen in het seksueel verlangen,...).

Daarnaast is er de PSYCHOLOGO die je verder helpt bij de volgende problemen: Bijvoorbeeld: naar de universiteit komen betekent ook een stuk volwassen worden. Voor velen is dit een positieve levenservaring, voor sommigen kan het een uiterst moeilijke levensfase worden. Opvoeding, gezinsrelaties, aanpassingsmoeilijkheden spelen hierbij een belangrijke rol. Ook gestoorde gezinsrelaties, relatieproblemen, seksuele moeilijkheden zijn dikwijls aanleiding tot depressieve gevoelens en onzekerheid.

Voorts is een JURIST die je helpt een oplossing te vinden omtrent rechten en plicht en van jongeren: o.a. wat kan en mag je als minderjarige, hoe reageren als je ouders weigeren je verder financieel te steunen; trouwen of samenwonen (voor en nadelen); echtscheiding; huurproblemen; arbeidsrecht en sociale zekerheid,.... Studentengroepen of andere organisaties kunnen op Sjerp een beroep doen voor discussiebijeenkomsten rond thema's die verband houden met onze dagelijkse werkzaamheden. Tenslotte dit nog: wij zijn doorlopend geopend tijdens de week. Er is STEEDS IEMAND (meestal een maatschappelijk assistent of sociaal verpleegster) beschikbaar om met jou een gesprek te hebben en te antwoorden op je meest dringende vragen. Ook niet-studenten kunnen bij ons terecht.

## JOBSTUDENTEN

### KINDERBIJSLAG:

- Het bedrag dat je verdient speelt geen rol.
- Tijdens de vakantie, mag je voltijds werken.
- Tijdens het academiejaar mag je maximum 79 uur per maand werken.

### STUDIEBEURS:

In praktijk worden jouw inkomsten niet bij die van je ouders geteld voor de berekening van de studiebeurs.

### FISKAAL TEN LASTE:

Om fiscaal ten laste van je ouders te blijven mag je maximum 40 000 BF BRUTO-BELASTBAAR verdienen gedurende één kalenderjaar (1/01 tot 31/12).

BRUTO-BELASTBAAR = BRUTOLOON - RIJKS SOCIALE ZEKERHEID.

Verdien je meer dan kunnen je ouders je niet meer aftrekken als persoon ten laste en zullen ze meer belastingen moeten betalen.

Bv.: Een gezin met drie kinderen ten laste één kind heeft meer verdiend dan 40 000 BF Bruto-belastbaar.

	WED. 1980	WED. 1981
1 kind ten laste tot 10/01/81	33.000,-BF	44.000,-BF
2 kinderen tot 10/01/81	14.825,-BF	10.500,-BF
3 kinderen tot 10/01/81	10.500,-BF	10.500,-BF

JOBDIENST - Gebouw Y - Sociale Sektor - Pleintaan 2 - 1050 BRUSSEL

## 'DE MOEIAL' ZOEKT ...

Een gewone lezer kijkt in alle hoeken. Zo ook in De Moeial. Daar wordt duidelijk gemaakt wat een studentenblad zoal nodig heeft.

Ieder jaar verdwijnen immers mensen, al dan niet spoorloos, van onze kampusuniversiteit. Ook een redactie wordt alzo ongewild uitgedund.

Daar dient een mouw aangepast!

Daarom zoeken we medewerkers van alle slag. Korrespondenten, redakteurs, fotografen, plakpoezen (lay-outers in het beschaafd Engels), verspreiders tipgevers en enkele zeldzame humoristen om tijdens het noeste werken "the mood" erin te houden.

Geïnteresseerden worden dan ook dringend uitgenodigd op de jaarlijkse algemene redactievergadering op ma. 8 okt. in gebouw Y' (traditioneel wordt hieraan toegevoegd: de ingang naast het welgekende kultureel-koffie). Alle detailinformatie en werkschema/werkschrijving worden daar intiem uit de doeken gedaan.

Alle maandgavonden vinden redactievergaderingen plaats om 19u. (net zoals de vergadering op 8 okt. trouwens!) in gebouw Y' met de bedoeling een tweede jaargang van De Moeial vol te maken.

## BEURZEN

BEURZEN VOOR VERDERE STUDIES EN WETENSCHAPPELIJKE PRIJZEN.

Indien je na het beëindigen van je studies aan de VUB, overweegt om verder te specialiseren in het buitenland, doe je er best aan na te gaan of je niet in aanmerking komt voor één of andere beurs. Op die manier kan een deel of een geheel v. d. meestal hoge studiekosten gefinancierd worden.

Beurzen worden aangeboden door landen waarmee België een cultureel akkoord afgesloten heeft (37 landen), door internationale organisaties, door universiteiten en door stichtingen. Formaliteiten voor het aanvragen van een beurs kunnen zeer veel tijd in beslag nemen (kan tot één jaar duren Begin er dus tijdig mee en neem reeds in je voorlaatste studiejaar contact op met de Dienst Studieadvies waar je alle informatie kunt inkijken inzake postgraduate opleidingen, stages, navorsingen en beurzen die vindt er ook informatie aangaande meer dan 300 wetenschappelijke prijzen ter bekroning van licentiaats- en doktoraatsverhandelingen. Een gedetailleerd overzicht van al deze mogelijkheden vind je in de 'GIDS VOOR BEURZEN EN PRIJZEN', uitgegeven door de Dienst voor Studieadvies (prijs 150 BF, studenten betalen op vertoon van hun studentenkaart slechts 120 BF bij afdaling op de dienst zelf).

Alle aankondigingen voor deze agenda dienen ingeschreven te worden in de agenda van het BSG!

## DINSDAG 2 OKTOBER

- \*TD Oostendse kring, BSG-zaal, 20.00u
- \*Film Rue Cases Nègres, Qc, org.VO+kultuur

## WOENSDAG 3 OKTOBER

- \*14u30 L210, Opening Permanente Vorming, Minister M. Galle over Milieuproblematiek
- \*TD PK, BSG-zaal, 20.00u
- \*Film Ceddo Qc org.VO+kultuur, 20.00u

## DONDERDAG 4 OKTOBER

- \*13u VAKA-VUB vergadering in Vrij Onderzoek lokaal Y' (zie artikel in dit blad)
- \*TD WK, BSG-zaal, 20.00u
- \*Film: Dread, Beat and Blood; Jabula. Qc, org.VO+kultuur, 20u

## MAANDAG 8 OKTOBER

- \*TD KEPS, BSG-zaal, 20u

## DINSDAG 9 OKTOBER

- \*18u Leo Apostel over Vrijmetselarij Qb
- \*21u Pak'em Stanzi, HILOK, 21u
- \*Vredesfuif 22u, org. VO en VAKA

## WOENSDAG 10 OKTOBER

- \*14u30 L210, E.Walravens over de Conservatieve beweging in de 18de E
- \*TD Bockstaelse Maegden, 3SG-zaal, 20u
- \*Film Erendira, naar het boek van G.G.Martinez, Qb, 20u, leden van Vrij Onderzoek gratis

## DONDERDAG 11 OKTOBER

- \*TD Limburgia-Kinneke Baba, BSG-zaal, 20u
- \*Film Octopussy, org.PK, Qb, 20u

## VRIJDAG 12 OKTOBER

- \*19u Bockstaelse Maegden Bezoek Wieze-bierfeesten

## ZATERDAG 13 OKTOBER

- \*Bockstaelse Maegden Bowling, Metro Bockstaal, uitgang Bockstaalplein, 14u

## DONDERDAG 18 OKTOBER

- \*TD KINE, BSG-zaal, 20u
- \*21u El Kholoud in het KK
- \*20u Mijnerwerkersvideo MLB

# kort gerokt

## WETENSCHAP EN

## HOMOSEKSUALITEIT

Het vijandig klimaat waarin homoseksualiteit tot voor kort beleefd werd, heeft ook net wetenschappelijk onderzoek op dit terrein beïnvloed: blinde vlekken, visie als ziekte, misdaad of afwijking, bevestiging van vooroordelen. Anderzijds hebben een aantal wetenschappen zelfs bijgedragen tot de orwetendheid en valse voorstellingen.

In het spoor van een beginnende mentaliteitswijziging en emancipatie zijn in verschillende landen initiatieven genomen om vanuit een positiever benadering te werken. Om te weten hoe de toestand op dit gebied in Vlaanderen evolueert, heeft de Federatie Werkgroepen Homofilie (FwH) besloten een studiedag aan dit thema te wijden, op woensdag 17 oktober 1984 (van 10 tot 16u30) in de gebouwen van de Rijksuniversiteit te Gent, Blandijnberg 2.

Dr Rob Tielman (sociologie Utrecht) zal de situatie van homostudies in Nederland schetsen. Daarna zullen Vlaamse onderzoekers de vraag stellen naar wat hier reeds gerealiseerd werd, wat niet en wat er zoal moet en kan bestudeerd worden: drs. John De Wit (sociologie-kriminologie Leuven) zal de problematiek algemeen voorstellen, waarna specifieke deelgebieden zullen ingetakt worden door drs. Luk...

Geert Debeuckelaere (geschiedenis Gent): historisch onderzoek. Er zal tevens kans zijn tot vragen stellen en discussie. Verdere inlichtingen op het secretariaat van de FwH, Dambruggestraat 204, 2008 Antwerpen. Telefoon 03/2332502 | 2327064.

INKOM 200 fr.  
kaarten op dienst kultuur  
i.s.m. met NITRO en H.J.-nationaal.

## VROUWENGESCHIEDENIS

De groep 'Changeons les livres', bestaande uit Franstalige vrouwen, houdt een reeks voordrachten die tot doel hebben vrouwen die in het verleden een belangrijke rol hebben gespeeld op cultureel, sociaal, politiek gebied maar in geen enkel handboek vermeld worden, bekendheid te geven. Zij ontdekten immers na raadpleging van menig schoolhandboek, dat de vrouw daarin bekaaid vanaf komt.

Belangrijke, historische vrouwen werden uit het verleden opgediept. Die wil de groep nu voorstellen aan een breder publiek door voordrachten en brochures. O.a. over de onderwerpen: vrouwen en wetenschap op 15 okt., de opvoeding van de vrouw in de geschiedenis op 19 nov., en vrouw en arbeid doorheen de geschiedenis op 17 dec. Dit alles vindt plaats in de Blanchestraat 29, 1050 Brussel (02/5386761), telkens om 19u.45.

## ZOEKERTJES

te koop: HP 41 C + cardreader + printer + 3 memory modules. Prijs o.t.k. Telefoon 053/668424.

okkaste: blauwe versnellingsbakken, zo goed als nieuw, kunnen in andere kleuren gespoten worden, prijs o.t.k., zich wenden bureel blad.

## VOLKERENTRIBUNAAL OVER

## NICARAGUA

Dat Nicaragua onder een militaire agressie lijdt, zal de meeste mensen niet onbekend zijn, wat ook hun houding is ten aanzien van de Nicaraguaanse revolutie. Dat die agressie vooral uit de VS gevoerd wordt is eveneens geweten. De publieke opinie krijgt echter veel minder informatie over andere vormen van agressie, wellicht omdat de militaire agressie het meest zichtbaar is en de hoogste tol aan mensenlevens en geld eist. Er is echter ook de economische agressie, in de vorm van een economische boycot. Er is de politieke agressie, het feit dat internationale organisaties belet worden steun te verlenen aan Nicaragua. Er is de culturele agressie, ondermeer met sterke radiozenders die Nicaragua met desinformatie overspoelen. Er is zelfs religieuze agressie vanwege pro-Amerikaanse religieuze sekten die met veel geld her en der verrijzen.

Wie met die andere agressie ook vertrouwd wil raken, vindt daartoe een unieke gelegenheid op het Volkerentribunaal over Nicaragua. De dossiers ervoor werden voorbereid door het Centre Tricontinental (UCL) olv. professor Houfart ism. pater Miguel d'Escoto, de minister van buitenlandse zaken, en het Instituto Historico. De bedoeling is om aan te tonen dat het Internationaal Recht niet enkel toelaat de militaire agressie te veroordelen maar ook de andere vormen.

Het Volkerentribunaal gaat door in het Acht-urenhuis, Fontainasplein 9-11, 1000 Brussel op vrijdag 5 okt. (18-22u.), zaterdag 6 okt. (9u.30-19u.) en zondag 7 okt. (9u.30-13u.). Iedereen is welkom.

## DE MOEIAL ZOEKT NOG EENS

Een gewone lezer kijkt in alle hoeken. Zo ook in De Moeial. Daar wordt duidelijk gemaakt wat een studentenblad zoal nodig heeft.

Ieder jaar verdwijnen immers mensen, al dan niet spoorloos, van onze kampusuniversiteit. Ook een redactie wordt alzo ongewild uitgedund. Daar dient een mouw aangepast!

Daarom zoeken we medewerkers van alle slag. Korrespondenten, redakteurs, fotografen, plakpoezen (lay-outers in het beschaafd Engels), verspreiders tipgevers en enkele zeldzame humoristen om tijdens het noeste werken "the mood" erin te houden.

Geïnteresseerden worden dan ook dringend uitgenodigd op de jaarlijkse algemene redactievergadering op ma. 8 okt. in gebouw Y' (traditioneel wordt hieraan toegevoegd: de ingang naast het welgekende cultuurkoffie). Alle detailinformatie en werkschema/werkomschrijving worden daar intiem uit de doeken gedaan.

Alle maandagavonden vinden redactievergaderingen plaats om 19u. (net zoals de vergadering op 8 okt. trouwens!) in gebouw Y' met de bedoeling een tweede jaargang van De Moeial vol te maken.